TV RADIOCORRIERE

VIAGGIO NEL PAESE DEI SOGNI

in diretta da EURODISNEY

ANNO LXIX N. 15/1... 2/18 APRILE L. 1.800

Giancarlo Magalli e la moglie Valeria

MAGALLI CAREZZE E VELENI

Enrica imparava tutto a memoria e l'ho fatta smettere

Con Raffaella dopo il successo non si ragionava più

Valeria mi ama perché la faccio ridere

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

CORAGGIO C'È OSCAR

È ritornato nelle sale e c'è anche qualche abbozzo di fila. Ragazze e ragazzi, attratti e curiosi. Si sono rivisti anche i capelli grigi (cinema primo amore!) che la notizia dell'Oscar ha strappato alle occasioni televisive confortevoli ma abbioccanti come pantofole. Parlo di Mediterraneo *di Gabriele Salvatores, quel giovane improvvisamente stivato nello smoking del vincitore che pure, a Los Angeles, dopo la consegna della statuetta per il miglior film straniero, non si è sbriciolato, anzi. E non per posa, penso, o per eccesso di prudenza. Semplicemente perché i giovani che fanno cinema in Italia sono consapevoli delle infinite difficoltà del mercato interno.*

I produttori che rischiano senza la copertura di una rete televisiva sono in via di estinzione. Si veda a pagina 19 di questo numero le testimonianze raccolte dai nostri inviati a Umbriafiction 92 *sotto il titolo* Matrimonio d'interesse*; e questo dice tutto. Dove c'è l'interesse può esserci ancora amore? Per il cinema, intendo. E le sale cinematografiche? Quanti film, italiani e giovani, sono distribuiti all'insuccesso?*

In realtà Mediterraneo *nelle sue prime uscite si era sbrogliato abbastanza bene al botteghino, tuttavia questo* Oscar, *come quello che fu dato due anni fa a Giuseppe Tornatore, mi è sembrato un legittimo risarcimento per la rapina di pubblico e, quindi, di miliardi, che i film americani fanno nelle nostre sale. Perciò mentre le guerre «stellari» continuano siano resi onori a quanti hanno contribuito con il loro talento. La gloria di* Mediterraneo *si può dividere. Sono le sconfitte che hanno un solo padre.*

IL BELLO È LA BESTIA

Carissimo direttore, sono una sua assidua lettrice e so che cerca sempre di soddisfare le richieste che le vengono fatte. Vorrei chiederle di esaudire un mio desiderio e togliermi una curiosità. Molto spesso nel pomeriggio, mentre aspetto che mia figlia faccia i compiti, guardo la tv, girando con il telecomando ho visto su Italia 1 un telefilm, *La Bella e la Bestia*, e qui scatta la mia curiosità. Vorrei avere notizie dell'attore che interpreta la parte di Vincent. So che si chiama Ron Perlman ma vorrei avere notizie su di lui sia fisiche sia sui ruoli che ha interpretato o che sta interpretando.

Carla Vassalle, Viareggio

Il nostro infaticabile Bressan mi dà modo di risponderle.

Ron Perlman ha 38 anni; è nato a Manhattan. Ama molto il teatro. Cominciò a recitare mentre era al liceo e, poi, al Lehman College, infine all'Università del Minnesota dove, nel 1973, si è laureato in storia del teatro e recitazione. Un anno dopo entrò a far parte, con un lungo contratto, della Classic Stage Company di New York, che aveva in cartellone opere di Shakespeare, Cechov, Ibsen, Pinter.

Nel 1976 Ron Perlman fu scelto fra mille attori dal regista Tom O'Horgan per il dramma in due personaggi dal titolo L'Architetto e l'Imperatore dell'Assiria. *Subito dopo recitò con Alexis Smith nella commedia* Pal Joey. *Dal cinema gli arrivò l'offerta di un ruolo importante in* La guerra del fuoco *(*Quest for fire*), Premio Oscar 1982. Inoltre è stato Salvatore, il monaco deforme del film* Il nome della rosa, *1986, tratto dal romanzo omonimo di Umberto Eco per la regia di Jean-Jacques Annaud. Ron Perlman è diventato popolare con il personaggio di Vincent, il protagonista della serie di telefilm* La Bella e la Bestia, *produzione CBS 1987. È una fiaba classica in versione moderna, ambientata nei sotterranei di Manhattan. Vincent è la «Bestia», un giovane uomo costretto dalle sue grottesche sembianze a nascondersi. Fare l'eroe, il principe azzurro con la testa d'animale non è facile: lui è riuscito a dare al suo personaggio credibilità e passione, come dimostrano le migliaia di lettere che riceve. Ron Perlman è sposato con la disegnatrice di moda Opal Stone, hanno una bambina di sei anni, Blake Amanda. Vivono a Los Angeles. Italia 1 ha trasmesso quattro serie di 12 episodi ciascuna di* La Bella e la Bestia *fra il 1988 e il 1992. L'ultimo episodio della quarta serie è andato in onda il 30 marzo 1992. Al momento non si prevedono altre puntate.*

ELISEO CON GABER

La disturbo per un consiglio; ma dalle sue risposte constato che è persona gentile. Eccoci al consiglio: io e una mia amica abbiamo deciso di trascorrere un fine settimana a Roma per vedere almeno uno spettacolo. Non un film, perché anche a Benevento ci sono prime visioni.

La nostra indecisione è aumentata quando abbiamo consultato le pagine degli spettacoli di un quotidiano della capitale; c'è da confondersi.

Chi e cosa scegliere per una sera?

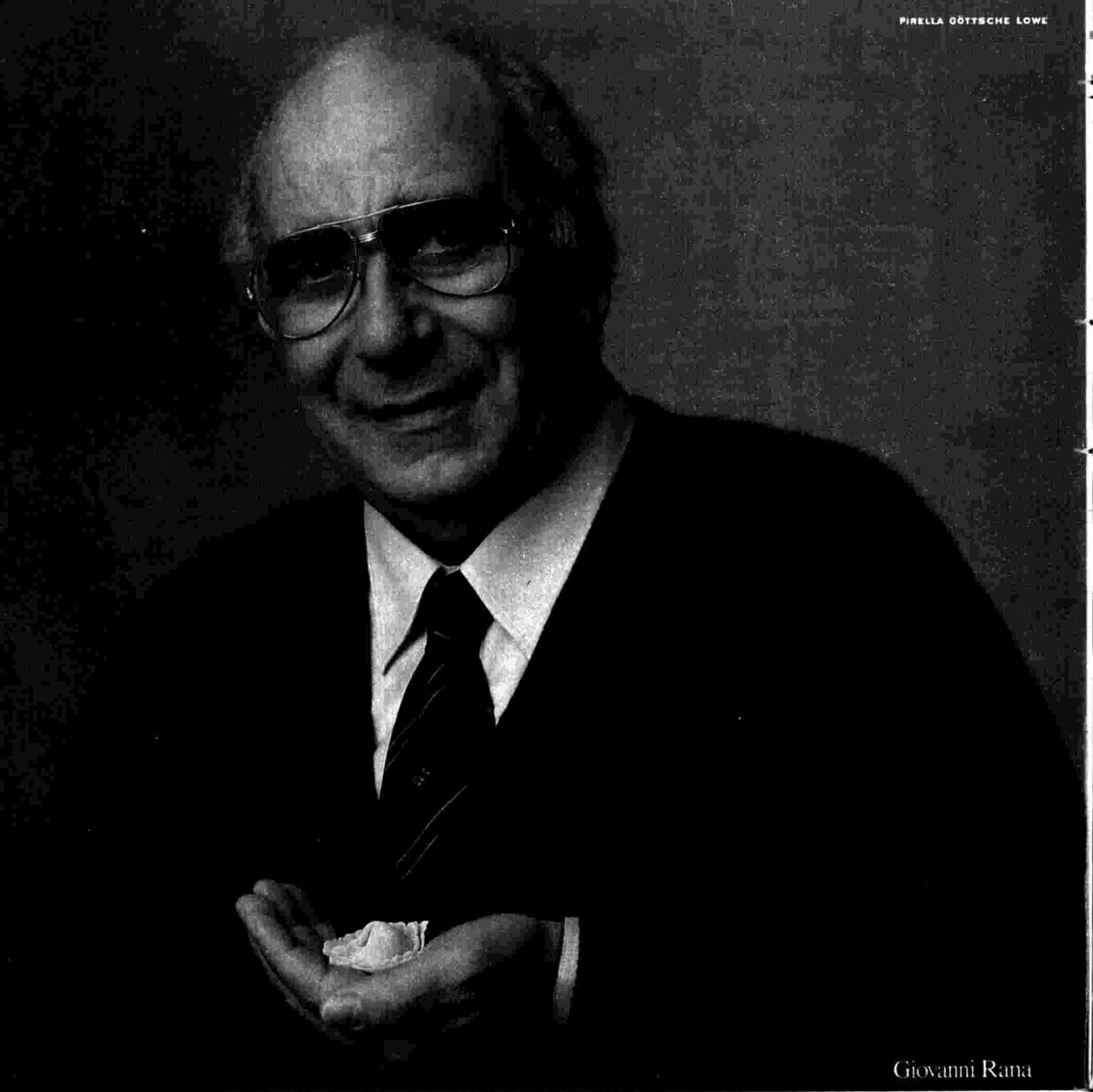
A.R., Benevento

Capisco l'imbarazzo: le occasioni sono davvero numerose e di qualità. Tuttavia ritengo di fare torto a nessuno se, memore della bellissima serata trascorsa al Teatro Eliseo, vi dico di prenotarvi per il «teatro canzone» di Giorgio Gaber. Avete tempo fino al 16 aprile. È un'occasione unica, irripetibile. Alcune sue canzoni fanno talmente parte della nostra storia che tantissime signore del pubblico lo accompagnavano con tenerezza nei refrain più «vissuti» con singolare musicalità, segno di un'autentica partecipazione. Infatti Gaber ha esclamato: «Però questo Eliseo!». Io aggiungo: «Però questo Gaber!».

UN FILM E POI?

Gentile direttore, costretta a letto da una noiosissima influenza, pensavo di trovare nella televisione una valida compagnia (di solito lavoro tutto il giorno) ma perbacco che noia. Per fortuna ogni mattina Raidue manda in onda un buon film, ma poi?

Patrizia M., Terni

Sul comodino non ha un buon libro?

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio, da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.

RANA®

Sapori che il tempo non cambia.

In copertina, Giancarlo Magalli e la moglie Valeria
foto Marinetta Saglio

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

***Nella copertina dei programmi, Julia Roberts** in Pretty Woman,*
in onda lunedì 13 aprile alle 20,40 su Raiuno
foto Marinetta Saglio-Gamma/Volpe (2) - Telepress (2)

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Gene Hackman

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

Boris Pasternak, Premio Nobel per la Letteratura 1958

foto Jarack/Grazia Neri

GRANDE CONCORSO

TELEVISA TELE

Pierre Bérégovoy, nuovo premier francese. Secondo un sondaggio, il 50% dei francesi approva la scelta di Mitterrand

REA/Contrasto

CONTRATTI / Il tetto del 4 per cento scotta per tre milioni di statali

Il governo teme il caro-insegnanti

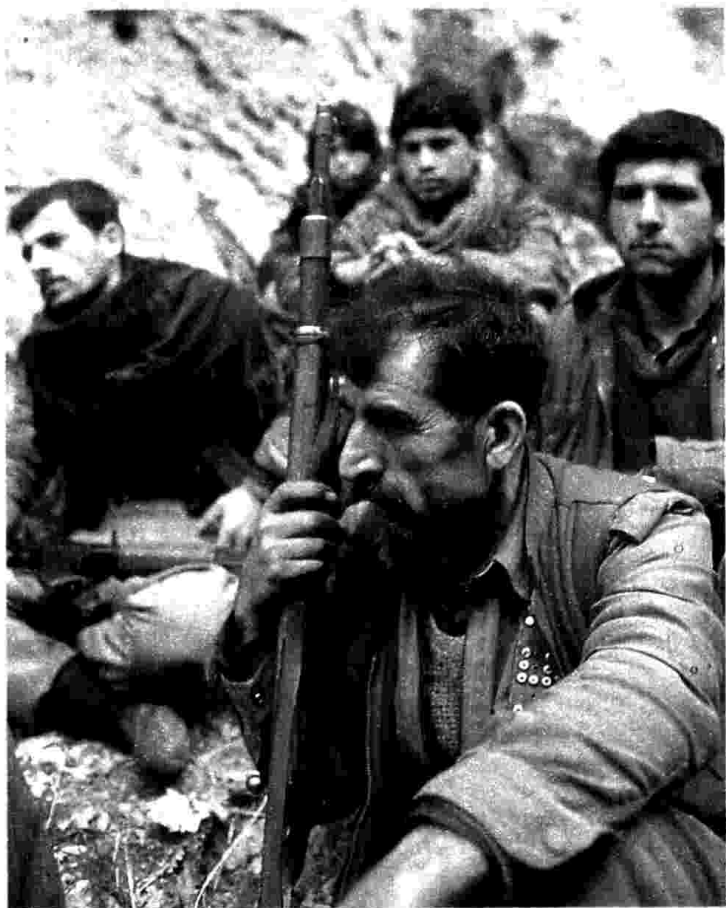
Diciamo la verità. Nessuno avrebbe scommesso un soldo sulla capacità del Governo di «resistere» prima delle elezioni alla pressione dei sindacati della scuola per chiudere la vertenza contrattuale. Tutti temevano che, sotto la spinta di fondate preoccupazioni elettorali, i partiti della maggioranza avrebbero indotto il Governo a recedere dalla linea della fermezza, concedendo a oltre un milione di lavoratori della scuola aumenti retributivi più consistenti del 4-4,5%, il cosiddetto tasso d'inflazione programmato.

Una volta tanto è prevalso il buon senso? A prima vista si è indotti a rispondere positivamente; ma poi, riflettendo, si giunge alla conclusione che il Governo non poteva «assolutamente» accogliere le richieste dei sindacati che, pur se moderate, sono comunque superiori al «tetto» del 4%; con l'aria che spira sui conti pubblici, uno sfondamento del tetto rischia di mandare in pezzi... tutta la casa.

Ai lavoratori della scuola riesce difficile comprendere perché ferrovieri, elettrici e dipendenti Alitalia siano riusciti recentemente ad ottenere aumenti di gran lunga più consistenti del 4%, pur essendo le aziende — a cominciare dalle Ferrovie — vere e proprie sanguisughe delle risorse pubbliche. È, giustamente, guardano con interesse e sospetto all'andamento delle trattative per il rinnovo del contratto dei lavoratori della Sip e della Banca d'Italia per i quali sembra che il 4% non sia proprio un «tetto che scotta».

Per la scuola si riprende a trattare in questi giorni, pur nell'incertezza della situazione politica post-elettorale. Sulla vertenza pesano — più di ieri — le gravissime condizioni della finanza pubblica: il deficit, dalla soglia fissata e «sperata» dei 127 mila miliardi cresce continuamente e supera certamente i 160 mila miliardi. In queste condizioni non è possibile «allargare» i cordoni della borsa per aumenti ai pubblici dipendenti (se si «cede» per i lavoratori della scuola, sarà impossibile non cedere agli altri 3 milioni di pubblici dipendenti, già sul... piede di guerra).

La vertenza scuola diventa, per questi aspetti, più complessa e difficile. Va, comunque, risolta. Sperando che, con la firma del contratto, non sia inferto un altro duro colpo a quel rapporto lavoratore pubblico-lavoratore privato che, giorno dopo giorno, diventa più squilibrato a danno di quanti non dipendono dall'amministrazione pubblica. E ciò in termini di sicurezza del posto, di ritmi di lavoro, di onerosità delle prestazioni e, non da ultimo, di retribuzioni e di trattamenti pensionistici.

Spectator

Dorigny-REA/Contrasto

CURDI: È ANCORA GUERRA

Coprifuoco, rastrellamenti, attacchi in forze: l'esercito turco cerca di distruggere i ribelli curdi nel Sud-Est del Paese. Anche in Turchia come in Irak i guerriglieri chiedono autonomia o indipendenza per il loro popolo. Il principale gruppo armato, il Pkk (nella foto un gruppo di ribelli), è tornato in queste settimane a colpire caserme e militari turchi. I morti sono più di cento.

Fiorani/Sintesi

WOJTYLA / Giornali, tv e pubblicità nel documento *Aetatis Novae*

La Chiesa investe sui mass-media Però non viviamo solo di spot

REA/Contrasto

David Levy, ministro degli Esteri di Israele dimissionario: «Il governo ha sempre ostacolato i miei sforzi per la pace»

LIBIA / Dopo la condanna del Consiglio di Sicurezza

Gheddafi alle corde

Ma ci sono falchi e colombe

Le sanzioni decretate dal Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite contro la Libia colpiscono un personaggio come Gheddafi che, al potere dal 1969, ha dato un contributo notevolissimo all'insicurezza e all'instabilità del mondo. Sotto la guida del colonnello, Tripoli ha riempito i suoi arsenali militari rifornendosi in Unione Sovietica, è stata una minaccia nei confronti di Paesi vicini come l'Egitto, ha preso parte ad alcune guerre locali in Chad e in Mauritania, si è trasformata soprattutto nella base operativa più efficiente per organizzazioni guerrigliere o terroristiche di ogni dove, da quelle palestinesi a quelle dell'Irlanda del Nord, che in Libia hanno trovato sedi, finanziamenti, armi, campi d'addestramento e un rifugio sicuro a cui tornare dopo aver compiuto una delle loro sanguinose imprese.

Baldelli/Contrasto

Luciano Amendola

Il colonnello Gheddafi. A sinistra, i due accusati della strage di Lockerbie: Khalifa Fhimah e Abdel Basset al-Megrahi

Ciò detto, la decisione dell'Onu di chiedere la consegna dei presunti attentatori di Lockerbie (la strage del dicembre '88 nella quale persero la vita 280 persone) lascia alquanto perplessi. Sono gli Stati Uniti e la Gran Bretagna a indicare in due agenti segreti libici i colpevoli del crimine; ma le due potenze occidentali non hanno mai voluto rivelare su quali indizi o prove si fondano le loro accuse. Inoltre, come fa rilevare il *New York Times*, le stesse autorità americane in un primo momento avevano incolpato il gruppuscolo palestinese di Ahmed Jibril, protetto dalla Siria e con finanziamenti iraniani. Dopo che la Siria ha accettato di partecipare alla coalizione anti-Saddam e ai negoziati di pace in Medio-oriente, questa pista si è dissolta nel nulla ed è rimasta solo quella libica.

Come non sospettare che l'attacco a Gheddafi faccia parte della strategia pre-elettorale di Bush? A dirlo sono giornali americani insospettabili come il *Newsday*, osservando che prima di ricorrere alle sanzioni contro Gheddafi, Bush e Major avrebbero potuto attendere il verdetto della corte internazionale dell'Aja, cui la Libia ha fatto ricorso per valutare il caso, come suggeriva la Lega araba. Ma un verdetto di questo tribunale richiederà mesi, mentre l'Occidente non vuol perdere tempo. Anche a costo di alienarsi le simpatie di molti dei Paesi islamici che avevano partecipato alla spedizione contro Saddam e che adesso, come scrive il quotidiano egiziano *Al Ahram*, si sentono nuovamente «umiliati» dal Grande Fratello. È anche a costo di far apparire ancora una volta le Nazioni Unite un semplice buttafuori dell'ordine imposto da Washington, un organismo che difficilmente potrà sanare le molte ferite lasciate aperte dall'ultimo mezzo secolo ovunque nel mondo.

Giancesare Flesca

La Chiesa si occupa (e si preoccupa) dei mass-media. Qualche mese fa, il cardinale Carlo Maria Martini ha indirizzato ai fedeli della propria diocesi una lettera intitolata *Il lembo del mantello*. L'arcivescovo di Milano prendeva l'episodio evangelico della donna malata, che si sente guarita toccando il mantello di Gesù, come immagine della «comunicazione» che avviene tra il pubblico e i mass-media.

Un documento vaticano (si chiama *Aetatis Novae*) è tornato sull'argomento, esaminando i vari aspetti, buoni e cattivi, con i quali si presentano oggi i mass-media nella nostra società. Il documento è frutto del lavoro del Pontificio Consiglio delle comunicazioni sociali. Nell'epoca della grande fiera di radio, televisione, giornali, anche la Chiesa è come uscita dal chiuso delle vecchie cattedrali e ha fatto irruzione in questo mondo delle comunicazioni. È lo stesso papa, che ci ha assuefatto ormai a vedere la sua missione universale dentro la grandiosità di uno spettacolo: Wojtyla è come l'attore sacro che si propone alla mondovisione con grandi gesti di saluto, bacia la terra, passeggia sugli altari davanti al popolo, abbraccia i bambini, tende le mani per farsi toccare, si veste di copricapi folcloristici, grida le parole dei suoi discorsi. Anche i mass-media sono diventati mezzi di evangelizzazione.

È l'aspetto giudicato positivo dal documento vaticano. Ma c'è anche una valutazione negativa, quando si considerano almeno tre aspetti; una manipolazione politica dei mass-media, lo strapotere del profitto economico, gli spericolati interessi pubblicitari. È soprattutto la «commercializzazione» e la «pubblicità» che vengono prese di mira. «Si preferisce la popolarità alla qualità», afferma il documento, facendo una constatazione ormai non originale tanto è di pubblico dominio, ma che non è mai male riproporre, «e i pubblicitari oltrepassano il loro ruolo legittimo quando, invece di identificare i bisogni reali e rispondervi, spinti da motivi di mercato, si sforzano di creare bisogni e modelli artificiali di consumo».

Domenico Del Rio

CONFERENZA DI RIO / Parla Lester Brown, famoso esperto dei mali della Terra

Le due grandi sfide del mondo: effetto serra e popolazione

I Verdi di tutto il mondo lo considerano la maggiore autorità del pianeta in campo ecologico: è Lester Brown, nel 1974 ha fondato il Worldwatch Institute, che ogni anno pubblica lo *State of the World*, la bibbia dell'ecologia. Brown dice che è ora «di dichiarare una guerra per difendere l'ambiente che peggiora di giorno in giorno e rischia di non essere più vivibile per i nostri figli».

L'intervista è andata in onda su Raitre, sabato 11 aprile, nel programma *Ambiente Italia*).

Il Summit della Terra, che si terrà a Rio de Janeiro in giugno, sarà l'occasione più importante per coordinare gli sforzi di tutto il mondo.

«Le sfide fondamentali sono due: stabilizzare il clima e la popolazione. La prima richiederà una ristrutturazione dell'economia energetica globale; la seconda una vera rivoluzione nel comportamento riproduttivo. In poche parole: nuclei famigliari più piccoli».

Stabilizzare il clima: quali sono le zone a rischio se aumenta la temperatura del pianeta?

«Due zone sono in grande pericolo: la parte centrale del Nord America, con enormi distese coltivate a grano e granoturco, e l'Asia centrale. Anche lì, nella Cina occidentale e in alcune repubbliche ex sovietiche, è concentrata una gran parte delle risorse alimentari del mondo. Basterebbero un paio di gradi in più e quei territori diventerebbero non più coltivabili. Altre zone richiedono grandi attenzioni: per esempio i mari e gli oceani».

Si è parlato di istituire un «tribunale della Terra», per giudicare e processare le nazioni colpevoli di inquinamento.

«Qualcuno teme che questo tribunale potrebbe minacciare la sovranità delle nazioni. Ma tutte ormai hanno perso la sovranità in campo ecologico: nessuno da solo può difendere il suo territorio, la sua atmosfera. Mi sembra una buona idea quella di un tribunale sovrannazionale che faccia rispettare le regole ambientali».

Venanzio Ciampa
da New York

Bloom-REA/Contrasto

Brogioni/Contrasto

Lester Brown, direttore e fondatore del Worldwatch Institute di Washington

BAMBINI / Né orchi né lupi nei loro incubi

Hanno paura di non farcela

A confronto i risultati della ricerca del Sps: a sinistra le paure dei genitori quando erano bambini; a destra quelle dei loro figli

GENITORI		BAMBINI	
MORTE	22%	VIOLENZA	32,6%
GENITORI	17%	MORTE (dei parenti)	27,3%
AUTORITÀ (padre, prete)	16%	INSUCCESSO	16%
PRESENZE ULTRATERRENE	15%	AUTORITÀ (vigili/poliziotti)	8,6%
PERSONAGGI FABULISTICI	7%	PRESENZE ULTRATERRENE	4,7%
BUIO	7%	BUIO	3,3%
MEDICI	6%	MEDICI	3,3%
FENOMENI ATMOSFERICI	5%	ANIMALI	2,6%
INSETTI	5%		

Come sono lontani il mondo degli adulti e quello dei bambini. E così non ci si è accorti che i bambini non tremano più per streghe e orchi, e che le loro notti sono popolate da ben altri incubi.

Al primo posto, per un bambino su tre, c'è la violenza. Quella reale, quella di cui si può essere vittime ogni giorno, la droga (in particolare essere costretti a drogarsi), i rapimenti, gli scippi ma anche, sia pure in misura minore, le percosse, rappresentano gli incubi di questi bambini anni '90.

È il primo, sconcertante, dato emerso da una ricerca su «Le nuove paure dei bambini» condotta dallo Sps, il Centro studi psico-sociali di Roma, su un campione di alunni della V elementare. L'indagine ha riguardato 5 città italiane: Milano, Firenze, Palermo, Catania e Roma. Intervistati, oltre ai bambini, anche i loro genitori. Agli adulti è stato chiesto di che cosa avessero paura quando frequentavano la stessa classe dei figli. Nonostante siano stati scelti genitori con un'età media di 35 anni (e quindi più vicini al mondo dei piccoli), nello spazio di una generazione le paure sono radicalmente cambiate.

Alcune hanno una diversa interpretazione: ad esempio, la paura della morte era collegata alla perdita di persone care (genitori, zii, nonni). Un segno del timore dell'abbandono, anche solo tempora-

McVay/Saba

Gianfranco Bologna: atmosfera a rischio con il no degli Usa

Conclusa a New York la quarta ed ultima riunione preparatoria della Conferenza mondiale sull'ambiente che si terrà in giugno a Rio de Janeiro. Gianfranco Bologna, vicedirettore del Wwf Italia: «Ci sono ancora incertezze e contrasti. Il più grave è il dissenso degli Usa sulla Convenzione sul clima. È solo uno degli argomenti di Rio, ma importante. Invece di un impegno per evitare che le emissioni di gas superino certi limiti, gli Usa avrebbero voluto una generica dichiarazione di principi. Ma è importante che si limiti subito la quantità di anidride carbonica, principale responsabile dell'effetto serra. Bisogna tagliarne l'emissione nell'atmosfera del 20%, rispetto ai livelli del 1990, entro il 2000. I grandi temi di Rio? Oltre al mutamento climatico, la "biodiversità": conservare la ricchezza di tutte le forme di vita, in modo che non vengano ridotte, privatizzate e siano a disposizione di tutti. E poi c'è il problema della deforestazione e di tutti i processi di degrado del pianeta, dagli oceani all'avanzata dei deserti. Per tutto questo servono risorse finanziarie che mancano. La segreteria della Conferenza di Rio ha calcolato il fabbisogno in 13 miliardi di dollari, oltre alle risorse già disponibili». Quella di Rio sarà una megaconferenza: 30.000 partecipanti, compresi osservatori e giornalisti. Problema di fondo: che produca non buone intenzioni ma programmi che impegnino tutti.

Edek Osser

neo, che i bambini avvertono in modo traumatico. È la paura della solitudine, di una mancanza fisica e simbolica delle figure per loro importanti.

I bambini dimostrano, poi, una capacità di analisi della realtà che va ben oltre la loro età: l'uomo nero o il lupo cattivo, che terrorizzavano i loro genitori, li lasciano indifferenti, «tanto», rispondono, «sono solo favole». Il loro orizzonte è però oscurato da ben altre angosce, create anche da papà e mamma, che riversano sui figli aspettative e desideri personali. Come spiegare altrimenti il fatto che al terzo posto, per i bambini, c'è una paura ignota alla generazione precedente, quella dell'insuccesso?

C'è il rischio, così, per questi bambini di sentirsi sempre più vittime di genitori che, spesso inconsciamente, sacrificano sull'altare di una società competitiva e pretenziosa, programmandoli a svolgere ruoli per i quali i bambini si sentono inadeguati. Il loro disagio, profondo, emerge dalle risposte più frequenti: «Ho paura di sbagliare», «ho paura di non essere bravo come gli altri», «non so mai se quello che faccio è giusto». Prime avvisaglie, pericolose, delle patologie di domani, e causa, hanno accertato i sociologi nipponici, dell'aumento dei suicidi infantili da «insuccesso» con i quali stanno già facendo i conti Stati Uniti e Giappone.

Maria Rosaria Gianni

DROGA / Il prefetto Pietro Soggiu spiega i dati del primo trimestre '92

50 ragazzi salvati è quasi un miracolo

Sono 50 i morti per droga in meno nei primi tre mesi dell'anno. Non era mai accaduto. Non si tratta di due o tre decessi: è una riduzione del 15-16 per cento, importantissima. Se è un'autentica inversione di tendenza o solo un fatto episodico, lo vedremo già dal prossimo mese»; il prefetto Pietro Soggiu, direttore dei servizi antidroga del Ministero dell'Interno, commenta i primi dati '92: «È una situazione fluttuante: a gennaio 20 in meno, a febbraio 3 in più, adesso altri 25 in meno. Ma rispetto ai 316 decessi del '91, un fatto oggettivo, che fa sperare».

Gli antiproibizionisti contestano i dati, dicono che «le cifre sono false», non definitive. «I nostri dati vengono aggiornati di giorno in giorno. Quando muore una persona, la polizia ce lo comunica lo stesso giorno. Quattro o cinque volte l'anno arrivano in ritardo, nei casi di autopsie. Perciò ritengo le affermazioni di qualcuno molto dure e sgradevoli: troverei ridicolo che in una tragedia di questo livello ci si potesse mettere a fare discorsi pro o contro un partito. Noi siamo una forza di polizia, non facciamo mai cose del genere».

Al di là della legge Iervolino-Vassalli, tanto discussa, come vede il fenomeno droga in questo momento? «Intanto quasi tutte le morti sono da eroina, che continua ad avere livelli di pericolosità elevatissimi. Poi, cresce l'uso della cocaina, come in tutti i Paesi occidentali, e si sta manifestando anche un incremento, soprattutto giovanile, delle sostanze chimiche come l'ecstasy, nelle discoteche».

L'altro segnale positivo riguarda i sequestri di stupefacenti. «Sì, è un incremento straordinario dell'attività di repressione: 515 chili di cocaina, 421 di eroina che superano del 76 e del 16 per cento i dati del primo trimestre '91». Molti si chiedono: ma questi quintali di droga in meno quanti ragazzi salveranno? «Chi lo sa dire! Però ogni chilo di cocaina consente di preparare circa 14 mila dosi: basta pensare ai 1300 chili di cocaina sequestrati l'anno scorso... E ogni chilo di eroina vuol dire 25 mila dosi; sono sottratte al mercato alcune decine di milioni di dosi».

In fondo l'impero della droga contava su una certa inerzia: qualcosa sta cambiando? «C'è una coscienza nuova, in tutto il mondo. Anche i Paesi produttori hanno cambiato le loro convinzioni,

Team/Neri

Pietro Soggiu

affrontando il problema della repressione del crimine. Le convenzioni internazionali ora sono ratificate da tutti i governi. I ministri e i capi della polizia corrotti in molti Paesi sono esautorati e arrestati. Le banche del riciclaggio sono poste sotto amministrazione controllata. C'è tutta una attività di contrasto senz'altro più concreta che nel passato. Se, ad esempio negli Usa, il numero dei consumatori occasionali di cocaina si è ridotto del 37 per cento, grazie ad una campagna informativa più attenta, questo è un successo. La legge non è una bacchetta magica, però non si può neanche dire che non si fa niente. Anche un solo ragazzo che muore è una cosa grave, molto grave».

Paolo Grasso

OSCAR / Vittoria a sorpresa di *Mediterraneo* contro il cinese *Lanterne rosse*

I Salvatores del nostro cinema

La tragicommedia all'italiana piace sempre più agli americani

Non credevo che Gabriele Salvatores avrebbe avuto l'Oscar per *Mediterraneo* solo due anni dopo l'Oscar a Giuseppe Tornatore per *Nuovo Cinema Paradiso.* E non ci credeva neanche lui tanto è vero che, qualche giorno fa, lealmente, si era sentito in dovere di lodare il film più importante che concorreva con il suo nella categoria del miglior film straniero, il cinese *Lanterne rosse.* Invece *Mediterraneo,* nonostante gli alti valori linguistici del film cinese, è arrivato primo, contro ogni previsione. Anche a me piaceva *Lanterne rosse* (alla Mostra di Venezia, dove l'estate scorsa presiedevo la giuria, avevo pensato di dargli il Leone d'Oro), ma sono contento per *Mediterraneo* e soprattutto per Salvatores, perché quella vittoria, pur combattuta (e anche un po' per questo), se l'è ampiamente meritata. Tutta la carriera di Salvatores, del resto, ci anticipava questo successo di oggi: già all'inizio, con due film, *Kamikazen* e *Marrakesch Express,* forse passati un poco inosservati, ma già densi, già intensi, e poi, subito dopo, con quel *Turné* che, seguendo da vicino degli attori in «tournée» per l'Italia, con problemi e con drammi, arrivava a dei ritratti fini ed attenti che, sia presso la critica sia presso il pubblico, avevano lasciato subito un segno: provocando interesse e attenzione. Come doveva accadere, ed anche con maggiore risonanza, proprio con *Mediterraneo,* additato l'altr'anno fra i nostri film migliori e non a caso, difatti, premiato con il Premio David di Donatello per quella categoria, e il Nastro d'Argento. Visto da tutti, applaudito da tutti, chiudeva in sé valori psicologici e narrativi di solido valore con quel tema dell'evasione e dell'isolamento — di un gruppo di soldati italiani in un'isola greca durante la guerra — che, quasi insensibilmente, approdava alla poesia. Una poesia, adesso, giustamente premiata.

Gian Luigi Rondi

Shooting Star/Neri

Gabriele Salvatores e una scena di **Mediterraneo**

ITALIA: 37 premi

Da *Sciuscià* al montaggio di *JFK*: la lunga corsa

Le cifre ufficiali parlano di 37 Oscar assegnati all'Italia nella lunga storia di questo premio, cominciando dal 1947, quando gli americani, che avevano ancora negli occhi l'immagine dell'Italia appena «liberata», attribuirono a *Sciuscià* di Vittorio De Sica uno Special Award per la «Descrizione di un Paese atterrito dalla guerra». All'Oscar De Sica farà l'abitudine, vincendo tre volte nella categoria del miglior film straniero, con *Ladri di biciclette* (1949), *Ieri, oggi e domani* (1964) e *Il giardino dei Finzi Contini* (1971). E sarà proprio lui a condurre per mano Sophia Loren alla conquista di un Oscar memorabile, quello come «Miglior Attrice», per *La ciociara* (1961): Sophia — destinata a ricevere nel 1991 anche un Oscar alla carriera — rimase a Roma in trepida attesa, ricevendo da Cary Grant una telefonata alle 6,39 del mattino. In questa stessa categoria, nel 1956, la prestigiosa statuetta era toccata ad Anna Magnani per *La rosa tatuata,* film che Tennessee Williams aveva scritto su misura per lei.

Hanno un peso specifico molto alto anche gli Oscar di Federico Fellini, vincitore per quattro volte nella categoria del miglior film straniero: fece sensazione soprattutto la vittoria ottenuta per due anni consecutivi, nel 1956 con *La strada* e nel 1957 con *Le notti di Cabiria.* In questa categoria, dove l'Italia vanta una favorevole tradizione, hanno vinto — prima di Salvatores — pure Elio Petri e Giuseppe Tornatore.

Ma soltanto Bernardo Bertolucci ha vinto nella categoria «Miglior Regista», grazie al pluripremiato *L'ultimo imperatore,* che è anche il solo film diretto da un italiano ad aver trionfato nella categoria

Jodie Foster, protagonista di **Il silenzio degli innocenti**, *il film più premiato nella Notte delle stelle (cinque Oscar). Sotto, Pietro Scalia, che ha vinto per il montaggio di* **JFK**

«Miglior Film». Nelle categorie tecniche brillano i tre Oscar per la fotografia a Vittorio Storaro e quelli del mago degli effetti speciali Carlo Rambaldi. Ma i membri dell'Academy Award considerano gli italiani grandi specialisti di costume e scenografia: due Oscar a Vittorio Nino Novarese, Piero Gherardi e Milena Canonero. E quest'anno Pietro Scalia — dopo Gabriella Cristiani — è il secondo italiano (tale per nascita e non per formazione professionale) a vincere l'Oscar per il montaggio, grazie a *JFK*.

Stefano Masi

ROMA: LA LUCE DI RAFFAELLO

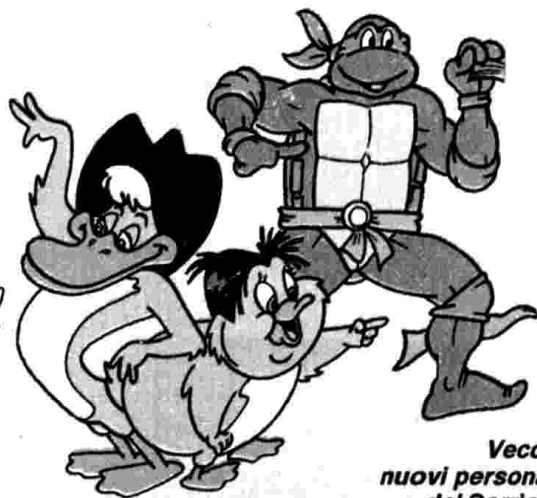
Per la prima volta esposti insieme 151 disegni di Raffaello: vengono soprattutto dal Louvre di Parigi, ma anche da altri musei del mondo. *Raffaello e i suoi*: la mostra è aperta fino al 24 maggio all'Accademia di Francia a Roma. Un'occasione unica. Luce e umidità rovinano i disegni, che di norma non sono esposti nei musei. L'illuminazione a fibre ottiche riduce al minimo il rischio nei giorni della mostra.

Premio Valmarana

Vince a Gubbio il regista Giorgio Capitani

Giorgio Capitani, il regista di *Cane sciolto* trasmesso da Raiuno, ha vinto l'8° Premio Paolo Valmarana del Sindacato Giornalisti Cinematografici. Il riconoscimento gli è stato consegnato a Gubbio, nell'ambito di UmbriaFiction, dalle figlie, Cecilia e Camilla, dell'indimenticabile critico cinematografico. Il Premio Valmarana è annualmente destinato ad un regista cinematografico che abbia contribuito ad evidenziare lo sviluppo artistico e culturale del rapporto cinema e tv. Capitani è adesso in partenza per la Florida dove girerà con Gigi Proietti il tv-movie *Tanto quanto* per Raidue.

CORRIERE DEI PICCOLI / A 84 anni si fa *Corrierino*

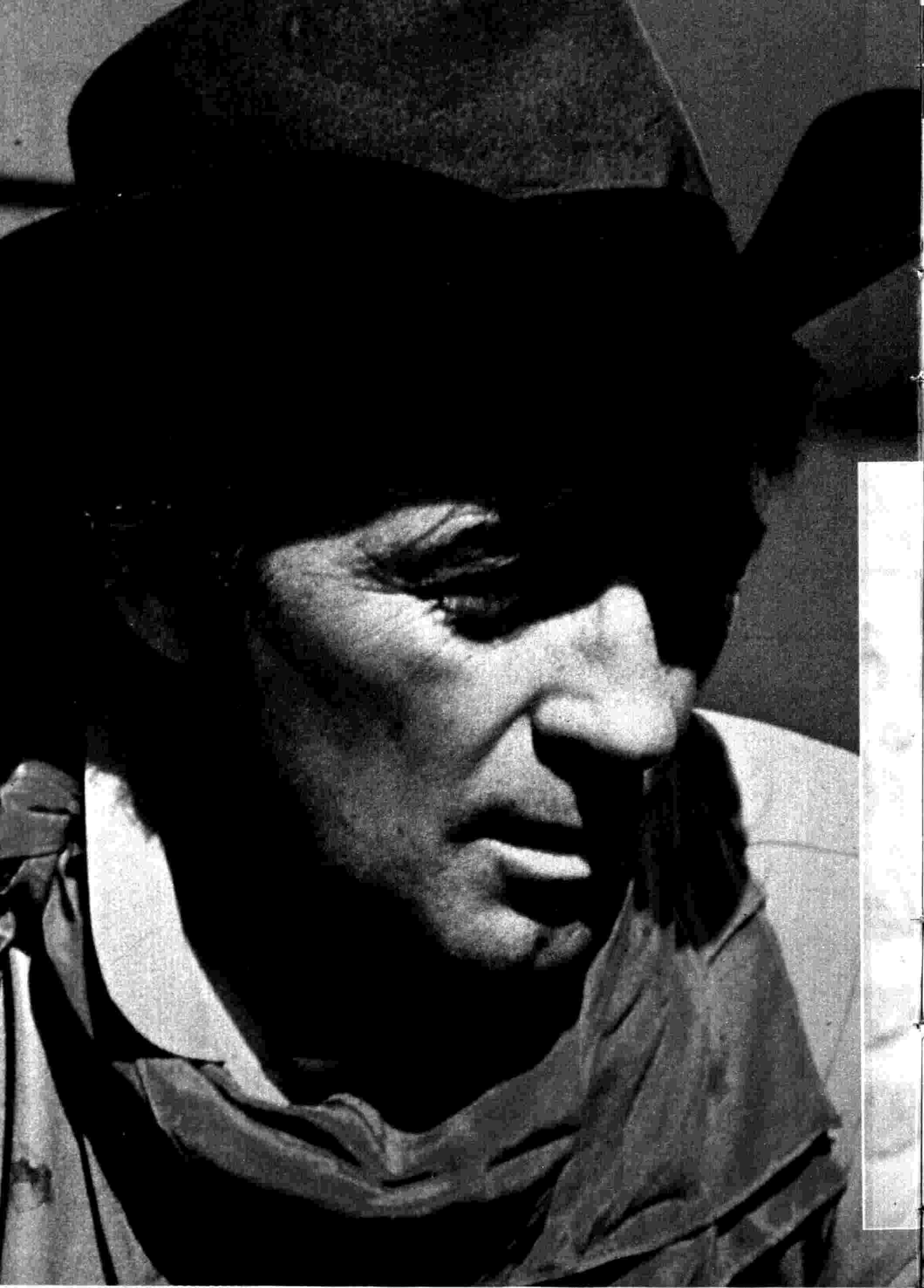
Ninja e personaggi della Warner Bros. accanto alla Pimpa

Vecchi e nuovi personaggi del **Corrierino**

È un pezzo del nostro passato che se ne va. Ma forse se ne era già andato da qualche anno, da quando cioè la televisione aveva sostituito la fantasia poetica dei vecchi giornalini con la realtà fantascientifica delle alabarde spaziali o quella sentimentale di Candy Candy e Heidi. Adesso, anche il vecchio *Corriere dei Piccoli* cambia «look» e aggiorna il nome: si è trasformato semplicemente in *Corrierino* (come tutti lo chiamavano, da sempre), ma soprattutto ha arricchito le sue pagine con personaggi, realizzati da disegnatori italiani, analogamente a quanto accade da tempo su *Topolino*: arrivano così sul *Corrierino* le Tartarughe Ninja, il topo Fievel, Bugs Bunny, Daffy Duck e gli altri eroi della Warner Bros., che si affiancano a personaggi ormai consolidati, come la Stefi di Grazia Nidasio e la Pimpa così dolce e poetica che non sembra affatto disegnata da un ironico e corrosivo Altan.

Forse ai bambini di oggi questo *Corrierino* — nel quale ritroviamo un po' del mondo tv — piacerà. Ma per tutti gli altri il ricordo del *Corriere dei Piccoli* resta saldamente legato ai personaggi e alla storia, in rima baciata, di anni lontani: Bibì e Bibò, Fortunello, Arcibaldo e Petronilla, la Checca e altri comics americani che sono stati fatti conoscere dal *Corriere dei Piccoli*. Accanto ai fumetti d'importazione è stata valorizzata anche una ricca scuola italiana, con il Signor Bonaventura, Marmittone, Quadratino, Sor Pampurio, Pier Lambicchi e tanti altri disegnatori come Antonio Rubino, Attilio Mussino, Sergio Tofano, Bruno Angoletta, Giovanni Manca, Carlo Bisi, ecc., tutti maestri del nostro fumetto ma soprattutto disincantati narratori di un'Italia piccola piccola.

Carlo Scaringi

ARMANDO TESTA SPA

LAVAZZA

IL FORZATO DELLA GLORIA

dai nostri inviati
STEFANIA BARILE e FABRIZIO BIAMONTE

All'Hotel dei Cappuccini di Gubbio, che accoglie ospiti e giurie di *Umbriafiction '92*, ha scatenato la curiosità più morbosa: tutti chiedono solo di lui, del grande Robert Mitchum. Pochissimi riescono a raggiungerlo. Lui, scrupoloso giurato, esamina ogni giorno i tv movie in concorso con rigida serietà professionale. Fra corridoi e saloni, invece, imperversa suo figlio Jim: simile al padre, ma più massiccio, con il viso nascosto da enormi baffi, rumoroso, con le sue risate reboanti ha cancellato quel sonnolento, elegante distacco che ha reso irripetibile Robert Mitchum. Jim è l'unico però che, in compagnia del fedele amico italo-americano Angelo, raramente apre la porta che permette di incontrare il mitico Robert, e solo dopo lunghe, estenuanti trattative e infiniti rinvii. Finalmente arriva il momento. E nella piccola stanza, accanto ad un tavolo con una frugale cena, ecco il mito... in pantofole, tuta e giubbotto.

Sembra un vecchio capo indiano a cui settantaquattro primavere hanno allungato il viso, imbiancato i capelli e fatto calare le spalle, una volta imponenti. Solo gli occhi sono rimasti sonnolenti e scrutatori. Si sa, il mito c'è l'ha proprio con i giornalisti. Non c'è niente che lo annoia quanto loro. Perciò, all'inizio, ogni sua risposta è sì cortese ma lapidaria e sottilmente tagliente. «Perché i giornalisti non fanno altro che riempire inutilmente spazi sui giornali. Come la réclame in tv. E poi inventano tutto. Su di me l'hanno fatto mille volte», dice. «Non è che io sia stanco di dire le stesse cose. È che mi fanno sempre le stesse domande. E perciò rispondo così».

Ma se l'inizio sembra un'impresa titanica, subito dopo, nonostante il sarcasmo, Robert Mitchum parla volentieri, ricorda con affetto e orgoglio i tempi lontani anche se con un modo tutto suo, semplice e incisivo. «I ricordi? I miei colleghi. Ho finito di contarli dopo centotrenta film [*n.d.r.*: ne ha girati oltre centoquaranta]... può immaginare con quanta gente ho lavorato! E non ho abbastanza tempo, certo, per fare la biografia di tutti. Amici ne ho avuti e ne ho tanti. Frank Sinatra mi manda un telegramma ad ogni "festa della mamma"; Howard Hughes non si fidava di nessuno in genere, ma di me sì e io di lui» e dimentica il polemico distacco dal produttore milionario nel '54. «E John Huston, ogni scena di un suo film sapevo che lui l'aveva vissuta. Sul set John solo una volta m'ha rimproverato: ha interrotto la scena, m'ha guardato da dietro l'obiettivo e m'ha detto: bambino, un po' di più... Giravamo con Deborah Kerr nel '58 *L'anima e la carne*: ero Mr. Allison... ricordo che abbiamo lavorato in un'isola fantastica... un film piacevole. Il più bello per me è solo *G. I. Joe - I forzati della gloria* del '45».

Mitchum cerca in ogni modo di rendere minimo tutto quello che lo riguarda. Eppure anche dalle sue secche parole fa capire quanto invece tutto abbia per lui un enorme valore. «Lavorare per me significa entrare su un set alla mattina, andar via la notte, prendere i soldi e andare a casa. I film li ho sempre scelti per la storia e per i soldi. Per dieci anni sono stato sotto contratto con la RKO: facevo quello che mi dicevano. Quando me ne sono andato nel '54 mi è mancata: era di-

ventata un'abitudine, una famiglia, un club, conoscevo tutti». E con soddisfazione sottolinea che «dal giugno del '42, quando ho iniziato a lavorare, non ho mai smesso. Sono uno resistente. Solo due volte, forse, sono arrivato tardi sul set. E sono anche un attore economico per le produzioni: tutti usano poca pellicola con me. Producono a buon mercato! Non ho dovuto mai ripetere una scena. E non prendo vacanze».

Anche le sue note «cattiverie» sembrano innocenti: «Non è vero che quando dovevo baciare le attrici, soprattutto quelle antipatiche, mangiavo le cipolle. È stata colpa di Greer Garson questa diceria: era il '46. Giravamo *Desiderami*. E io mangiavo hamburger alle cipolle e formaggio alla cipolla, unico pasto del ristorante a buon mercato che era vicino agli studios. E poi stavo sempre fra i cavalli... puzzavo come una capra. Sul set lei si è avvicinata e mi ha offerto una mentina». Seccamente smentisce ogni legame con la droga, proprio lui che nel '48 venne arrestato e condannato a sessanta giorni di carcere per possesso di marijuana. «Non ero drogato. Solo nel primo provino per la RKO facevo la parte di un drogato. M'hanno accusato di possedere droga. Ma ne sono uscito completamente pulito». Nega anche che Hollywood sia stata una specie di Babilonia. «Non era neanche un paese. Era solo un ufficio postale... e poi io vivo a cento miglia da lì. Con i miei cavalli. Non penso né bene né male di Hollywood». Del periodo maccartista, delle persecuzioni degli attori. «Non me ne sono reso conto». E nemmeno sulla fine della sua grande amica Marilyn Monroe accetta versioni sospette. «La conoscevo quando era solo Norma Jean, la moglie del mio compagno di lavoro Jim Dougherty. Eravamo alla fabbrica della Lockeed Aircraft e lei lo aspettava all'uscita ogni sera». Poi se l'è ritrovata nel '54 partner di *La magnifica preda*. «L'ultima volta che l'ho sentita, ero a New York, io al Plaza, lei in un altro hotel: m'ha telefonato perché voleva parlarmi. Non potevo. Dopo è morta. Che sia stato un delitto, è un'invenzione giornalistica...».

Poi torna a parlare del suo lavoro: «Non m'interessava né m'interessa se in un film sono il buono o il cattivo... tutto dipende

da come è scritto il copione. Perché non si possono vendere diamanti in una pizzeria... non posso essere bravo se non c'è tutto il resto». Nessuno studio né fatica per il suo inconfondibile stile. «Sono così, naturalmente. Faccio del mio meglio... gli spettatori devono pensare che non sono un attore che sta recitando nel film, ma una vera persona che vive un pezzo di realtà. Quello che vedono deve essere per loro vero». Con entusiasmo annuncia il suo nuovo progetto, la vita dell'editore Maxwell, recentemente scomparso: «Lo girerò con Giuseppe Bertolucci come regista a Tenerife», dichiara soddisfatto. Come fa da vent'anni, ripete che in dieci anni ha visto solo quattro film (neppure *Cape Fear* di Martin Scorsese, rifacimento di un suo successo). Poi aggiunge, lasciando capire che film e premi sono importanti per lui, «sì, mi piacerebbe avere un Oscar. Come m'ha fatto piacere ricevere il Cecil B. De Mille Award per la mia carriera». Diventa nervoso pensando che oggi qualcuno possa somigliare a lui sullo schermo. «No, neanche Nick Nolte... No. Forse mi somiglia Raquel Welch». Ridicolizza anche il suo grande desiderio degli anni giovanili, quando voleva di-

MATRIMONIO D'INTERESSE

ventare uno scrittore... «Sì, ci ho provato... poi ho scritto solo... assegni. Probabilmente questa è l'unica scrittura che so fare».

Con i due figli Chris e Jim, anche loro attori, ha lavorato due volte. «Non insegno loro niente, hanno fatto la loro scelta. Se va bene per loro?!... Cosa penso di loro come attori? Che sono molto alti. E come figli? Sono il loro amico. Jim è qui con me: questo basta per capire». Quanto alla tv, «ne ho fatta, ma non tanta. Lavoro per chi mi dà lavoro e non ho problemi. Se uno è prete va dove lo mandano. Così io... come spettatore guardo solo i notiziari e i quiz, *La ruota della fortuna*». S'intenerisce invece parlando della moglie: con Dorothy il matrimonio dura da oltre cinquant'anni. «Far durare un matrimonio significa sopravvivere. È una promessa. Si firma per la vita. Una promessa che va d'accordo con la fedeltà, certo... sì... sono stato fedelissimo... non ultimamente». Con lentezza degna del più sonnolento cow boy dello schermo, Robert Mitchum si alza e si congeda. Il giorno dopo, costretto dal protocollo, concede la sua presenza. Però come con un gran sacerdote. Cinquant'anni di storia del cinema pretendono una rispettosa distanza.

Ospiti e protagonisti di Umbriafiction Tv 1992: sopra, Fred Murray Abraham; a sinistra, Elena Sofia Ricci e Barbara De Rossi; in basso, Carlo Delle Piane e Brooke Shields. A destra, sopra il titolo, James Earl Jones

A Gubbio cinema e televisione s'incontrano: tutti sembrano dimenticare l'eterna polemica. E tutti sono ben disposti a partecipare al matrimonio fra piccolo e grande schermo.

Il ritmo e l'entusiasmo somigliano a quelli dei classici appuntamenti festivalieri del cinema. Stessa ressa per attori, registi e produttori, più o meno star; stesso pullulare di telefonini cellulari per comunicare le ultime mosse del divo.

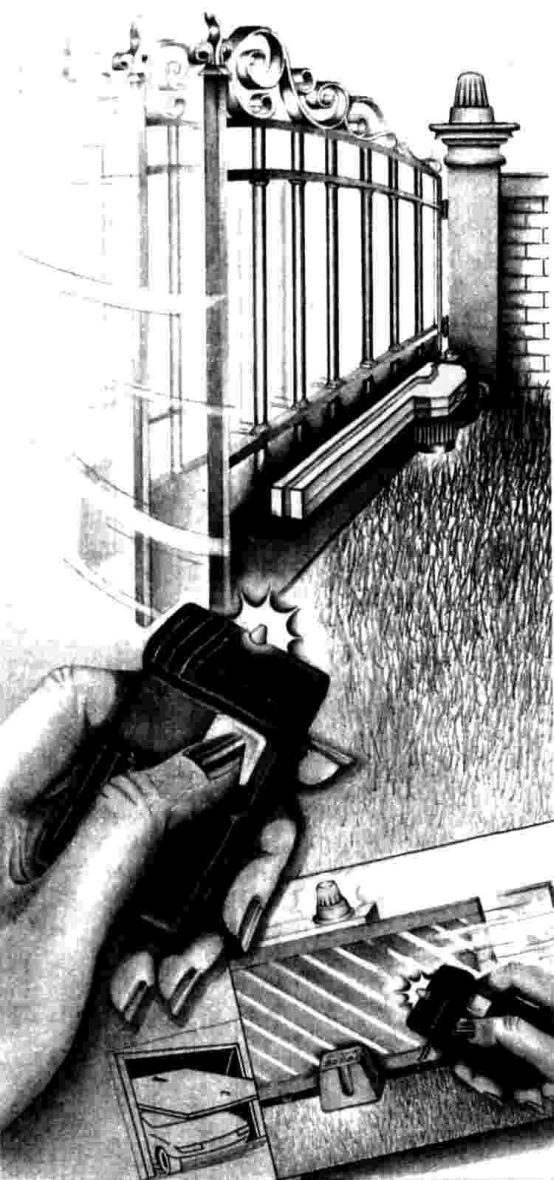
Fra una proiezione e un assalto di fotografi, tutti benedicono il matrimonio.

La prima vedette è Brooke Shields. Accompagnata dall'onnipresente mamma, Brooke viene dirottata in un pranzo fra nobili. Proprio ora che lei dichiara: «Il film che presento qui, *Un amore americano*, è il mio primo passo per diventare una vera attrice. Vorrei lavorare con Zeffirelli, Malle, Scorsese, Coppola... per me questo è solo l'inizio. Finora ho fatto solo cinema commerciale. Ora anche la televisione è diventata credibile. E non credo che ci siano più differenze fra i due mezzi. Quanto a me l'unica cosa che non riesco a vedere sono le soap opera».

E Carlo Delle Piane, suo partner in *Un amore americano*, aggiunge dopo la proiezione: «La televisione ha aiutato il cinema. Non ci sono più cattivi rapporti fra i due... io ho finalmente cancellato Pecorino e i timidi personaggi di Pupi Avati. E voglio ancora cambiare».

Elena Sofia Ricci, presente con il padre Pino Passalacqua per *Contro ogni volontà*, scherza con Barbara De Rossi.

«Dobbiamo fare un film insieme. Come sorelle». E Barbara aggiunge: «Una commedia musicale... con la televisione. Se no come potremo fare?». E Passalacqua: «Glielo scriverò, questo film. Non vedono l'ora di farlo!». E Elena: «Il futuro è la tv. Lo dico proprio io che amo l'atmosfera magica delle sale. Però con la televisione si possono affrontare temi coraggiosi, fare vere operazioni civili».

Terence Hill, neo cow boy televisivo con *Lucky Luke*, è soddisfatto: «*Lucky* ha avuto un enorme successo ad agosto in Germania e a Natale in Francia: più di un milione di spettatori. Ne farò ancora degli altri... Visto che serial come *Star Trek* in America hanno poi fatto realizzare ben sei film, vuol dire che fra tv e cinema non c'è competizione. Anzi... Anche Bud Spencer è entrato in televisione. Chissà che non ri-

MATRIMONIO DI INTERESSE

facciamo coppia proprio per il piccolo schermo».

Vittorio Storaro, il mago delle luci, è qui in veste di giurato. «La televisione cresce e matura e ha tanti settori su cui ruota. L'ho fatta volentieri e credo nel suo futuro anche di fiction».

Fred Murray Abraham, anche lui giurato, grande Salieri di *Amadeus* e inquisitore de *Il nome della rosa*, ricorda un programma televisivo americano: «Era fatto solo di foto in sequenza. È stato visto da milioni di persone, ha avuto consensi e ne hanno fatto un video. Basta questo per far capire che la televisione è sempre e comunque evento. Il futuro è nelle buone sceneggiature. Quanto al cinema, dobbiamo sperare che si torni nelle sale». È lui, che ha da poco terminato *Il placido Don* diretto da Serghej Bondarciuk, ha in programma un film con Giancarlo Giannini.

Terence Hill, protagonista ad **Umbriafiction Tv** *con il suo* **Lucky Luke**

Altra giurata d'eccezione, Maria Rosa Gallo, suor Paolina de *La donna del mistero*. È con la figlia Alessandra da Passano, anche lei attrice di telenovela. «Sono felice del mio successo televisivo. È come se la vita mi ripagasse di tutto. Sono dovuta scappare dall'Argentina sotto il regime di Perón, sono venuta in Italia e ho studiato all'Accademia con Orazio Costa. Tornata in Argentina, i militari mi hanno perseguitata. Per le mie idee: sono figlia di un socialista, non potevo pensare come loro. Poi finalmente dopo una grande paura (sotto casa è perfino scoppiata una bomba) è arrivato questo successo... Chissà, forse farò un telefilm con mia figlia: ho già recitato con lei in teatro nelle *Troiane*. Ma sarebbe bello un tv movie sul rapporto tra madre e figlia».

James Earl Jones, noto a tutto il mondo come protagonista di *Radici*, serial televisivo di gran successo dieci anni fa, ha al suo attivo premi per *Gabriel's Fire*, una nuova produzione che in autunno sarà in tv anche in Italia. Qui a Gubbio è giurato e si dichiara «un telegiornaledipendente. In tv però guardo di tutto. Ma soprattutto le news. Come attore per me non c'è differenza tra cinema e tv. L'unica cosa è nei tempi: la tv è più veloce. E non credo che uccida il cinema. Stimola nuove idee».

Fabio Testi, dopo *Solo per dirti addio* e *Piazza di Spagna*, è qui con *Due vite un destino*. «La tv per me non è una scelta, è una conseguenza del mercato. Non si fanno più film... ma sarà proprio la tv ad educare il pubblico a tornare nelle sale, a scegliere, non solo a mettersi davanti al video alle otto e mezzo».

E Kabir Bedi, celebre Sandokan e Kammamuri de *I misteri della giungla nera*, è qui per il suo Abramo, un episodio di *La Bibbia* fatta dalla televisione indiana.

«Un gran personaggio: un arco di tempo che va dai suoi quarant'anni ai centoquaranta. Credo che fra cinema e tv non ci sia concorrenza. Certo in India tutto è diverso: il cinema ricco produce oltre mille film l'anno. La televisione invece ha poco budget. Spero che il mondo più industrializzato dia consensi e occasioni alle tv del Terzo Mondo. Quanto a me, sono un pessimo spettatore televisivo. Giro otto film contemporaneamente e poi lavoro anche all'estero. La mia idea di riposo è il silenzio».

Stefania Barile

G R A N D E C

VINCI I

ONCORSO

TROPICI

Aut. Min. Conc. - Scadenza Concorso 30/6/1992 - IN PALIO 5 VIAGGI AI TROPICI

MARISA LAURITO IN CONFIDENZA

CHE SUCCESSO!

E CHI SE LO ASPETTAVA...

di LUCILLA CASUCCI

Un saluto alla televisione, un anno e mezzo fa, con quel *Fantastico* di Pippo Baudo che, dal suo punto di vista, non fu proprio un successone. Un bagno rigeneratore in teatro con *Novecento napoletano*, uno spettacolo perfettamente aderente alle sue corde. E ora un ritorno sul piccolo schermo, il venerdì sera su Raidue, con *Serata d'onore*.

Tutta da sola. Ed è stato subito un alto indice di ascolto: una

Rasero/Mazza (2)

Eller/Daylight

*Marisa Laurito, qui con **Rolf**, il suo «aiutante», conduce ogni venerdì sera su Raidue alle 20,30* **Serata d'onore.** *La trasmissione va in onda fino al 22 maggio*

Notarangelo/Muci

MARISA LAURITO CHE SUCCESSO!

Marisa Laurito questa estate riprenderà in teatro **Novecento napoletano,** *un programma di canzoni di grande successo. È prevista una tournée anche in Sud America e in Francia*

media di sei milioni a puntata.

Marisa Laurito, sinceramente, se lo aspettava? Eppure il programma non mi pare cosa nuova... Non è così?

«Non ce lo aspettavamo e ancora ci chiediamo il perché. E forse una spiegazione c'è: il nostro *Serata d'onore* è, più o meno, come le altre edizioni, ma con una piccola variante: i nostri invitati non sono poi così "sconvolgenti" e se vengono alla loro serata d'onore, ebbene, se la devono guadagnare. Loro ce la mettono tutta e noi li spremiamo come limoni. Non è più una serata commemorativa ma una serata spettacolare. Ora tutti i varietà si sono trasformati in talk show. Questa credo sia la differenza».

Forse un anno e mezzo lontana dalla tv le ha giovato, si è fatta desiderare...

«Non so se ha fatto bene ai telespettatori ma ha fatto bene soprattutto a me. Sono molto contenta di essere in tv, ora».

Sembra infatti diversa da un punto di vista artistico: non è più la vicina di casa impicciona, la cugina petulante...

«Il tempo che è passato ha fatto molto in questo senso. Il *Fantastico* con Baudo è stato molto negativo per me. Mi ha dato insicurezza. Lì funzionava tutto benissimo meno io».

Però, forse, ha perso quella sua inarrestabile autoironia... la battuta sempre pronta...

«Nelle prime puntate me la facevo letteralmente sotto, poi, via via, mi sono sciolta. Ero troppo professionale perché non avevo la forza di ridere».

Ormai punta a essere una protagonista a tutto tondo, come le attrici americane. Ha qualche modello in questo senso?

«Il mio modello è dove la testa mi porta. Non credo alle caratterizzazioni. Un'artista ha diritto di esprimersi in varie situazioni. Ci sarà quella dove è più brava e quella dove lo è meno. Non vedo perché non debba fare dei tentativi. Non mi va di fare sempre la conduttrice...».

Quindi condurre di nuovo un programma come *Domenica in...* sarebbe difficile per lei. *Serata d'onore* è un po' una crescita professionale...

«Sono spazi diversi. *Serata d'onore* mi mette molta paura perché mi devo gestire completamente da sola. Sono sola, non ho partner. La domenica è un altro spazio, più rilassante, più familiare».

Il pubblico del venerdì sera è un pubblico nuovo per lei. Da chi è formato? È più amata al Sud o al Nord? Dai giovani o dagli anziani?

«Il teatro mi è servito per tastare il terreno. Io penso che sicuramente piaccio ai milanesi che sono tra quelli che si sono sintonizzati di più con i napoletani, ma non piaccio ai torinesi. Dal Centro in giù non ci sono problemi. Per quel che riguarda l'età, penso di piacere più ai giovani che ai vecchi, per via, credo, di quel minimo di trasgressività, ironia...».

***Novecento napoletano* andrà in tournée anche all'estero?**

«Per quest'estate sono previste tappe in Argentina, in Brasile e in Francia».

Nella seconda puntata, con Loretta Goggi, ha spesso parlato della bellezza dello zitellaggio. Ma nella sua vita c'è un nuovo amore, si parla di un certo Riccardo...

«I fidanzamenti si susseguono ma lo stato civile rimane immutato. Riccardo è il mio compagno di ora ma chissà dove si andrà a finire».

È vero che Gennarino, il suo mastino napoletano, è geloso di Rolf, il cagnone di *Serata d'onore*?

«Gennarino mi riconosce quando mi vede in tv. La prima puntata di *Serata d'onore* stava davanti allo schermo e quando mi ha visto con Rolf, mi hanno raccontato, si "è fatto pazzo". Ha avuto una vera scenata di gelosia. Il mio vero convivente è proprio lui».

Lucilla Casucci

C'È, CI SARÀ.

giunge prima la temperatura d'esercizio garantendo minori emissioni. **UN MOTORE IDEATO SU MISURA PER LE COMPATTE.** Pochi componenti in una struttura semplificata al massimo che permette una manutenzione facile, assicura un'altissima affidabilità e abbassa i consumi. **UN MOTORE REALIZZATO IN DIMENSIONI CONTENUTE E PESO RIDOTTO.** Infatti, con soli 69 Kg, il Fire 1000 è il motore più leggero della sua categoria, ma è al tempo stesso estremamente robusto e resistente. **UNO E FIRE 1000. UNA COPPIA CON UN GRANDE FUTURO.** Uno, l'auto che col suo fascino e il suo stile ha conquistato tutta l'Europa e Fire 1000, il motore più tecnologicamente avanzato di questi anni, viaggiano insieme. E faranno strada.

DA 11.471.000

CHIAVI IN MANO

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

* Nella versione con cambio a 5 marce.

LLE L'IDEA DEL DUEMILA. FIAT

Giancarlo Magalli con la moglie Valeria. Ciao weekend, *l'appuntamento di fine settimana di Raidue, si conclude domenica 12 aprile. Seguiranno, dopo una pausa di una settimana, tre puntate con «il meglio» del programma, la domenica su Raidue alle 13,45*

ULTIMA PUNTATA DI CIAO WEEKEND

MAGALLI CAREZZE E VELENI

di ANNA MORETTI
foto MARINETTA SAGLIO

Giancarlo Magalli, l'uomo del weekend di Raidue, si confessa. Amici, nemici, lavoro, famiglia, amore...

«Io e mia moglie litighiamo per il cinema. Lei ci andrebbe sempre, io ne farei a meno. Lei considera Aldomovar un genio, io lo ritengo il Boncompagni del grande schermo. Lei va pazza per Kevin Costner, io ho dormito con *Balla coi lupi*. Ma per il resto siamo veramente in sintonia. Quando ci siamo conosciuti lei aveva ventiquattro

MAGALLI CAREZZE E VELENI

anni e io quarantadue. Suo padre mi telefonò alle sette del mattino. Era allarmato. L'idea che sua figlia amasse uno con la mia faccia, separato, con una figlia e con l'aggravante della tv, non lo faceva dormire. E invece siamo felici. Valeria mi ama perché la faccio ridere e sono sempre di buon umore».

Non ti porti a casa lo stress da Auditel?

«Giuro che un errore del genere non l'ho fatto mai. So dare il giusto peso alle cose. Non conosco angosce da debutto né da cali di ascolto. Non mi faccio venire la gastrite e non le rovino la vita parlandole dei miei colleghi».

Magalli filosofo?

«In famiglia il filosofo è lei. Sempre molto rilassata, senza mai asti né nemici. Mentre io qualcuno da mettere sotto le ruote ce l'avrei. Sarà che Valeria ancora fa la studentessa, e la vita non l'ha messa alla prova. Lei va piano, con calma. Prima o poi diventerà farmacista anche se tra i progetti viene prima quello di fare un bambino».

Progetto anche tuo?

«Io rimanderei ancora per un bel po'. Penso alle limitazioni. A noi che ogni estate facciamo le vacanze in camper senza meta... Ma sento che sto per cedere... Quando sarà, ormai fra poco, non darò l'esclusiva delle foto a questo o quel giornale. Certe abitudini di chi fa il mio mestiere non mi vanno giù. Amo rimanere normale. Non ho l'autista, arrivo agli appuntamenti di lavoro senza la corte, non mi presento con l'avvocato di fiducia. Ricordo che ai tempi di *Fantastico*, Anna Oxa e Massimo Ranieri si parlavano attraverso almeno sette filtri. I malintesi erano inevitabili».

Tu hai già una figlia di diciannove anni. Che tipo di padre sei?

«Fortunato perché è una ragazza in gamba, che non dà grandi preoccupazioni. Purtroppo con lei mi sono comportato male. Era molto piccola quando me ne sono andato. Mi accorsi, quasi all'improvviso che non mi piaceva nulla di quello che facevo. Ero un marito, un papà e un assicuratore scontento. Così azzerai tutto, uscii di casa e ricominciai. Senza una lira. Lo rifarei anche se ho fatto molto soffrire».

Valeria, la moglie di Giancarlo Magalli, studia farmacia. tra i suoi progetti a breve scadenza c'è anche un figlio

Hai detto di non amare certe esagerazioni del mondo dello spettacolo. Eppure la tua festa di nozze andò in diretta su Raiuno...

«Mia moglie ancora me lo rinfaccia. Ci fu una lite tremenda. Questo forse non lo rifarei».

In *Ciao weekend* hai lavorato con Heather Parisi. Prima di lei avevi diviso la scena con la Carrà, la Bonaccorti, la Marchini e la Oxa. Tutte primedonne difficili?

«Heather è molto esuberante e va contenuta. Con Anna Oxa avevo un buon rapporto. Anche se i cantanti fanno troppo i divi. Simona Marchini è una signora. Con lei fu una passeggiata. Enrica Bonaccorti è stata un'amica simpatica. Si fidava. Io e Boncompagni riuscimmo a farle smettere di imparare tutto a memoria. Con la Carrà, infine, ci furono due periodi: nel primo, all'epoca della risurrezione dopo il Sud America, andavamo d'accordo, era umile e si faceva consigliare; nel secondo, dopo il successo ritrovato con *Pronto Raffaella*, non ci si ragionava più. Voleva come ospiti minimo principi e re. Sognava il Papa nel suo salotto. Inseguiva affannata il consenso degli intellettuali e non ascoltava più nessuno. Oggi vedo con piacere che non snobba più il suo pubblico originario».

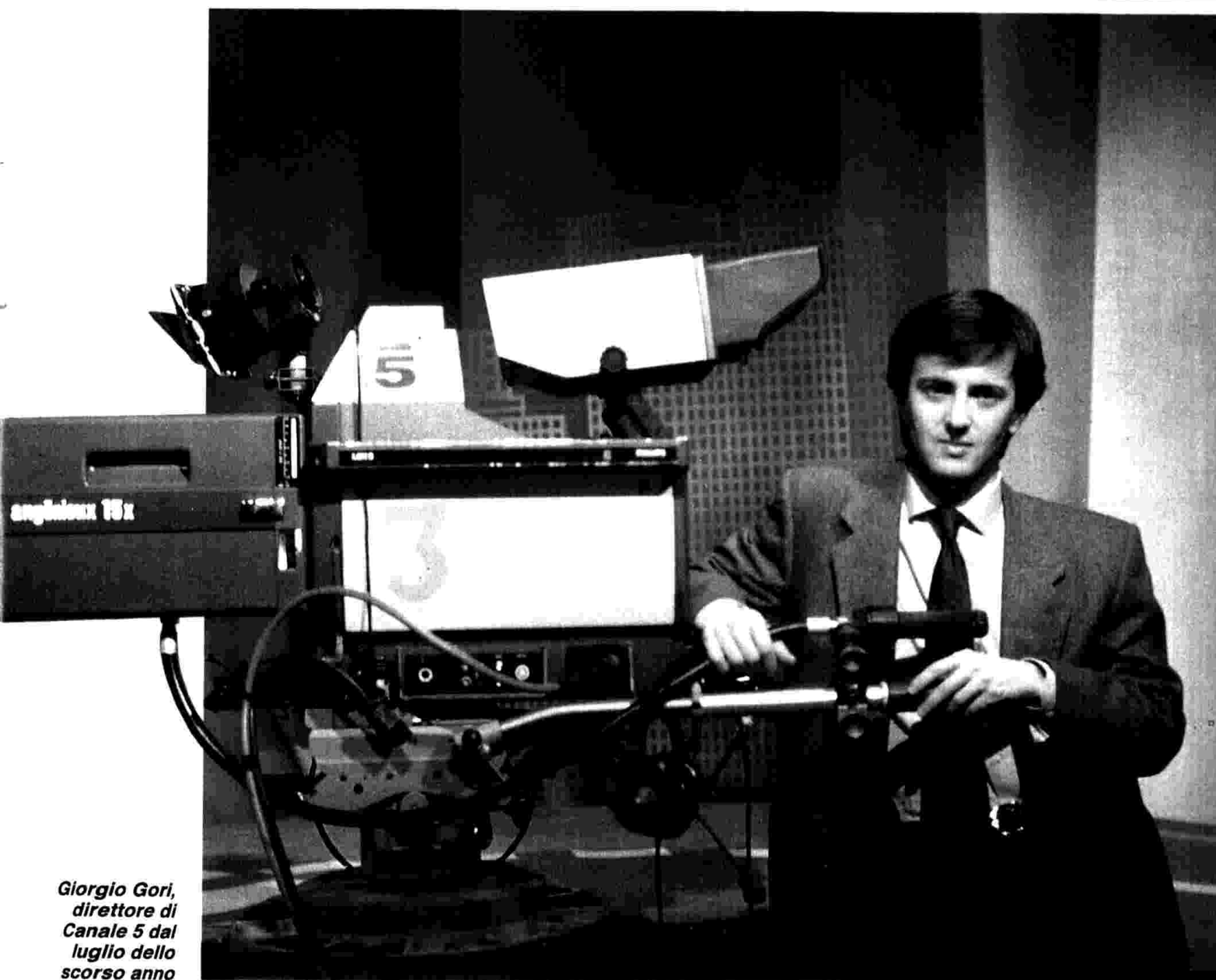
Sei uno dei pochi che parla liberamente dei colleghi e che spesso spara a zero. Perché lo fai?

«Per me è vitale. Ho il maledetto gusto della battuta, e nessuno riesce a convincermi che sarebbe meglio tacere. La verità è che io vado avanti perché lavoro e non perché ho un padrino. Odio la politica e in viale Mazzini non arrivano telefonate per me. Così, quando c'è da fare una prepotenza, tocca a Magalli in quanto non è raccomandato. A me a quel punto non resta che parlare, magari sui giornali. È successo quando mi hanno tolto il programma delle dodici e lo hanno dato alla Goggi. È successo con Boncompagni per *Domenica in*. In tv invece sono più buono. All'inizio ho provato a essere tagliente ma poi ho capito che il pubblico non gradisce. Certi miti non si toccano».

La domenica quest'anno è stata terreno di caccia. Come vi siete difesi voi di *Ciao weekend*?

«Con l'intrattenimento puro: canzoni, giochi, balletti, ospiti. Sempre in allegria. Baudo, con il quale avrei preferito non scontrarmi, si è mosso sul nazional popolare; Barbato e Ippoliti sono stati l'alternativa semiculturale. Poi Canale 5, con il suo zoccolo duro di settentrionalisti, con un programma uguale al nostro».

Anna Moretti

IL «CHI È» DI CANALE 5 PARLA GIORGIO GORI...

Giorgio Gori, direttore di Canale 5 dal luglio dello scorso anno

LE REGOLE DEL GIOCO

di GIGI SPERONI
foto FIORENZA SARTORI

Canale 5 ha la vocazione per i grandi ascolti, come Raiuno contro cui corre. Anche noi, quindi, dobbiamo pensare a una televisione ecumenica che deve servire tutta la famiglia, quella unita davanti al video e anche, nei suoi singoli componenti, con rubriche dedicate alle donne, agli uomini, ai bambini. Una televisione amica, la compagna di casa che crea un rapporto diretto con chi la guarda, quasi interattivo. Studio i dati e faccio le mie previsioni su ogni quarto d'ora di trasmissione. Con i telegiornali sono stato in difetto, almeno per quello delle 20 che ritenevo avesse bisogno di più tempo per affermarsi, mentre per quello delle 13 sono andato più vicino alla realtà. Per noi è chiaramente un vantaggio poter dare più spazio alla cronaca e non avere i

vincoli politici delle reti pubbliche».

Giorgio Gori snocciola cifre come un ragioniere anche se, in realtà, ha fatto il liceo classico e s'è laureato in architettura. Dal luglio del '91 direttore di Canale 5, il 24 marzo ha compiuto 32 anni. Ne aveva 21 quando è diventato cronista a *Bergamo oggi*, il quotidiano della città dov'è nato, 24 quando è entrato a Rete 4 come assistente di Carlo Freccero, l'attuale direttore di Italia 1, 29 quando è stato nominato responsabile del palinsesto delle reti Fininvest. Una scalata veloce, dunque. E se il suo collega Franceschelli, direttore di Rete 4, ha soltanto 28 anni, anche lui, Gori, può venire considerato un giovane precoce.

Quand'era stato nominato, sette mesi fa, aveva detto di voler puntare sul 21 per cento globale di «share» in prima serata e in gennaio l'ha praticamente raggiunto. Nel mese successivo il Festival di Sanremo ha penalizzato tutti i concorrenti di Raiuno ma marzo ha già regalato a Gori i risultati notevolmente confortanti con il ritorno de *La corrida* e il debutto di *La sai l'ultima?* Questo, in sintesi, il bilancio che il direttore presenta con evidente piacere.

«Soprattutto adesso che Canale 5, grazie al telegiornale, è diventata una televisione completa», dice. E aggiunge: «Siamo forti soprattutto dalle 18 alle 2 di notte e ora dovremo incrementare la fascia del mezzogiorno anche se, nonostante quel che hanno scritto, Gianni Boncompagni le ha dato un forte impulso facendo aumentare gli ascolti del cinquanta per cento. Insomma: un pezzo di strada l'abbiamo percorso prendendo, piano piano, confidenza con le possibilità offerte dalla diretta e con dei risultati superiori alle attese».

Confermando tutte le trasmissioni che già conosciamo?

«Sicuramente. Alcune, magari, ringiovanendole. Mike Bongiorno sta lavorando in questo senso. Per la prossima estate, invece, abbiamo in programma due nuovi varietà che prenderanno il posto di *Bellezze al bagno* e *Sapore di mare*».

Bellezze al bagno definito «il grande torneo di giochi acquati-

Giorgio Gori, sopra con il suo staff. Da sinistra, in piedi, Aldo Romersa, Laura Gallicchi, Dalia Gaberscik, Arianna Mazzoni, Sandro Binarelli, Stefano Magnaghi, Leonardo Pasquinelli, Mara Rosolen, Alessandra Alessandri, Giancarlo Scheri, Massimo Del Frate, Luca Tiraboschi, Franca Picardi, Stelvio Manzocchi, Luisella Sacchi, Giuseppe Anderi. Seduti: Ornella Leone, Caterina Grassi, Gori e Lino Tatalo

ci», nella sua terza e ultima edizione era stato presentato da Claudio Lippi con Sabina Stilo e Gigi e Andrea, mentre *Sapore di mare* era la gara canora condotta da Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi e Gene Gnocchi. Comunque i due programmi potrebbero ancora resuscitare su Italia 1 o Rete 4: Gori, infatti, li ha messi a disposizione delle altre reti.

Questo eventuale passamano ci ricorda che lei, quando è diventato direttore di Canale 5, ha insistito sulla necessità di un coordinamento tra le reti Fininvest per evitare «un inutile dispendio di risorse e di energie in una guerra all'interno dell'azienda». Che, evidentemente, esisteva.

«Oggi abbiamo previsto una camera di compensazione dove ognuno porta le idee, illustra le proprie esigenze: discutiamo e alla fine decide l'editore».

Ovvero Silvio Berlusconi, che sui programmi tiene sempre un occhio vigile. E lo ha dimostrato recentemente quand'è intervenuto per impedire che si possano ripetere nell'*Appello del martedì* certi eccessi polemici. Ad ogni modo sono problemi che riguardano Italia 1, la rete un po' Pierina, non l'ecumenica Canale 5: gli scandali fanno notizia ma, si sa, penalizzano gli ascolti mentre l'architetto Gori deve guadagnarne molti. Costruendo la sua casa puntellata dall'Auditel: sempre più su e senza mai arrivare al tetto.

Gigi Speroni

IL SOLITO
ZIC
DI SVELTO
PER TUTTE
QUESTE
STOVIGLIE
BASTA.
E AVANZA.

SABATO 11 SU RAIUNO
IN DIRETTA DA PARIGI
LA NOTTE MAGICA DI EURODISNEY

Sittler-REA/Contrasto

IL PAESE DEI SOGNI

Topolino e Minnie davanti al Castello della Bella Addormentata danno il benvenuto ai visitatori di Eurodisney, che sarà aperta al pubblico domenica 12 aprile. La sera prima, in diretta su Raiuno, lo spettacolo inaugurale. Dall'archivio del TV Radiocorriere una testimonianza d'eccezione: Walt Disney durante un suo soggiorno in Italia (1966) con una copia del nostro settimanale

Archivio TV Radiocorriere

di CARLO SCARINGI

Con quaranta dollari in tasca e una valigia con una camicia, un po' di biancheria e tanti disegni già fatti o solo abbozzati, Walt Disney un bel giorno del 1923 salì su un treno con un biglietto di sola andata per Hollywood (ma di prima classe) e lasciò Kansas City e il suo passato (venditore di giornali, attore dilettante, caricaturista e infine disegnatore pubblicitario) per tentare la fortuna nel mondo del cinema. Il primo impatto fu negativo, ma Walt Disney con l'ottimismo dei suoi ventidue anni non si scompose. Dopo i primi fallimenti si fece raggiungere dal fratello Roy e insieme, con un capitale di poche decine di dollari, fondarono la Disney Brothers Studios Productions, avendo come primo collaboratore Ub Iwerks, il vero futuro «papà» di Topolino.

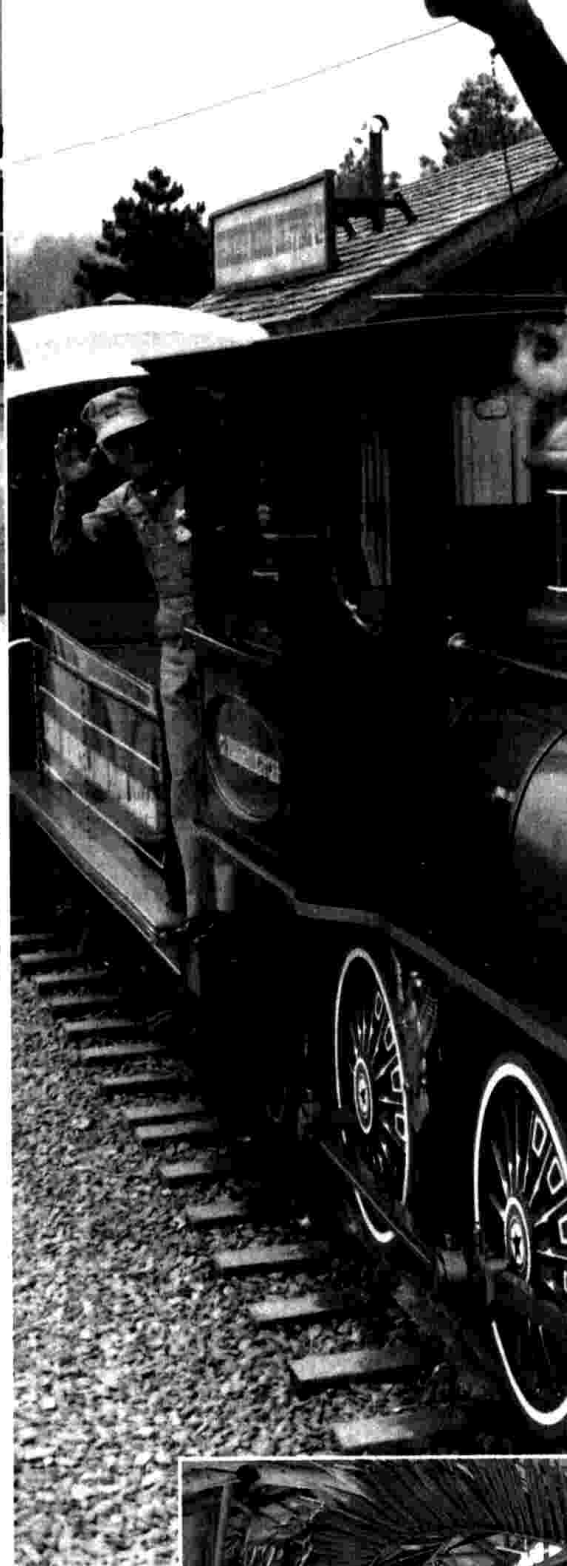
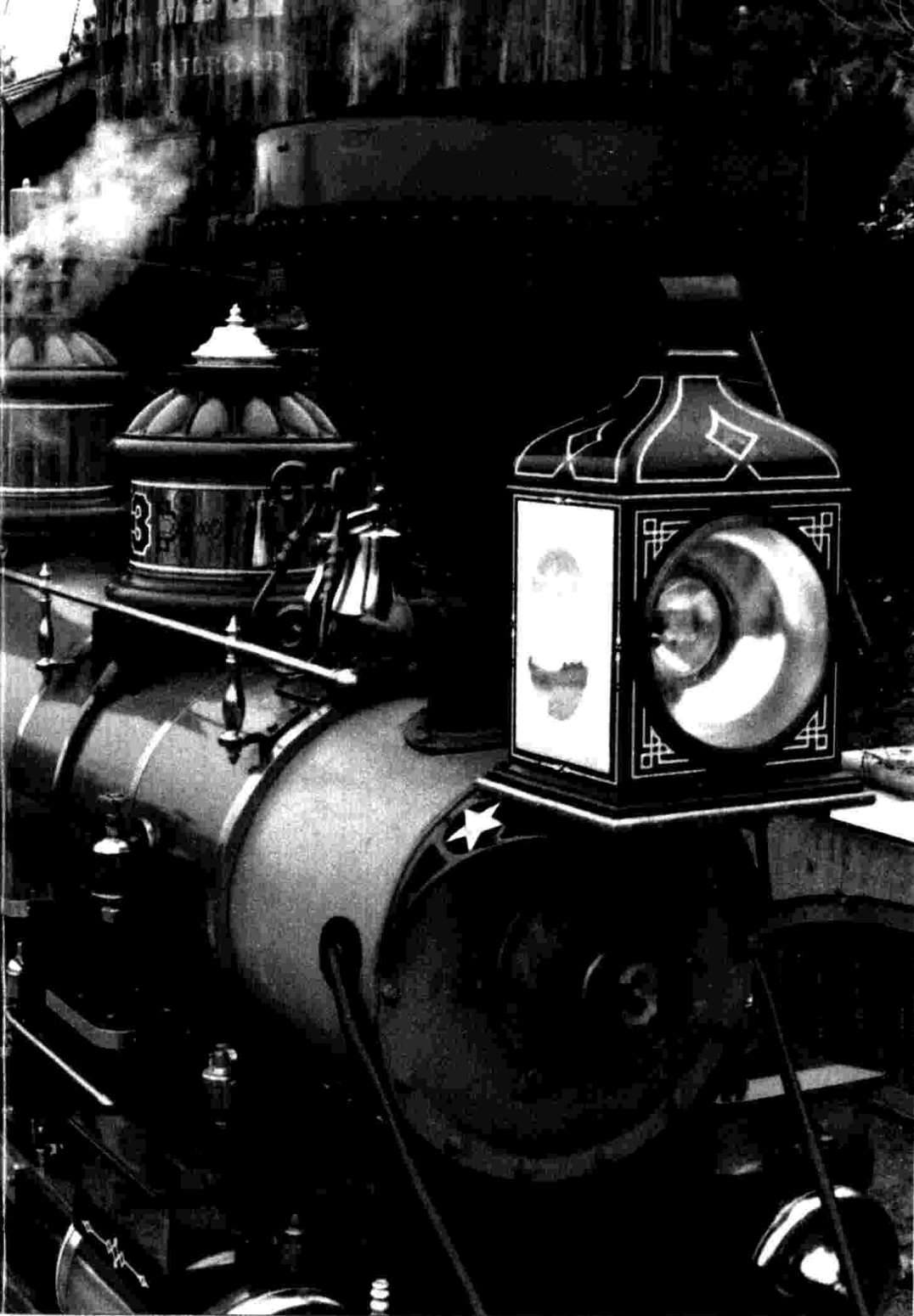
L'anno prossimo la Disney celebrerà i settant'anni di

IL PAESE DEI SOGNI

vita e di successi: i due fratelli fondatori non ci sono più (Walt Disney è morto nel dicembre del 1966) e ai vertici della «ditta» — accanto a un nipote, Roy, che assicura un legame di continuità familiare — ci sono altri dirigenti, estranei al mondo fiabesco e fantastico del «mago di Burbank», più vicini, con il loro pragmatismo, al mondo degli affari, dove non c'è spazio per la fantasia e la poesia. Jeffrey Katzenberg e Michael Eisner amministrano un impero con un volume d'affari annuo che supera i venti miliardi di dollari e hanno il grande merito di aver riportato la Disney — che nel 1984 era in preda ad una profonda crisi ideativa e produttiva — ai vertici del mondo di Hollywood. Per anni, il nome Disney è stato associato al cinema d'animazione, ma oggi questo settore rappresenta solo un aspetto del vasto impero produttivo della Walt Disney Corporation. Certo, il cinema d'animazione occupa sempre un posto importante (dopo *La Bella e la Bestia*, che vedremo in Italia a fine anno, per Natale '92 uscirà negli Stati Uniti *La lampada di Aladino*), ma largo spazio viene dato al cinema vero e proprio, con film che sono stati grandi successi internazionali, da *Dick Tracy* a *Chi ha incastrato Roger Rabbit*, tanto per citarne qualcuno.

Un altro settore in forte sviluppo è quello delle videocassette, spesso lanciate sul mercato a prezzi promozionali e con vendite record (un milione di copie per *Fantasia* e *La Sirenetta*).

A queste attività, in un certo senso tradizionali, si è aggiunta — ormai da oltre trent'anni — quella della costruzione di una rete di vasti parchi di divertimento per grandi e piccini. Un cammino che si arricchisce in questi giorni di una nuova prestigiosa tappa con l'inaugurazione di Eurodisney alle porte

Sittler-REA/Contrasto

Walt Disney Company (4)

TUTTI GLI AMICI DI MICKEY MOUSE

Quanti sono gli eroi dei fumetti e del cinema d'animazione inventati in oltre sessant'anni da Walt Disney e dai suoi collaboratori? Un'infinità: alcuni sono fin troppo celebri (Topolino, Paperino, Paperone, ecc.), altri sono noti solo agli appassionati oppure hanno avuto vita breve, come il sempre rimpianto Eta Beta, antesignano di E.T. e forse messo da parte perché la sua popolarità minacciava la supremazia di Topolino. Per tutti c'è uno spazio all'interno di Eurodisney, dominata dal Castello della Bella Addormentata, simbolo — con i suoi 45 metri d'altezza — del «gigantismo» di questo parco e porta d'ingresso per entrare a Fantasyland, la più ricca delle cinque aree tematiche di Eurodisney, dove s'incontrano tutti i personaggi fiabeschi disegnati da Walt Disney e i suoi collaboratori. Veniamo quindi al nostro alfabeto dei personaggi, incompleto ma indicativo di una fantasia che ha fatto (e fa) sognare milioni di grandi e piccoli.

ALICE - L'eroina di Lewis Carroll è la protagonista di un lungometraggio animato del 1951, non del tutto riuscito, ma non privo di originali assurdità.

BIANCANEVE - Forse il personaggio più conosciuto dell'animazione disneyana: primo film (1937) e primo successo di Walt Disney, periodicamente accusato di risvolti orrorifici ed eternamente riproposto (ricompare in questi giorni sugli schermi italiani).

CENERENTOLA - È il simbolo della vittoria del bene e della gentilezza sulla cattiveria. Il film (1950) è un po' caricaturale ed efficace, con scene di grande effetto e con i cattivi (la matrigna, le sorellastre) che sono anche brutti.

di Parigi. La Disney è ormai una grande multinazionale del divertimento, e il parco parigino — con le sue dimensioni colossali, duemila ettari circa (un quinto della superficie di Parigi) — è un'ulteriore fase dell'attuale politica di espansione in chiave cinematografica: nei prossimi anni, infatti, si prevede saranno realizzati alcuni film disneyani negli scenari del parco parigino.

Situato a una trentina di chilometri a Est di Parigi, Eurodisney propone al suo interno tutti i personaggi, i luoghi, gli appuntamenti classici degli altri parchi che l'hanno preceduto. Il primo è stato Disneyland, inaugurato nel 1955 presso Los Angeles; il secondo Disneyworld, a Orlando, in Florida, è stato inaugurato nel 1972 e nel 1983 si è arricchito della versione «futuribile» di Epcot, prototipo di una città sperimentale del futuro.

Nello stesso '83 ha aperto i battenti il parco di Tokio, visitato ogni anno da dieci milioni di persone, e tre anni dopo veniva posta la prima pietra dalla Disneyland europea a Marne-La-Vallée.

Domenica 12 aprile Eurodisney diventerà realtà, aprendo le sue porte sul magico «paese dei sogni» di tante generazioni.

Accanto ai personaggi come Paperino e Pippo i visitatori di Eurodisney troveranno anche ricostruzioni suggestive di miti americani come la diligenza con i cavalli o il treno a vapore

TUTTI GLI AMICI DI MICKEY MOUSE

DONALD DUCK - È il nome originale, e forse meno divertente, di Paperino, l'eroe più umano dell'universo disneyano. Disegnato all'inizio da Al Tagliaferro e perfezionato da Carl Barks, Paperino è il simbolo dell'uomo comune, con nevrosi, frustrazioni, sconfitte, sempre nel mirino del taccagno Zio Paperone.

ETA BETA - Lo stranissimo essere venuto dal futuro — corpo filiforme, testa grandissima, una fame inesauribile e doti stregonesche — è stato ideato da Bill Wald ed è «vissuto» per pochi anni, sufficienti comunque per portare una ventata di novità avveniristica in un mondo spesso immobile come quello disneyano.

GOOFY - Tra tanti paperi e topi, anche un cane (umano) ci sta bene: Goofy è il nome originale di Pippo, sciocco sessantenne che dal 12 maggio '32 (sua prima apparizione in un cortometraggio) accompagna e fa disperare Topolino.

LILLI - È una cagnetta bassotta, civettuola, orecchie lunghe e pelo ben curato che s'innamora di un bastardo giallastro: insieme vivono esilaranti e patetiche avventure in un film del 1955 che ci fa osservare il mondo con gli occhi dei cani.

MINNIE - Sin dall'inizio l'eterna fidanzata di Topolino: petulante, fedele, tranquilla (ma non troppo), ogni tanto si mette negli impicci: ma forse lo fa solo per far risaltare meglio la bravura e l'ardimento di Topolino.

NONNA PAPERA - Celebre per le sue torte meravigliose, vive in una fattoria in campagna, lontana dalle nevrosi che puntualmente colpiscono il nipote Paperino. È l'immagine bucolica e nostalgica d'un mondo che forse non c'è più, nemmeno nei fumetti.

ORAZIO - Tra tanti animali umanizzati, Orazio è un cavallo e si comporta come tale: è uno dei più antichi personaggi disneyani, al pari di Gambadilegno, il nemico principale di Topolino.

PLUTO - Un cane è un cane, qualche volta anche nei fumetti, come in questo caso. Come tutti gli «amici dell'uomo», Pluto è fedele a Topolino. Via di mezzo tra cane da caccia e da guardia, è quasi sempre un fallimento completo.

Sygma/Neri (4)

Dall'album dei ricordi di Disneyland: il tennista Jimmy Connors, insieme con Topolino; sopra, l'ex presidente Nixon con Dumbo, il celebre elefantino volante

QUI QUO QUA - Dopo i primi tre anni di vita in solitudine Paperino è accompagnato, dal 1937, da tre pestiferi nipotini (Huey, Dewey e Loule i loro nomi originali), protagonisti di storie divertentissime e di scherzi spesso anche atroci ai danni dell'irascibile zio.

ROBIN HOOD - Il celebre ladro-gentiluomo (ma non tanto) della leggenda ha trovato negli autori del dopo Disney (il film è del '73) artigiani che fanno un po' rimpiangere il grande Walt: ma le invenzioni non mancano e il film scorre come una ballata medioevale.

SIRENETTA - La celebre fiaba di Andersen è stata, per ora, l'ultimo grande successo dell'impero disneyano, con un ritorno in

grande stile alla comicità e alla poesia dei film migliori.

TOPOLINO - È l'eroe dell'universo cresciuto intorno a Walt Disney: per anni è stato il simbolo dell'americano medio, coraggioso e patriottico, onesto e combattivo. Col passar del tempo è stato messo in ombra da Paperino, più nevrotico ma anche più vicino all'attuale mondo degli uomini.

UNCLE SCROOGE - Il nome del famoso usuraio dei racconti di Dickens si adatta alla perfezione al capitalista più avaro del mondo, che più familiarmente conosciamo come Zio Paperone. Nuota letteralmente nei dollari, ma non ha un cuor d'oro. Qualcuno ha visto in Paperone (ideato da Carl Barks nel '47) una caricatura dello stesso Walt Disney.

Ma Disney, anche se una volta licenziò i disegnatori che avevano scioperato, è stato più che altro — oltre che un poetico narratore di fiabe — un capitalista illuminato che, a differenza dei suoi eredi più diretti, sapeva anche amministrare il suo impero del sorriso.

Carlo Scaringi

Black Star/Neri

Jeffrey Katzenberg, attuale presidente della Walt Disney, con Roger Rabbit. Sopra, l'ex presidente Jimmy Carter e la moglie salutano Biancaneve a Disneyworld. A sinistra, Paperino e Pinocchio a Eurodisney

TOTO TV RAI

DOMENICA 12 APRILE 14,00 RAIUNO

PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA	•		
2	BARI	NAPOLI	•	•	
3	CAGLIARI	GENOA	•	•	•
4	CREMONESE	MILAN		•	•
5	INTER	PARMA	•	•	•
6	JUVENTUS	ASCOLI	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•		
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	
9	LECCE	ANCONA	•	•	•
10	PALERMO	MESSINA	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	
12	PAVIA	COMO	•	•	•
13	ISCHIA I.	PERUGIA	•	•	•

(LA MAGLIA AZZURRA?)

PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA		•	
2	BARI	NAPOLI	•	•	
3	CAGLIARI	GENOA	•	•	•
4	CREMONESE	MILAN		•	•
5	INTER	PARMA	•	•	•
6	JUVENTUS	ASCOLI	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•		
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	
9	LECCE	ANCONA	•	•	•
10	PALERMO	MESSINA	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	
12	PAVIA	COMO	•	•	•
13	ISCHIA I.	PERUGIA	•	•	•

BIRRE PERUANE...

(QUANDO L'ATTACCO HA SETE)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA	•		
2	BARI	NAPOLI	•	•	•
3	CAGLIARI	GENOA	•	•	
4	CREMONESE	MILAN			•
5	INTER	PARMA	•	•	•
6	JUVENTUS	ASCOLI	•		
7	LAZIO	FIORENTINA	•	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
9	LECCE	ANCONA	•	•	
10	PALERMO	MESSINA	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	
12	PAVIA	COMO		•	•
13	ISCHIA I.	PERUGIA	•	•	•

DIOCORRIERE

PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA	•		
2	BARI	NAPOLI	•	•	
3	CAGLIARI	GENOA	•	•	•
4	CREMONESE	MILAN		•	•
5	INTER	PARMA	•	•	•
6	JUVENTUS	ASCOLI	•		
7	LAZIO	FIORENTINA		•	
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	
9	LECCE	ANCONA	•	•	•
10	PALERMO	MESSINA	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	
12	PAVIA	COMO	•	•	•
13	ISCHIA I.	PERUGIA	•	•	•

L'INDIANO MR...

(ATTACCA CON LE FRECCE)

PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	FOGGIA		•	
2	BARI	NAPOLI	•	•	
3	CAGLIARI	GENOA	•	•	•
4	CREMONESE	MILAN		•	•
5	INTER	PARMA	•	•	•
6	JUVENTUS	ASCOLI	•		
7	LAZIO	FIORENTINA		•	
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	
9	LECCE	ANCONA	•	•	•
10	PALERMO	MESSINA	•	•	
11	REGGIANA	BOLOGNA	•	•	
12	PAVIA	COMO	•	•	•
13	ISCHIA I.	PERUGIA	•	•	•

(E SCOPA LE SUE SPECIALITÀ)

IN CAMPO

A Milano scontro diretto in chiave Coppa Uefa tra l'Inter di Luis Suarez, maestra di pareggi, e il Parma di Nevio Scala. In serie B, riflettori puntati sul derby regionale tra Reggiana e Bologna: in palio punti importanti per la promozione

INTER

parma

REGGIANA

BOLOGNA

SETTEGIORNI

GENE HACKMAN

Prossimamente su Italia Uno andrà* Mississippi Burning *di Alan Parker con Gene Hackman.

Tra i più amati interpreti del cinema d'azione di Hollywood, Gene Hackman ha vinto l'Oscar nel '71 con *Il braccio violento della legge* di William Friedkin.

Gene Hackman è nato negli Stati Uniti il 30 gennaio 1931

FILMOGRAFIA

1967 *Gangster Story* (Warner HV)
1968 *I sei della grande rapina* (MGM/UA HV)
1969 *Abbandonati nello spazio* (Columbia THV)
1969 *I temerari* (MGM/UA HV)
1971 *Il braccio violento della legge* (Fox Video)
1972 *Arma da taglio* (Fox Video)
1972 *L'avventura del Poseidon* (Fox Video)
1973 *Lo spaventapasseri* (Warner HV)
1974 *Frankenstein Junior* (Fox Video)
1974 *La conversazione* (CIC Video)
1975 *Stringi i denti e vai* (Columbia THV)
1975 *Bersaglio di notte* (Warner HV)
1975 *Il braccio violento della legge n.2* (Fox Video)
1976 *Il principio del domino* (Fox Video)
1977 *La bandera* (Fox Video)
1978 *Superman* (Warner HV)
1980 *Superman II* (Warner HV)
1981 *Reds* (CIC Video)
1983 *Eureka* (Warner HV)
1983 *Fratelli nella notte* (CIC Video)
1984 *Sotto tiro* (Domovideo)
1985 *Due volte nella vita* (Multivision)
1985 *Target* (Fox Video)
1986 *Colpo vincente* (Columbia THV)
1986 *Power* (Fox Video)
1987 *Superman IV* (Warner HV)
1987 *Senza via di scampo* (Columbia THV)
1988 *Un'altra donna* (Columbia THV)
1988 *Boxe* (Vivivideo)
1988 *Mississippi Burning* (Columbia THV)
1988 *Bat 21* (Vivivideo)
1989 *Poliziotto a 2 zampe* (Columbia THV)
1989 *Uccidete la colomba bianca* (Columbia THV)
1990 *Rischio totale* (Pentavideo)
1990 *Conflitto di classe* (Pentavideo)
1990 *L'ultima luna d'agosto* (Multivision)

VIDEOTECA

UCCIDETE LA COLOMBA BIANCA

USA - 1989 - Columbia Tristar Home Video

The Package è un thriller politico in cui un sergente dell'esercito americano scopre di essere la pedina di una cospirazione internazionale tramata dai russi. Gene Hackman e Joanna Cassidy diretti da Andrew Davis.

CRITICA Leonard Maltin: «Hackman merita sempre d'esser visto sebbene la storia, nel suo sviluppo, perda di credibilità».

QUALITÀ ●●●

VIDEODISCO

LA MIA AFRICA

USA - 1985 - Vivivideo Philips

Alcuni grandi film di produzione Paramount e Universal usciti in videocassetta con il marchio CIC Video sono disponibili su laserdisc prodotto dalla Philips ed etichettato dalla Vivivideo. *Out of Africa* è tratto dall'omonimo romanzo autobiografico della scrittrice danese Karen Blixen (1885-1962), la quale, prima di affermarsi come autrice, sposò il barone Bror von Blixen-Finecke, seguendolo in Africa, dove visse tra gli anni 1913-1931. In Kenya, nei pressi di Nairobi, mentre era dedita ad una piantagione di caffè, la donna accettò il tramontare della propria relazione con il marito (ma dal quale aveva comunque contratto la sifilide), interessandosi così ad altri uomini conosciuti sul luogo. Tra questi il cacciatore-avventuriero britannico Denis Finch Hatton, la cui relazione fu troncata da un tragico incidente aereo, nel quale l'uomo perse la vita. Grande affresco sentimentale, magnificamente interpretato da Meryl Streep e Karl Maria Brandauer. Due soli difetti l'eccessiva lunghezza e la scarsa credibilità di Robert Redford nel ruolo di un inglese. *La mia Africa* è stato oltretutto uno dei grandi film vincitori di Oscars, conquistandone ben 7 nel 1985: miglior film, miglior regia (Sydney Pollack), miglior sceneggiatura non originale (Kurt Luedtke), miglior scenografia (Stephen Grimes), miglior sonoro (Les Fresholtz, Dick Alexander, Vern Poore, Bud Alper), miglior colonna sonora (John Barry).

CRITICA Tullio Kezich: «Più belli e immacolati di quanto furono in realtà, la baronessa e il cacciatore sembrano uscire da un racconto di Hemingway anziché dalle pagine della Dinesen. Ma ciò che non deluderà neppure i lettori di *La mia Africa* sono le stupende immagini dell'operatore David Watkins».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●1/2

SPECIALE

BEN HUR

USA - 1926 - Mondadori Video

Judah Ben-Hur, eroe della cristianità romana narrato nel romanzo storico di Lew Wallace *Ben-Hur: A Tale of the Christ* del 1880, ha avuto tre versioni cinematografiche. La più recente è anche quella più nota della MGM (1959, disponibile in video), diretta da William Wyler con Charlton Heston. La prima (1907) ebbe problemi giudiziari perché non autorizzata dal suo autore. La seconda, invece, è quella che arriva ora in cassetta grazie alla Mondadori nella nuova prestigiosa collana *Kolossal*. Girata nel 1926 prima da Charles Brabin, poi proseguita e terminata da Fred Niblo, quest'opera muta dal colossale allestimento (costò più di 4 milioni di dollari, un'enormità per gli anni Venti), ha come protagonista Ramon Navarro. Leonard Maltin l'ha giudicata sulla sua *guide* "il più grande spettacolo del cinema muto". Questa versione di *Ben-Hur* deve comunque buona parte della sua riuscita ad alcune delle scene di massa dirette dal co-regista J. Reeves Eason. Nel cast figurano Francis Bushman, Carmel Myers, May McAvory, Nigel de Brulier e Leo White.

CRITICA Georges Sadoul: «Scene tipo via-crucis del peggior gusto. Due sole immagini grandiose, sebbene mancanti di profondità: la battaglia navale e la corsa dei cocchi. Quest'ultima soprattutto è notevole».

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●

GRANDE CINEMA DALLA MONDADORI

Presentiamo in queste pagine il *Ben-Hur* di Niblo dopo aver dedicato quello stesso spazio "speciale", la scorsa settimana a *L'Atlantide* di Feyder. Titoli presenti in una nuova prestigiosa collana di cinema d'autore (*Kolossal*) recentemente distribuita dalla Mondadori Video, e che include altre importanti opere quali la *Salomé* di Charles Bryant o *Il re dei re di* Cecil B. De Mille. L'occasione propiziata da quest'avvenimento è quella di richiamare l'attenzione dei lettori sul grande cinema degli anni Venti, Trenta e Quaranta, di difficile "intercettazione" televisiva, oltre che di rara proiezione nei cineclub. L'opportunità offerta oggi dall'home video, da questo punto di vista, non ha precedenti: un tempo potevano essere necessari anni di attese per completare la propria conoscenza sulla storia del cinema o su alcuni percorsi personali che si intendeva completare. Dapprima l'attesa che un film fosse incluso in una rassegna nei cineclub e, più tardi, che fosse trasmesso in televisione. La grandezza della videocassetta, è giusto sottolineare, va vista più sotto questo profilo che non sotto quello più popolare, ma più banale, di consentire una comoda visione in casa di film proiettati al cinema 6 mesi prima (e trasmessi in tv 6 mesi dopo). Questo valore è stato già ampiamente interpretato da scuole, cineteche e istituzioni del mondo dell'immagine. Ma il grande pubblico, si ha l'impressione, stenta a comprendere la diversità di contenuti tra *Rapacità* di Stroheim e *Mutande pazze* di D'Agostino. Con la letteratura e la musica, diversamente, certi discorsi sembrano ridicoli. Intanto un ringraziamento a Mondadori (e ad M&R) per non aver tenuto conto di questi argomenti...

DUE DOMANDE A... GENE HACKMAN

Gli inizi.
«Ho fatto il marine per 5 anni e il camionista. Quando poi ho iniziato la professione subivo molto il fascino di Marlon Brando e ho cominciato a preferire le parti da "cattivo"».

Soggetti e registi.
«La storia di un film è ovviamente l'aspetto principale nel decidere se accettare un ruolo. Ci sono tre registi, però, con i quali accetterei di girare qualsiasi film, senza neppure leggere il copione: Kurosawa, Fellini e Coppola».

Gene Hackman è protagonista di Conflitto di classe (Fox Video)

LA VITA SOSPESA
Italia/Francia - 1991 - Panarecord

Hors la vie, ispirato al romanzo di Roger Auque, è stato premiato all'ultimo festival di Cannes. Storia di un foto-reporter recatosi a Beirut per documentare i disastri della guerra, e travolto dagli stessi eventi che voleva testimoniare. Hippolyte Girardot diretto da Maroun Bagdadi.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

LOST ANGELS
USA - 1990 - Columbia Tristar Home Video

Uscito dal riformatorio un inquieto giovane viene affidato dalla madre alle cure di uno psichiatra. Interessante, ma ovvio, squarcio di luce sul mondo dell'adolescenza, opera di Hugh Hudson, dell'osordiente Adam Horovitz (che canta nei Beastie Boys) e di Donald Sutherland.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

LA VERA STORIA DI BONNIE & CLYDE
GB - 1992 - Fox Video

Bonnie & Clyde: The True Story è un tv-film rifacimento della celebre avventura che ha per protagonisti i due eroi-gangsters degli anni Trenta, già filmata da Arthur Penn del '67. Scritto e diretto da Gary Hoffman con Tracey Needham e Dana Ashbrook.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

MICHELE STROGOFF
Italia - 1956 - General Video

Tratto dal romanzo di Jules Verne (già filmato nel '25 da Victor Tourjansky, disponibile su Ondavideo, e nel '37 da George Nicholls), sulla spedizione di un capitano dell'esercito russo attraverso la Siberia invasa dai Tartari. Curd Jurgens e Silvia Koscina diretti da Carmine Gallone.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

IL TETTO
Italia - 1956 - Mondadori Video

Opera di stagione neorealista, precedente a *La ciociara* nella filmografia di Vittorio De Sica. Storia di due poveri sposi che riescono, tra varie traversie, a costruirsi una propria casa e a lasciare l'inospitale abitazione dei parenti. Protagonisti Gabriella Pallotta e Giorgio Listuzzi.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

I TRE MOSCHETTIERI
USA - 1948 - Fonit Cetra Video

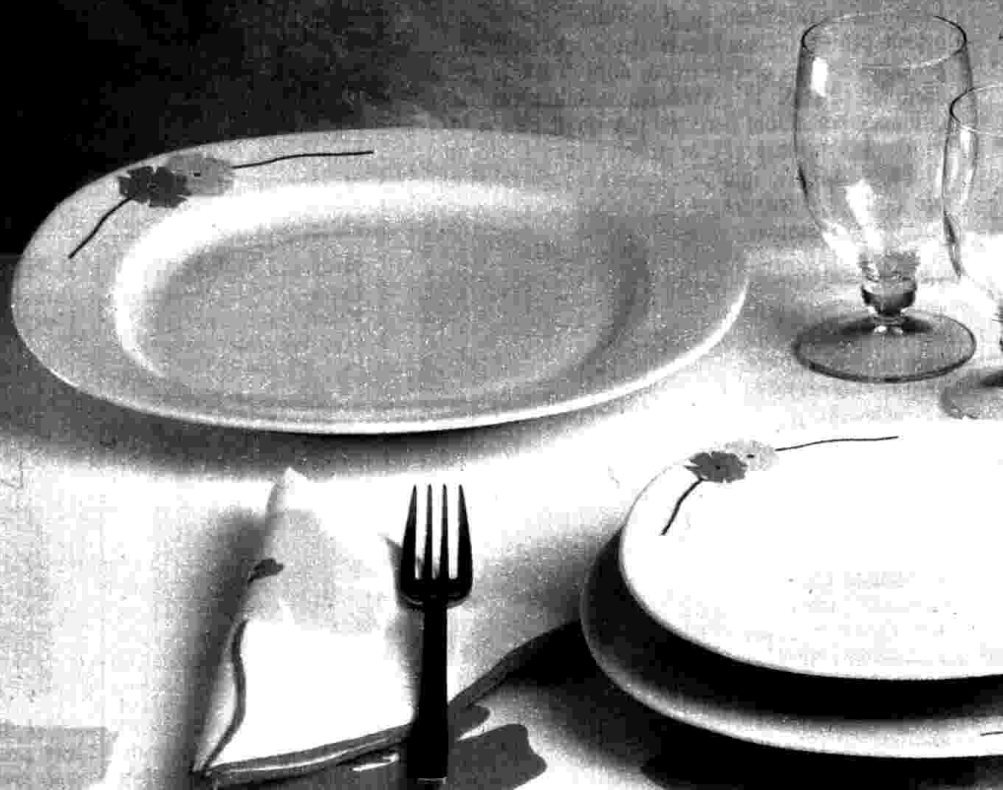
The Three Musketeers di Alexander Dumas è stato filmato svariate volte (in video il rifacimento di Richard Lester del '73). Questa versione diretta da George Sidney nel '48 ha un gran cast con Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin e Angela Lansbury.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	17	*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	17	*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900
3	3	28	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	4	*Risvegli* (Columbia Tristar Home Video) L.160 .000
5	5	4	*Stasera a casa di Alice* (Pentavideo) L. 160.000
6	6	17	*Ghost* (CIC Video) L. 29.500 L.160 .000
7	7	9	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 160.000
8	8	4	*Amleto* (Vivivideo) L. 29.900
9	9	11	*Senti chi parla 2* (RCA Columbia Video) L. 29.900
10	10	9	*Un poliziotto alle elementari* (CIC Video) L. 160.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. 11. Staffel. 1. Folge: «Der Lorenz». Von Marlene Reidel. **18,25** George. Spielserie. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 4. Folge: «Steter Tropfen höhlt den Stein». **18,50-19** Pingu. Heute: «Pingu hilft Post verteilen» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Nord/Süd - Die Dritte Welt und Wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. **21,15** Zum 50. Todesjahr von Stefan Zweig. Die spät bezahrte Schuld. Fernsehspiel nach einer Erzählung von Stefan Zweig. Mit Christiane Hörbiger, Klausjürgen Wussow, Rosa Mich, Hermann Mardessich u.a. Regie: Guy Kubli. **22,15-22,30** Frédéric Chopin. Ballade Nr. 1 in g-moll op. 23. Am Klavier: Cecil Licad. Regie: Jànos Darvas

MARTEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Der Steingarten

GIOVEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Ein Heiliger, der Konspiriert. Film (Whg.). **18,45-19** Ich, Du, Wir. Heute: «Via Crucis» (Whg.) **20** Tagesschau. **20,20-22,55** Der Messias. Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor und Orchester von Georg Friedrich Händel. Es singen Mitsuko Shirai - Sopran, Doris Soffel - Alt, Gästa Winbergh - Tenor, Robert Holl - Bass; Chor des NDR und Mitglieder des Chores der Staatsoper Hannover. Es spielt das Sinfonieorchester des NDR. Musikalische Leitung: Peter Schreier. Aufzeichnung in der Hauptkirche. St. Michaelis, Hamburg

SABATO 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Geistliche Musik aus der Freinademetz-Kirche in Milland. Josef Gasser: Missa Solemnis in E-Moll Vinzenz Goller: Oster Te Deum, op. 94 (Whg.). **18,50-19** Wie können Wanzen über das Wasser laufen? (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25- 20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione delle Palme**, processione e **S. Messa** celebrata da S. S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai). **11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Io Credo. 40. Incontro: «Amen». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Journée mondiale de la jeunesse. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** D. Sostakovic: Quintetto in sol. min. op. 57, per pf. e archi - A. Vivaldi: Concerto in la min. per ob., archi e bs. cont. - A. Marcello: Concerto in re min. per ob., archi e bs. cont. - C. Debussy: «La mer», schizzi sinfonici - Musica leggera

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Follie di Broadway** (2). **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La radio al cinema - Morire al peccato per risorgere con Cristo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Visite de la Curie. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa espanola. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. N. Reznicek: Sinfonia in fa min. - S. Barber: «Third Essay», op. 47 - G. Ph. Telemann: Suite in la min., per fl. a becco, fag., archi e bs. cont. - Musica leggera

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz**, di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa: esperienza di misericordia - Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (12). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Bodin de Boismortier: da «Les Quatre Saisons»: L'Eté - I. Stravinskij: «La Sagra della Primavera», balletto - G. Verdi: Ouvertures dalle opere: «I Vespri Siciliani», «Giovanna d'Arco», «Oberto, Conte di Bonifacio» e «Luisa Miller» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Victor De Sabata** (1). **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Lo Spirito Santo grida: Abba «Padre» - L'Informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: «Christus am Olberge», oratorio op. 85, per soli, coro e orch. - W. Cornisch: «Salve Regina» - «Ave Maria, Mater Dei» - «Gaude Virgo, Mater Christi» - «Magnificat» - «Ah Robin» - «Stabat Mater»

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa Crismale** concelebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II. **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano: S. Messa «In Coena Domini»**, presieduta dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). **20,20** Kreuz und Leid im Leben der Seligen Edith Stein (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jeudi Sant à Rome. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: «Passione secondo S. Giovanni», Oratorio BWV 245, per soli, coro e orch. - F. Liszt: «Via Crucis, le 14 stazioni della Croce» per soli, coro e pf. R. 534 - F. Couperin: «Leçons de ténèbres à une et deux voix»

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore**, presieduta dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kreuz und Leid im Leben der Seligen Edith Stein (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,15** Dal Colosseo **Via Crucis** con il S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: «Passione secondo S. Giovanni» - M.-R. Delalande: «De Profundis», Salmo 129 - «Miserere», Salmo 50 - O. Messiaen: Selezione da «Les Corps Glorieux».

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Trittico di Pasqua» - I Quadro: «L'attesa». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Frohbotschaft zu Ostern. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Pâques: Revenu à la vie. **21,50** Vatican Week. **22,10** Dalla Basilica di S. Pietro **Velia pasquale** presieduta dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 12 AL 18 APRILE

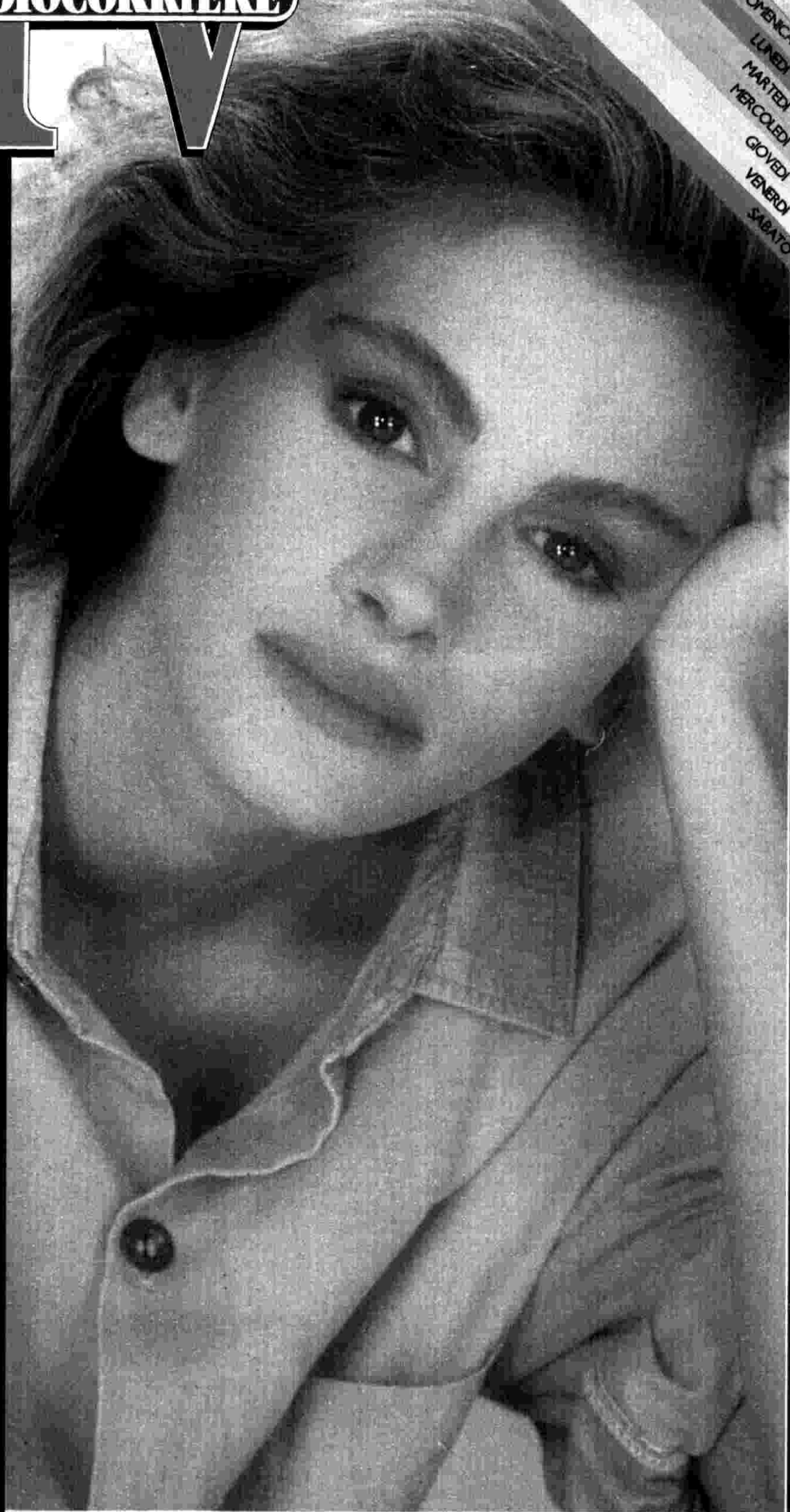
TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

PRETTY WOMAN

Arriva su Raiuno la «pretty» **Julia Roberts**, squillo dal cuore tenero nella fiaba moderna di Garry Marshall. Il principe azzurro, miliardario in cerca di tenerezze, è il fascinoso Richard Gere. Lieto fine e incassi da favola nei cinema americani e italiani (lunedì 20,40, Raiuno).

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

12,45 SENTIERI

Johnny e Chelsea, pur impegnati con l'organizzazione del loro matrimonio, trovano il tempo per rallegrarsi del cospicuo numero di missive ricevute dai fans, anche se tra di loro c'è una ragazza che continua a inviare a Johnny lettere molto particolari. Roger si presenta ad una riunione del comitato direttivo delle Industrie Spaulding per annunciare l'avvio di un'importante trattativa in Arabia Saudita. Vanessa e Alexandra accolgono la notizia con un certo scetticismo. Rick, dopo aver accusato per l'ennesima volta Phillip di soffrire di allucinazioni, deve ricredersi quando si trova faccia a faccia con Beth nella clinica psichiatrica. Harley si reca a casa di Alan-Michael per prendere la sua roba. Potrebbe essere l'occasione giusta per un chiarimento, ma i due giovani non riescono a soffocare il risentimento che provano l'uno verso l'altro, e quindi finiscono con lo scontrarsi.
Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Ava viene condotta al posto di polizia e dovrà passare la notte in prigione poiché la cauzione verrà fissata solo l'indomani mattina. A questo punto Ava manda Carly da Paul per informarlo di quello che è accaduto e naturalmente si aspetta che lui corra ad aiutarla e consolarla. Ma Carly, facendo il doppio gioco, convince Paul che è meglio non si faccia vedere dagli agenti federali per non complicare la situazione della sorella. Ava si vede costretta a trascorrere un'intera notte dietro le sbarre. Clay e Dane hanno un chiarimento a proposito della responsabilità delle Imprese Alden nell'incidente aereo in cui hanno perso la vita Jim Vocek e suo figlio. Dane afferma che, pur facendo in modo che Shana non ne debba soffrire, prima o poi trascinerà Clay in giudizio.
Raidue
da lunedì a venerdì

Kelly decide insieme a Dylan che Nick non saprà mai quello che c'è stato tra loro. Dylan lascerà Santa Barbara per sempre. Nick però arriva all'improvviso e scopre che l'editore, col quale aveva appuntamento, gli ha lasciato un assegno di 8000 dollari come anticipo sul contratto. Intanto Sophia, che è scampata all'incendio, torna a casa e apprende che Eden ha sposato Kirk. Anche Lionel torna a casa, Augusta lo accoglie con calore, ma poi la gelosia ha il sopravvento e lo tempesta di domande alle quali Lionel non intende rispondere. Mason è convinto che Gina abbia ricominciato con le pillole, ma Mary sostiene che in questo caso accuserebbe dei sintomi ben precisi e invece ora appare perfettamente normale. Brick viene finalmente scagionato dalle accuse di appropriazione indebita e scopre che la responsabile di tutto è Augusta.
Raidue
da lunedì a venerdì

Arturo (Rafael Rojas) scopre che Federica (Ana Colchero) ha una tresca con l'autista: anche Eleonora (Saby Kamalich) ne viene a conoscenza e licenzia immediatamente il giovane. Intanto Luisa (Pilar Escalante) cerca di convincere Gustavo-Alberto a non sposare Federica sostenendo che è una ragazza superficiale e priva di scrupoli. Dopo la conversazione con Luisa, Gustavo-Alberto è tormentato dal dubbio di aver fissato troppo frettolosamente la data del matrimonio con Federica. Anche Margherita (Gabriela Roel), angosciata dallo strano comportamento di Arturo, è decisa a metterlo alle strette e a convincerlo a sposarla. Intanto Arturo, per dimostrare a Margherita di avere intenzioni serie nei suoi confronti, accetta di conoscere la sorella Chiara (Yolanda Andrade). Gustavo-Alberto incontra Arturo in compagnia di Margherita e, sapendo che è fidanzato con Luisa, non nasconde il suo stupore.
Retequattro
da lunedì a sabato

Claudio (Juan Ferrara) informa Cristina (Mariagna Prats) di aver assunto tre impiegati: si tratta in realtà degli agenti di

Fernandez, incaricati di far luce sulla faccenda del contrabbando di merci. Anna, mentre si trova a scuola, accusa dei forti disturbi: Luigi, informato dell'accaduto, accorre immediatamente dalla figlia e la porta in ospedale, dove apprende dai dottori che Anna ha subito un attacco cardiaco a causa di un'intossicazione. Lori va in ospedale per avere notizie di Anna e Luigi le chiede se è stata la fidanzata di Alvaro de La Mora: Lori glielo conferma. Intanto Claudio, preoccupato per i forti dolori che avverte alle gambe, confessa al suo medico di non sopportare l'idea che Lorenza trascorra la sua vita accanto ad un invalido. Così chiede alla moglie di andare a Veracruz insieme a Sebastiano per concludere alcuni affari.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,15 DOTTOR CHAMBERLAIN

Elena (Gabriela Rivero) scopre che il progetto per l'assistenza ai malati terminali è stato in realtà finanziato dal dottor Francis (Humberto Zurita). La ragazza, profondamente commossa dal gesto del dottore, lo ringrazia e gli chiede perdono per la sfiducia che gli ha dimostrato. Lui ne approfitta per confessarle il suo amore e le chiede di sposarlo. Elena è felice della proposta ma non può accettare perché dovrebbe rivelare a Francis il suo terribile segreto e non ne ha il coraggio. Intanto Pilar partorisce prima del previsto ma, essendo la donna un'ex tossicodipendente, le condizioni di salute del bambino sono preoccupanti. Prima di tornare negli Stati Uniti, Luca Valenti (Carlos Camara) rivela ad Elena di conoscere il suo segreto. Laura (Adriana Roel) non crede che Eliana (Blanca Guerra) sia incinta.
Retequattro
da lunedì a sabato

Saputo da Thorne che la donna di Eric è Brooke Logan e che questa è incinta, dopo aver spedito suo figlio in ufficio, Stephanie si reca dalla giovane rivale. Eric rassicura Storm sulle proprie intenzioni riguardo a Brooke. Ridge mostra a Caroline il progetto esecutivo della loro futura casa e le dice che vuole fare un bambino: stranamente Caroline sembra perplessa. Eric, all'insaputa di tutti, parte per Reno, per l'udienza del divorzio. Frattanto Stephanie, che ormai gioca a carte scoperte, affronta Brooke e l'avverte che non le permetterà mai di sposare Eric e che le darà battaglia perfino in tribunale. Caroline prega suo padre di fare finalmente amicizia con Ridge, poi esce per recarsi all'appuntamento con un medico. La dottoressa che ha in cura Caroline la convince a ricoverarsi la sera stessa, per una serie di esami. Caroline, che non vuole far sapere ai familiari del suo stato di salute, racconta a Ridge che deve partire per lavoro a New York.
Raidue
da domenica a venerdì

FILM IN TV - DAL 12 AL 18 APRILE 1992

DOMENICA

TELE+3 7
L'uovo del serpente, dramm. di I. Bergman, con L. Ullmann
1978 ★★★ 115'

TMC 12,15
Come rubammo la bomba atomica, comm. di L. Fulci
1967 ★★ 99'

ITALIA 7 13,30
La regina di Saba, stor. di P. Francisci, con L. Ruffo
1952 ★★ 97'

RAIUNO 14,15
L'inchiesta, dramm. di D. Damiani, con K. Carradine
1987 ★★★ 112'

RAITRE 14,20
Il bacio perverso, di S. Fuller, con C. Towers
1964 ★★ 88'

ITALIA 1 14,30
Il nido dell'aquila, avv. di P. Mora, con R. Hauer
1984 ★★ 89'

ODEON 16,15
I due orfanelli, comico di M. Mattoli, con Totò
1947 ★★ 85'

ITALIA 7 17,40
I naufraghi, 1ª tv, avv. di G. Retes, con T. Romero
1985 ★★ 91'

TMC 18,15
A tutto gas, comm. di N. Taurog, con E. Presley
1968 ★★ 87'

RAITRE 20,30
Blow out, di B. De Palma, con J. Travolta
1981 ★★★ 103'

CANALE 5 20,30
Music Box - Prova d'accusa, 1ª tv, dramm. di C. Costa-Gavras, con J. Lange
1989 ★★★★ 120'

ODEON 20,30
Due donne speciali, dramm. di F. Cook
1987 ★★ 94'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Buccia di banana, comm. di M. Ophüls, con J.-P. Belmondo
1963 ★★ 95'

CANALE 5 9,35
Peccato che sia una canaglia, comm. di A. Blasetti, con S. Loren
1954 ★★★ 93'

RAIDUE 10,30
Difendo mia figlia, di J. H. Lewis, con O. Kruger
1947 ★★ 64'

ODEON 16,15
Lucia di Lammermoor, mus. di P. Ballerini, con N. Corradi
1946 ★★ 101'

TMC 17,35
Il viaggio della Mayflower, avv., con A. Hopkins
1979 ★★ 93'

ITALIA 1 20,30
L'implacabile, fant. di P. M. Glaser, con A. Schwarzenegger
1988 ★★ 100'

TMC 20,30
Storia di ragazzi e di ragazze, comm. di P. Avati, con A. Haber
1989 ★★★ 91'

ODEON 20,30
Ricominciare ad amarsi ancora, comm. di S. Paul, con E. Gould
1980 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Iron Warrior, 1ª tv, avv. di A. Bradley, con M. O'Keeffe
1987 ★★ 87'

RAIUNO 20,40
Pretty woman, 1ª tv, di G. Marshall, con J. Roberts
1990 ★★★ 112' (foto)

MARTEDÌ

TELE+3 7
Frank Costello faccia d'angelo, poliz. di J.-P. Melville, con A. Delon
1967 ★★ 98'

CANALE 5 9,35
Le due orfanelle, dramm. di G. Gentilomo, con M. Bru
1954 ★★ 89'

RAIDUE 10
La chiave della città, di G. Sidney, con C. Gable
1950 ★★ 97'

ODEON 16,15
La figlia del capitano, dramm. di M. Camerini, con A. Nazzari
1947 ★★ 105'

TMC 17,40
Vacanze con il padre, dramm. di J. London, con H. Linden
1980 ★★ 91'

RAIDUE 20,30
Lettere d'amore, di M. Ritt, con J. Fonda
1989 ★★ 101' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Nostra Signora di Fatima, di J. Brahm, con A. Clark
1952 ★★ 100'

ODEON 20,30
Viaggio nell'inferno, 1ª tv, dramm. di R. Benson, con D. Aiello
1990 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Le sette spade del vendicatore, avv. di R. Freda, con B. Halsey
1962 ★★ 83'

CANALE 5 9,35
Guendalina, comm. di A. Lattuada, con J. Sassard
1957 ★★★ 116'

RAIDUE 9,50
La donna del giorno, di G. Stevens, con K. Hepburn
1942 ★★★ 110'

ODEON 16,15
Abuna Messias, storico di G. Alessandrini, con C. Pilotto
1939 ★★ 105'

TMC 17,30
Le verghe d'oro, avv. di H. Hart, con T. Lo Bianco
1977 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
Il cardinale Lambertini, comm. di G. Pastina, con G. Cervi
1954 ★★ 100'

TMC 20,30
Hiroshima: inferno di cenere, 1ª tv, dramm. di P. Werner, con M. von Sydow
1989 ★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
Racconti d'estate, comm. di G. Franciolini, con M. Mastroianni
1958 ★★ 113'

ITALIA 7 20,30
D.N.A. Formula letale, 1ª tv, orrore di L. Montefiori, con G. Le Brock
1989 ★★ 115' (foto)

GIOVEDÌ

TELE+3 7
La conquista dello spazio, fant. di B. Haskin, con E. Fleming
1955 ★★ 78'

CANALE 5 9,35
Pal Joey, sent. di G. Sidney, con F. Sinatra
1957 ★★★ 116'

RAIDUE 10
Il sogno di Lisetta Müller, di H. Käutner
1961 ★★ 92'

TMC 10
Goldie e il pugile
1979 ★★ 95'

RAIDUE 15,35
Totò, Peppino e le fanatiche, com.
1958 ★★ 85'

ODEON 16,15
Caccia tragica, dramm. di G. De Santis, con M. Girotti
1947 ★★ 105'

TMC 17,35
Fuoco sulla montagna, dramm. di D. Wrye, con B. Ebsen
1981 ★★ 100'

RAIDUE 20,30
Cattive compagnie, 1ª tv, di C. Hanson, con R. Lowe
1990 ★★★ 96'

ITALIA 1 20,30
American Knick Boxing, 1ª tv, avv. di L. Lu, con L. Avedon
1990 ★★ 120'

RETEQUATTRO 20,30
Il gioiello del Nilo, di L. Teague, con M. Douglas
1985 ★★★ 102'

TMC 20,30
Assisi Underground, dramm. di A. Ramati, con B. Cross
1984 ★★ 104'

ODEON 20,30
La contestazione generale, comm. di L. Zampa
1970 ★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Ercole contro i figli del sole, avv., con G. Gemma
1964 ★★ 90'

VENERDÌ

TELE+3 7
Faustina, dramm. di L. Magni, con V. McGee
1968 ★★ 100'

CANALE 5 9,35
Il piacere della sua compagnia, comm. di G. Seaton, con F. Astaire
1961 ★★★ 115'

RAIDUE 10
Città magica, di W. Wellmann, con J. Stewart
1947 ★★★ 96'

TMC 10
Goldie e Joe vanno a Hollywood, comm. di D. Miller, con O. J. Simpson
1981 ★★ 94'

ODEON 16,15
La vita ricomincia, dramm. di M. Mattoli, con A. Valli
1945 ★★ 105'

TMC 17,45
Il segno della Croce, stor. di C. B. De Mille, con F. March
1932 ★★ 85'

ITALIA 1 20,30
Mission, dramm. di R. Joffé, con R. De Niro
1986 ★★★ 124' (foto)

TMC 20,30
Jesus Christ Superstar, mus. di N. Jewison, con T. Neely
1973 ★★★ 105'

ODEON 20,30
Perseo l'invincibile, avv. di A. De Martino, con R. Harrison
1963 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
Dov'è finita la 7ª compagnia?, con A. Maccione
1974 ★★ 87'

SABATO

TELE+3 7
Lo schiaffo, comm. di C. Pinoteau, con L. Ventura
1974 ★★ 100'

ODEON 16,15
La corona di ferro, avv. di A. Blasetti, con M. Girotti
1940 ★★★ 105' (foto)

RAITRE 20,30
Django, west. di S. Corbucci, con F. Nero
1967 ★★★ 97'

RETEQUATTRO 20,30
La tunica, storico
1953 ★★ 130'

CINQUESTELLE 20,30
La vergine sotto il tetto, comm.
1953 ★★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Giuseppe venduto dai fratelli, stor. di Irving Rapper, con G. Horn
1960 ★★ 102'

RAIDUE 20,45
Una pista per due, 1ª tv, comm. di S. Tung
1991 ★★ 97'

ODEON 21
Il professor Matusa e i suoi hippies, mus. di L. De Maria, con L. Tony
1968 ★★ 105'

ITALIA 7 22,30
Il giorno del grande crollo, 1ª tv, dramm. di J. Hardy, con R. Crenna
1982 ★★ 130'

ITALIA 7 20,30
Meglio baciare un cobra, avv. di M. Pirri, con A. J. Forrest
1986 ★★ 92'

ODEON 22,15
Soffici letti... dure battaglie, comm. di R. Boulting, con P. Sellers
1973 ★★★ —

ITALIA 7 23,20
Festa di compleanno, 1ª tv., dramm. di W. Friedkin, con R. Shaw
1968 ★★ 117'

RAITRE 23,50
Il ventaglio di Lady Windermere, 1ª tv., di E. Lubitsch, con I. Rich
1925 ★★★ 88'

TMC 0,30
Stesso mare stessa spiaggia, comm., con M. Chaplin
1983 ★★ 77'

ITALIA 1 1,05
Impatto mortale, poliz. di L. Ludman, con B. Svenson
1984 ★★ 90'

RAIUNO 1,30
Dove fioriscono i gigli, di A. Graham, con J. Gholson
1973 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,30
Mazzabubù quante corna stan quaggiù?, comm. di M. Laurenti, con C. Giuffrè
1971 ★★ 91'

RAIUNO 3,05
Il magnifico ribelle, di G. Tressler, con K. Bohem
1962 ★★ 88'

ITALIA 1 3,05
La terza fossa, di L. H. Katzin, con G. Page
1971 ★★ 101'

RAIDUE 3,30
I diavoli verdi di Montecassino, di H. Reinl, con J. Fuchsberger
1958 ★★ 93'

CANALE 5 20,40
Bomber, avv. di M. Lupo, con B. Spencer
1982 ★★ 90'

ITALIA 7 22,15
Gli amici di Georgia, dramm. di A. Penn
1981 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 22,30
L'avventura del Poseidon, con G. Hackman
1972 ★★ 115'

ODEON 22,30
È meraviglioso essere giovani, comm. di C. Frankel, con J. Mills
1956 ★★ 76'

TMC 23,30
Adorabile canaglia, comm. di S. Narizzano, con G. Jackson
1978 ★★★ 91'

RAIUNO 1,10
Il più felice dei miliardari, di N. Tokar, con F. MacMurray
1967 ★★★ 114'

RETEQUATTRO 2,50
Il medico e lo stregone, comm. di M. Monicelli
1957 ★★ 102'

RAIUNO 3,20
Come scopersi l'America, di C. Borghesio, con Macario
1949 ★★ 88'

RAITRE 3,25
Vacanze a Natale, di R. Siodmak, con G. Kelly
1944 ★★★ 87'

RAIDUE 4
Angoscia mortale, di D. Hannay, con D. MacLean
1985 ★★ 77'

ITALIA 7 20,30
Il giorno della civetta, dramm. di D. Damiani, con F. Nero
1968 ★★★ 112' (foto)

ITALIA 7 22,35
Il tesoro della foresta pietrificata, avv. di E. Salvi, con G. Mitchell
1965 ★★ 90'

ODEON 23
La famiglia Passaguai, comico di A. Fabrizi
1951 ★★ —

RETEQUATTRO 24
Titanic, dramm. di J. Negulesco
1953 ★★★ 98'

RAIDUE 0,20
La talpa, di T. Clegg, con D. Hopper
1987 ★★ 89'

TMC 0,30
Come due gocce d'acqua, western
1983 ★★ 89'

RAIUNO 1,20
La sfida del terzo uomo, di K. Annakin, con M. Renie
1959 ★★ 107'

RAITRE 2,35
Me li mangio vivi!, di H. Verneuil, con Fernandel
1953 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,55
Mi permette babbo?, comm. di M. Bonnard, con A. Sordi
1956 ★★ 96'

RAIUNO 3,25
Sherlock Holmes alle corse, di T. Bently, con I. Fleming
1937 ★★★ 70'

CANALE 5 20,40
Errore fatale, 1ª tv., 2ª p., di F. De Luigi, con P. Millardet
1991 ★★ 125'

ITALIA 1 22
Corda tesa, poliz. di R. Tuggle, con C. Eastwood
1984 ★★ 109'

ITALIA 7 22,25
Testa di sbarco per otto implacabili, guerra di A. Brescia, con P. Lee Lawrence
1968 ★★ 97'

RETEQUATTRO 22,35
Per grazia ricevuta, di e con N. Manfredi
1971 ★★ 113'

RAIDUE 0,10
L'ultima carrozzella, di M. Mattoli, con A. Magnani
1943 ★★ 87'

RAITRE 1,55
Continenti in fiamme, docum., regie varie
1956 ★★★ 97'

RAIUNO 2,10
La croce di fuoco, di J. Ford, con H. Fonda
1947 ★★★ 96'

RETEQUATTRO 3
Mio figlio professore, dramm. di R. Castellani, con A. Fabrizi
1946 ★★ 85'

RAIDUE 3,25
Scomparso nel nulla, di R. Young, con E. Burstyn
1985 ★★ 97'

RAIUNO 4,05
Orazi e Curiazi, di F. Baldi, con A. Ladd
1961 ★★ 86'

ITALIA 7 22,15
Wanted Sabata, di R. Mauri, con B. Harris
1970 ★★ 88'

ITALIA 1 22,30
Salvador, dramm. di O. Stone, con J. Woods
1986 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 22,40
Barabba, storico, di R. Fleischer, con A. Quinn
1961 ★★ 125'

ODEON 23,30
Prima linea chiama commandos, guer. di B. Topper, con W. Campo
1959 ★★ 67'

RAIDUE 0,40
Pianoforte, di F. Comencini, con G. Boschi
1984 ★★★ 98'

TMC 0,55
Il masnadiero, avv. di P. Brook, con L. Olivier
1952 ★★★ 94'

RAIUNO 1,10
Un astronauta alla corte di re Artù, di R. Mayberry, con D. Dugan
1979 ★★ 90'

RAITRE 2,05
Prova d'amore, di G. Brealey, con D. Forsythe
1984 ★★ 89'

RAIUNO 2,55
Avventura nella fantasia, di H. Levin, con L. Harvey
1962 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 3,15
Mia nonna poliziotto, comm. di Steno, con T. Pica
1958 ★★ 96'

RAIDUE 3,30
Dimagriremo insieme, di M. Vocoret, con P. Ustinov
1979 ★★★ 95'

ITALIA 7 22,15
L'uomo Puma, fantast. di A. De Martino, con W. G. Alton
1980 ★★ 96'

ODEON 22,30
Catacombs - La prigione del diavolo, orr., con T. Van Patten
1986 ★★ 84'

RAITRE 22,45
Il disprezzo, di J.-L. Godard, con B. Bardot
1963 ★★★ 82'

RAIUNO 23
Da un Paese lontano, di K. Zanussi, con C. Morawski
1981 ★★ 120'

TMC 24
Nostos - Il ritorno, 1ª tv., dramm. di F. Piavoli, con L. Mezzanotte
1989 ★★★ 85'

RAIDUE 0,20
Il vento, di V. G. Siöström, con L. Gish
1928 ★★ 89'

RAIUNO 2,10
Divine armonie - Giuseppe Verdi, di C. Gallone, con G. Morlay
1938 ★★ 100'

RETEQUATTRO 2,45
Nella città l'inferno, dramm. di R. Castellani, con A. Magnani
1958 ★★★ 90'

RAIDUE 3,45
A piedi... a cavallo... in automobile, di M. Delbez, con Noël Noël
1957 ★★ 85'

RAIUNO 4,05
Canto di libertà, con P. Robeson
1936 ★★ 72'

RAIUNO 5,35
Odore di spigo, di A. Damiani, con S. Tranquilli
1989 ★★ 99'

TMC 23,20
Il fantasma dell'opera, fantast. di R. Markowitz, con M. Shell
1983 ★★ 91'

CANALE 5 0,15
Sette volte donna, comm. di V. De Sica, con S. MacLaine
1967 ★★ 95' (foto)

RAIUNO 0,30
Il Messia, bibl., di R. Rossellini, con P. M. Rossi
1975 ★★★ 140'

TMC 1,10
Illusione, giallo, di H. French, con C. Rains
1952 ★★ 77'

RETEQUATTRO 2,40
Venere imperiale, sent. di J. Delannoy, con G. Lollobrigida
1962 ★★ 134'

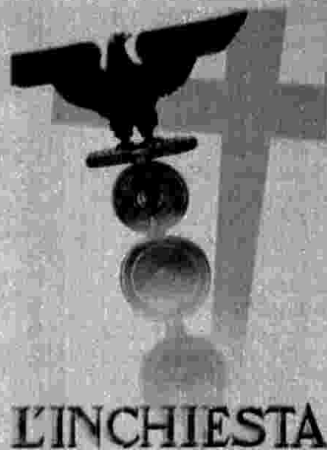
RAIUNO 3,05
Quell'incerto sentimento, comm. di E. Lubitsch, con M. Oberon
1941 ★★★ 84'

RAIDUE 3,25
La conferenza di Wannsee, di H. Schirk, con D. Mattausch
1984 ★★ 83'

RAIUNO
14 QUIZ

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Prende il via il *Telecomandone*, un nuovo concorso organizzato dal *TV Radiocorriere* e dalla *Visa* (reg. pag. 6-7). Si partecipa con la cartolina allegata e telefonando (0769/73966) a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto). Poi *Scopri il campione* (reg. pag. 46) che premia i lettori che risolvono gli anagrammi.

RAIUNO
14,15 FILM

Nella Palestina paleocristiana il funzionario imperiale Tito Valerio Tauro (**Keith Carradine**, foto) indaga sulla sparizione del corpo di Gesù Cristo. Il procuratore romano Ponzio Pilato (**Harvey Keitel**) si sente inquisito e teme per il proprio potere. Tauro interroga varie persone, incontrando anche la madre di Gesù, un'umile popolana...

RAIUNO
18,40 VARIETA'

DOMENICA IN...

Il programma di incontri, giochi e spettacolo condotto da **Pippo Baudo** (nella foto con **Nino Frassica**) diventa serale fino alla conclusione di domenica 3 maggio. Ospite per l'intera puntata è **Alberto Sordi**, mentre **Anna Oxa** torna per completare la rievocazione della sua carriera. Cominciano oggi le semifinali, che vedono i nove concorrenti meglio classificati affrontarsi in nuovi giochi.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Di che vizio sei?** 3ª trasmissione. 2ª parte

7,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Spedizione italiana K2 Nord 1983. *Sulle vie della seta.* Di K. Diembergere e F. Santon

8,15 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu

9,15 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

9,25 Eurovisione. Piazza San Pietro. **Benedizione delle Palme e Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale Uno**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15 L'inchiesta (1986). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Keith Carradine, Phyllis Logan, Harvey Keitel

16 Piediluco. **Canottaggio: Memorial d'Aloia**

16,50 **Notizie sportive**

17 Teledisney - Avventure in tv. La città della tigre (1983). Tv movie. Regia di Alan Shapiro. Con Roy Scheider, Justin Henry

17,50 **Notizie sportive**

18,05 **Telegiornale Uno**

18,10 **TGS 90° minuto**

18,40 STEREO Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori. 2ª parte

22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **Telegiornale Uno**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

24 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

1 Rapallo. **Motonautica: Offshore**

1,30 **Dove fioriscono i gigli** (1973). Film. Regia di A. Graham. Con Julie Gholson

RAITRE 06/36864890

7,30 **Schegge**

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 29ª
— **Alles Gute.** 15ª puntata

9 **Schegge**

9,25 Pordoi. **Sci: Campionato italiano.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

10,30 STEREO **Raitre presenta.** *Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven*

11 Piediluco. **Canottaggio: Memorial D'Aloia**

11,45 **Atletica leggera: Maratona di Londra**

13 **Sci: Slalom speciale maschile.** 2ª manche

13,30 **U.S.A. e getta.** Di Francesca Barzini

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Il bacio perverso** (1964). Film. Regia di Samuel Fuller. Con Constance Towers

16-18 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Kissyfur.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm
— **Momenti di magia: Raptus**

8 **TG 2 - Mattina**

8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Prossimo tuo.** *La vita e la fede.* Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti

10,30 **Giorno di festa.** Regia di Gianfranco Gatta. *Da Castellammare e Positano: Coralli, cammei e altri tesori.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

17,25 STEREO **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: *Berlino.* Di Andrea Olcese. Regia R. Montingelli

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 **Ciclismo: Giro della Provincia di Reggio Calabria**
18,40 **Calcio: Serie A**
— **Meteo 2 — Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 490ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
778

22,15 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05-1,20 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
0,20 **Il mulino del Po.** Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi

1,20 **Il segreto dell'agente segreto.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Alaistair Reid. Con Dan O'Herlihy, Charles Dance

16-17 Eurovisione. **Ciclismo: Parigi-Roubaix**

18 **Il colore del vento** nota sul film **Alambrado**

18,15 **Schegge**

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Blow out** (1981). Film dramm. Regia di B. De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Per il centenario di Lubitsch. **Il ventaglio di Lady Windermere** (1925). Film muto. 1ª visione tv. Con Irene Rich

1,20 **Appuntamento al cinema**

1,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta *Una notte muta*

RAIDUE 13,45 SHOW

CIAO WEEKEND

Ultima puntata del programma condotto da **Giancarlo Magalli** e **Heather Parisi** (nella foto con **Michele Mirabella**), ma sono in preparazione tre o quattro speciali con il meglio della stagione. Oggi sono proprio i componenti del cast a misurarsi nel *Chi sono?* e negli altri giochi. Ospite musicale **Luca Barbarossa** (a fianco).

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Eric, accompagnato dal suo avvocato parte per Reno all'insaputa di tutti. Frattanto Stephanie ha saputo da Thorne che la donna misteriosa di Eric è Brooke Logan e che aspetta un bambino. Senza perdere tempo Stephanie affronta la giovane rivale e l'avverte che non le permetterà mai di sposare Eric e che le darà battaglia nel corso dell'udienza in tribunale.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Clarissa Burt è ospite di **Enza Sampò** (foto). Il quesito della puntata è «Scopri che il tuo partner ha un amante. Lo lasci?». Raccontano le proprie esperienze due persone che hanno preso decisioni opposte, mentre interviene il pubblico in studio e a casa. (081/593 77 22).

RAITRE 20,30 FILM

BLOW OUT

Thriller mozzafiato di **Brian De Palma.** Jack (**John Travolta,** foto), tecnico del suono per filmacci di serie B, capta con il suo microfono un grave incidente d'auto. Riesce a salvare una ragazza intrappolata nella vettura, ma non il conducente, che è il Governatore dello Stato candidato alla Presidenza...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 *Il magnifico ribelle* (1962). Film di Georg Tressler. Con Karl Boehm; **4,35** *Casa Caruzzelli.* Sceneggiato; **5,35** *Divertimenti*; **6** *L'esclusa.* 1ª puntata. Sceneggiato. Con Scilla Gabel. Regia di Piero Schivazappa.

RAIDUE

2,40 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **3,30** *I diavoli verdi di Montecassino* (1958). Film. Con Joachim Fuchsberger; **5,05** *Gli antennati 2 - La vendetta.* 1ª; **5,35** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 272ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,30-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste.* A cura di Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Sergio Germani, Marco Melani, Roberto Turigliatto presenta *Una notte muta.*

I conduttori dello show Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Il loro probabile ospite cantante è oggi Lucio Dalla (in basso)

BUONA DOMENICA

Tra i giochi della sfida fra le squadre di **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini**, che si conclude con la prova a cavallo del «toro meccanico», un ampio spazio è lasciato a Lucio Dalla che canta due brani del suo nuovo album. *Il dottor Zivago* è oggetto della parodissima interpretata dai due conduttori e dai Trettré.

Fantasmi e misfatti. L'avvocato Ann (**Jessica Lange**, a sinistra nella foto in alto) assume la difesa del vecchio padre (**Armin Mueller-Stahl**, al centro), accusato di crimini nazisti. Riesce a farlo assolvere, ma un dubbio la tormenta... Orso d'Oro al Festival di Berlino.

CIAO CIAO

Sono scelti dalle classi miste della scuola media di Oreno-Vimercate (Milano) i bambini delle due squadre che si confrontano nelle varie gare. Ospite in studio **Licia Colò** (nella foto accanto ad **Alfonso La Rossa** e Four) che racconta curiosità sui serpenti.

LA MIA SECONDA MADRE

Arianna e Gian Luca vanno a far visita a Diana, ricoverata in ospedale, e le chiedono perdono, ma lei, offesa e amareggiata, li scaccia. La donna è decisa a chiedere il divorzio non appena si sarà ristabilita. Poco dopo aver lasciato l'ospedale Arianna rimprovera aspramente il padre per il suo tradimento...

02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15 Jonathan presenta **I documentari di Jacques Cousteau**

10,15 **Reportage.** Con Marina Blasi

11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
13 **TG 5.** News

13,45 Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Ecologia domestica.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

20 **TG 5.** News

20,30 Music box - Prova d'accusa (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Costantin Costa-Gavras. Con Jessica Lange, Armin Mueller-Stohl

23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
24 **TG 5.** News

0,10 **Il grande golf.** *Johnny Walker World Championship.* A cura di Mario Camicia

1,35 **Cannon - Barnaby Jones - Baretta - Attenti a quei due - Un uomo in casa - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,15 **I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm

9,15 **Parlamento in.** Replica

10 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55 **TG 4.** News

11,55 Ciao ciao. *Scuola di polizia.* Cartoni

13,30 **TG 4.** News

13,40 **Buon pomeriggio**
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia seconda madre.** Telenovela. Replica
16,55 **General Hospital.** Teleromanzo

17,50 **TG 4.** News

18 **La passione di Teresa.** Telenovela

19,35 **Primavera.** Telenovela

20,30 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi

22,30 **Buonasera.** Show con Amanda Lear

23,30 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel. Coro di Voci bianche della Scala diretto da Gerhard Schmidt-Gaden

0,20 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm

2,30 **Mazzabubù quante corna stan quaggiù?** (1971). Film commedia. Regia M. Laurenti. Con Carlo Giuffrè, Isabella Biagini

5 **La dolce vita.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati

13,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad

14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm

15,30 Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

16,15 I due orfanelli (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam**
10,15	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,30	**Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Il nido dell'aquila** (1984). Film d'avventura. Regia di Philippe Mora. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner
16,30	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18,15	**Adam 12.** Telefilm. Con Martin Milner
19	**Studio aperto.** News — **Meteo**
19,30	**Benny Hill Show**
20,30	**Scherzi a parte.** Show con Teo Teocoli
22	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
23,30	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno
0,30	**Studio aperto — Meteo**
1,05	**Impatto mortale** (1984). Film poliziesco. Regia di Larry Ludman. Con Bo Svenson
3,05	**La terza fossa** (1971). Film poliziesco. Regia Lee H. Katzin. Con Geraldine Page
5,05	**MacGyver.** Telefilm

 06/3304271

8	**Bun Bun.** Cartoni animati
8,30	**Batman.** Telefilm. *La torre insanguinata*
9	**La gang dei segugi.** Cartoni animati
9,30	**Natura amica.** Documentario
10	**L'orso e il cagnolino.** Cartoni animati
10,30	**L'isola del mistero.** Telefilm
11	**Superman.** Cartoni animati
11,15	**Ancora tu.** Telefilm
11,45	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Come rubammo la bomba atomica** (1967). Film comm. Con Franco Franchi
14,15	**Tears for Fears - Greatest Hits**
15	**Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
15,30	**Ciclismo: Parigi-Roubaix**
18,15	**A tutto gas** (1968). Film commedia musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,15	San Diego. **America's Cup**
0,30	**Stesso mare stessa spiaggia** (1983). Film commedia. Con Margareth Chaplin
2	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Due donne speciali** (1987). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Tracy Pollan, Akosua Busia
22,15	**Soffici letti... dure battaglie** (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jurgens

 SHOW 20,30

SCHERZI A PARTE

Personaggi di grande popolarità sono tra le vittime di questa nona puntata delle beffe perpetrate sotto l'occhio della candid camera e presentate da **Teo Teocoli** (qui accanto) con **Gene Gnocchi** (a destra, fra **Gabriella Labate** e **Angela Melillo**). Sono l'ex regina della canzone **Nilla Pizzi**, l'attore comico **Giobbe Covatta** e due miti del calcio italiano, **Gianni Rivera** e **Sandro Mazzola**.

 MUSICA 14,15

TEARS FOR FEARS

Una serie di video consente di ripercorrere la fortunata carriera dei Tears for Fears, il gruppo fondato dieci anni fa da **Roland Orzabal** e **Curt Smith** (foto). I due avevano da principio altre tre compagni, ma poi hanno proseguito da soli. Si riascoltano i loro successi da *Suffer the Children* a *Shout* a *The Seed of Love*.

 FILM 16,15

I DUE ORFANELLI

Parodia dei feuilleton ottocenteschi. Il giardiniere Gasparre e l'economo Battista (**Totò e Carlo Campanini** foto), stagionati trovatelli che vivono in un orfanotrofio, sorprendono la bella Matilde (**Isa Barzizza**) tra le braccia del bell'ufficiale Galeazzo Benti. Ma i due hanno il cuore tenero...

SPORT 20,30

GALAGOAL

Dopo Lazio-Fiorentina **Alba Parietti** (foto), **Massimo Caputi** e **José Altafini** ricevono a Roma Gabriel Omar Batistuta, mentre per Inter-Parma **Walter Zenga** ospita a Milano Alessandro Melli. I lettori del *TV Radiocorriere* che desiderano partecipare a una puntata spediscano il tagliando di pag. 126.

LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA

Nando Gazzolo (foto) è la guida degli spettatori in questa prima puntata del programma di **Mario Francini** e **Adriana V. Borgonovo** sulla nascita e lo sviluppo della civiltà italica. Si parte dall'antica tomba di un guerriero con le armi al fianco e una donna ai piedi per un viaggio dall'età della pietra alla fondazione della città.

BIZ

Nuovo settimanale sullo spettacolo e l'editoria, presentato da **Barbara Papi** e **Massimo Bagliani** (foto). Per il cinema oggi interviene Irene Bignardi, mentre l'editoriale è affidato al critico d'arte Achille Bonito Oliva. Intervista con Stefania Sandrelli per il film *Nottataccia* di Duccio Camerini.

L'UOVO DEL SERPENTE

Berlino, 1923. Un pacchetto di sigarette costa quattro milioni di marchi e il nazismo sta alzando la cresta. L'ebreo Abel Rosenberg (**David Carradine**, foto), trapezista disoccupato e perso nell'alcool, rischia di essere accusato di alcuni delitti commessi nel quartiere. Per discolparsi comincia a far indagini per proprio conto: scoprirà orribili verità. Nel cast anche **Liv Ullmann**.

BEST OF HOT LINE

Consueto appuntamento con il meglio della rubrica che informa sulle novità discografiche e ospita personaggi rappresentativi del mondo musicale. Il gioco «Mountain Bike» mette in palio una bicicletta personalizzata. Tra i conduttori, **Lorenzo Scoles** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Le adorabili creature.** Con L. Pressman
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**La straordinaria storia d'Italia**
14	**Telegiornale regionale**
17	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
17,30	**Sette giorni a Cinquestelle**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Biz.** Cinema, teatro, musica, editoria
21,30	**Occhi dei gatti.** Telefilm
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Red Hot Chili Peppers in concerto**
14	**Video novità**
15	**David Byrne special**
15,30	**Best of Hot Line**
16	**Foreigner special**
16,30	**Best of Hot Line — Balla con...**
17,15	**Immagini in musica — Blue night**
23	**Metal Hammer Show — Notte rock**

02/21225

13,30	**La regina di Saba** (1952). Film storico. Regia di Piero Francisci. Con Leonora Ruffo, Gino Cervi, Franco Silva
15,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
16,30	Programmazione locale
17,40	**I naufraghi** (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Gabriel Retes. Con Tina Romero, Ignacio Retes, Gonzalo Lora
19,30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
20,30	**Meglio baciare un cobra** (1986). Film d'avventura. Regia di Massimo Pirri. Con Andy J. Forrest, Danilo Mattei
22,20	**Toma.** Telefilm. *Un garofano all'occhiello*
23,20	**Festa di compleanno** (1968). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di William Friedkin. Con Robert Shaw, Patrick Magee, Sydney Tafler

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	**L'uovo del serpente** (1978). Film drammatico. Regia di I. Bergman. Con Liv Ullmann, David Carradine
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20,30	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo. Con Ofelia Medina

RAIUNO

SPORT

16,15

CALCIO A 5: ITALIA-BELGIO CAMPIONATO DEL MONDO

Da Acireale, prima partita dell'Italia impegnata nel Torneo di qualificazione per accedere al secondo Campionato mondiale che si svolgerà ad Hong Kong nel prossimo novembre. Dopo il Belgio, che incontra oggi, l'Italia sarà impegnata contro Olanda, Portogallo e Jugoslavia. Nella foto, la Nazionale Azzurra.

RAIUNO

FILM

20,40

Moderna fiaba hollywoodiana. Un principe azzurro dell'alta finanza s'imbatte in una Cenerentola del marciapiede che, grazie a lui, si trasformerà in uno splendido cigno... Edward (**Richard Gere**, foto), ingaggia per una settimana intera la lucciola Vivian (**Julia Roberts**, foto) e la conduce con sé alla cena d'affari con un vecchio magnate dell'industria marittima. Rimessa a nuovo e ripulita, Vivian sembra un'altra donna. Edward non potrà non accorgersene...

PRIMA VISIONE

RAIUNO

23,15

RUBRICA

IL SUPPLEMENTO

Riprende, per il secondo anno consecutivo, il programma di **Gaspare Barbiellini Amidei** (foto). Come in una riunione di redazione, un gruppo di giornalisti, «diretti» da **Ludina Barzini** (foto), parleranno dei giovani e la notte: sul perché molti di loro spesso protraggano i loro divertimenti fino all'alba.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Guglielmo Tell.** Telefilm. *Impostore*

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Le due facce di Vivian.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-17,30 **Big!** Varietà per ragazzi. 2ª parte
16,15-16,45 Acireale. **Calcio a 5: Italia-Belgio.** Campionato del mondo

17,30 **Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi.** *Così Gesù parlava in parabola.* 8ª. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Ralling. *La terra dei Sumeri*

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 **Pretty woman** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Garry Marshall. Con Richard Gere, Julia Roberts, Ralph Bellamy
777

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,15 **Il supplemento.** *Come nasce un giornale.* Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con Ludina Barzini, Vittorio Emiliani, Guido Folloni, Alberto Mucci, Piero Ostellino, Piero Ottone. Programma di Ascania Baldasseroni e Gabriella Lazzoni con la collaborazione di Arrigo Benedetti jr., Umberto Mancini, Letizia Rossi, Flavio Natalia. Regia di Simonetta Tavanti. 1ª puntata

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Il più felice dei miliardari** (1967). Film musicale. Regia di Norman Tokar. Con Fred McMurray, Tommy Steele, Greer Garson

RAITRE 06/36864890

11 **Ciclismo: Settimana bergamasca**

11,30 **Il cammino della Nazionale Militare Azzurra di calcio**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Un programma di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 Pomeriggio**

14,45 **DSE - Il far da sé.** Di M. Mariani. 1ª puntata

15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** Regia Ennio Coccia. 11ª. *L'Amsterdam del corallo*

15,45-17,45 **TGS Solo per sport**
— **Calcio: C Siamo**
— **Calcio: A tutta B**
— **Calcio: Rai Regione**

17,45 **La rassegna. Giornali e tv estere**

18 **Geo.** *India.* Di Frédéric Rossif

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Kissyfur.** Cartoni animati
— **Furia.** Telefilm. *La cattura di Furia*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Api*
— **Curiosità.** Documentario
— **Momenti di magia: Raptus**

9 **DSE - Don Milani, priore di Barbiana.** 1ª. *La scelta dei poveri - 2ª. Il segreto della santità*

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 **Difendo mia figlia** (1947). Film drammatico. Regia J. H. Lewis. Con Otto Kruger

11,35 **Segreti per voi mattina.** Con F. De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 991ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 203ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,35 Tua - Bellezza e dintorni
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 491ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2.** Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Madre Teresa: preghiera per la presenza di Dio

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una morte prevista.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
778

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Rossini - Non solo un crescendo.** 7ª. *Otello.* Atto 1°. Con Chris Merritt, June Anderson, Giorgio Surjan, Rockwell Blake, Ezio Di Cesare, Raquel Pierotti. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Coro Filarmonico di Praga. Direttore John Pritchard
STEREO

1,45 **Il segreto dell'agente segreto.** 2ª ed ultima puntata. Miniserie. Con Dan O'Herlihy

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più**

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Aspettando Grillo, Mina e Battisti...** Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pirito. Regia di Arnaldo Ramadori

0,10 **Il colore del vento** nota sul film **Alambrado.** Uno «special» di Donata Gallo

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

RAIDUE 15,35 RUBRICA

TUA

Ogni giorno consigli e suggerimenti per ogni problema estetico da **Viviana Antonini** (nella foto). Per la rubrica *In profumeria* l'inviato speciale **Adriano De Maio** (nella foto con la Antonini) va in giro frugando nelle borse delle signore «Porta sempre con sé il necessario per il trucco? Posso controllare?».

RAIDUE 20,20

PREGHIERA PER LA PRESENZA DI DIO

Gesù mio, / aiutami a diffondere la Tua fragranza, / ovunque io vada. / Infondi il Tuo Spirito nella mia anima / e riempila del Tuo amore, / affinché pervada il mio essere, / in modo così completo / che tutta la mia vita possa essere, soltanto, / fragranza e amore, / trasmessi tramite me / e visti in me. / Fa che ogni essere con cui vengo in contatto / possa sentire la Tua presenza / nella mia anima. / E guardare in alto, poi, e non vedere più me, / ma soltanto Gesù. / Resta con me ed io... / comincerò a brillare della Tua luce. / A brillare / per essere luce per gli altri. / La luce, oh Signore, / che io rifletterò per gli altri... / non verrà fuori dal mio essere... / ma sarà la Tua luce, / che brillerà, attraverso me. / Lascia che Ti rivolga le mie preghiere, / nel modo che più ami, / spargendo la luce su quelli che mi circondano. / Lasciami predicare, / senza predicare. / Non con le parole, / ma con l'esempio. / Con la forza, / che attrae / e l'influsso... / di quello che io faccio, / con la pienezza dell'amore / che ho per Te, / nel mio cuore. / Amen.

ATTUALITÀ 21,35

MIXER

Uno spettro si aggira per il Mediterraneo: cosa succederà dopo l'embargo del 15 aprile voluto dall'ONU contro la Libia di Gheddafi? Il settimanale di **Aldo Bruno, Giovanni Minoli** (foto) e **Giorgio Montefoschi** parla della situazione che si è venuta a creare dopo le sanzioni inflitte per l'attentato di Lockerbie.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; 3,20 *Come scopersi l'America* (1949). Film di Carlo Borghesio. Con Macario; 4,50 *Casa Caruzzelli;* 5,10 *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; 5,30 *Divertimenti;* 5,55 *L'esclusa.* 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

3,10 *TG 2 - Pegaso;* 3,55 *Angoscia mortale.* Tv movie drammatico di D. Hannay. Con Diana McLean; 5,15 *Gli antennati 2 - La vendetta.* 2ª; 5,45 *Videocomic;* 6,15 *Destini* 273ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,25 *Blob.* Replica; 1,40 *Una CARTOLINA...* Replica; 1,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; 2,05 *Aspettando Grillo, Mina e Battisti...* Replica; 3,25 *Vacanze a Natale* (1944). Film di R. Siodmak.; 4,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; 5,15 *L'universo dentro di noi.* 1ª; 6,10 *Schegge;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

SHOW 13,20

NON È LA RAI

Laura Freddi (foto), la nuova ragazza-cruciverba nel programma condotto da Enrica Bonaccorti, ha venti anni, è romana, da settembre è tra le ragazze dello show accanto ad Antonella Elia che conduce il gioco del «Sette e mezzo» e alla ballerina Miriana Trevisan.

FILM 20,40

BOMBER

Livorno. Nella palestra del manager imbranato Jerry Calà l'ex pugile Bomber (**Bud Spencer**, foto) svezza Giorgione, campioncino in erba, ammirato nel corso di una rissa in strada. Allontanatosi dal sano ambiente della palestra «Forti e tenaci», il ragazzone cade nelle grinfie della mafia locale, che lo assolda per la riscossione di crediti e tangenti. Ma in vista c'è il match col campione americano Rosco Dunn...

TELEFILM 22,45

CASA VIANELLO

Nuova storia con la situation comedy interpretata da **Sandra Mondaini e Raimondo Vianello**. Da segnalare l'ingresso di tre nuovi personaggi: **Daniela Castelli** (sotto a sinistra), un'inquilina sexy, **Enzo Turchetti** (sopra a destra), il marito, **Elisabetta Torlanco** (seconda da sinistra), la vicina pettegola.

SERIAL 13,45

Durante il processo a Bruce, quest'ultimo decide di assecondare Alan, che gli ha promesso il milione di dollari del riscatto, e si dichiara unico responsabile della truffa organizzata ai danni di Phillip. Seguendo il consiglio di sua zia Alexandra, Alan-Michael prende servizio presso la caserma dei vigili del fuoco come volontario. Ma con un certo disappunto scopre che anche Dylan ha optato per la stessa iniziativa.

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Il mondo del bebé.** Rubrica
9,35	**Peccato che sia una canaglia** (1954). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Bomber (1982). Film avventura. Regia Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà
22,45	Casa Vianello. Telefilm. *Il restauro*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Barnaby Jones - Baretta - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,50	**Primavera.** Telenovela
20,30	**La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	**L'avventura del Poseidon** (1972). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Shelley Winters, Gene Hackman
1	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,50	**Il medico e lo stregone** (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica
4,45	**I Jefferson.** Telefilm — **Mazzabubù quante corna stan quaggiù?** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
—	**Dinoriders.** Cartoni animati
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Lobo.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Lucia di Lammermoor** (1946). Film musicale. Regia di Piero Ballerini. Con Nelly Corradi, Loretta Di Lelio, Italo Tajo
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14 **Studio aperto.** News
14,30 **Mai dire gol.** Show. Replica
15 **Supercar.** Telefilm. *Il ritorno di Goliath.* 1ª
16 **Paradise.** Telefilm. *La miniera della discordia*
17 **A-Team.** Telefilm. *Dov'è il mostro?*
18 **MacGyver.** Telefilm. *Sogno o realtà?*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 **L'Implacabile** (1987). Film fantastico. Regia di Paul Michael Glaser. Con Arnold Schwarzenegger, Maria Conchita Alonso
22,30 **L'Araba Fenice.** Show di Antonio Ricci. Con Sabina Guzzanti, David Riondino
23,30 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
24 **Troppo forte.** Telefilm. *Guardia del corpo*
0,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8,30 **Batman.** Telefilm. *Gara di surf*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Fiori di bosco.** 1ª puntata. Miniserie. Con Lindsay Wagner, Jane Wyman
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Linda Lorenzi
12,30 **Get Smart.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,35 **Il viaggio della Mayflower** (1979). Film tv d'avventura. Regia di George Schaefer. Con Anthony Hopkins, Richard Crenna
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 **Storia di ragazzi e di ragazze** (1989). Film commedia. Regia Pupi Avati. Con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere
22,20 **Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
23,10 **TMC News**
23,30 **Adorabile canaglia** (1978). Film commedia. Regia di Silvio Narizzano. Con Glenda Jackson, Oliver Reed, Michael Murphy
1,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30 **Ricominciare ad amarsi ancora** (1980). Film commedia. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York
22,30 **È meraviglioso essere giovani** (1956). Film commedia. Regia di Cyril Frankel. Con John Mills, Cecil Parker
23,45 **Reporter italiano.** *Viaggio nel flagello della droga*

FILM 20,30

L'IMPLACABILE

Los Angeles 2019. In estasi i telespettatori davanti alla violenza di una gara mortale in diretta. Nella sfida si cimenta anche **Arnold Schwarzenegger** (foto): è un galeotto innocente, evaso dal campo di lavoro, riacciuffato e gettato in pasto alle telecamere assetate di sangue. «Uccidilo», urla il pubblico. È una metafora o una video-profezia?...

SHOW 22,30

L'ARABA FENICE

Risorge dalle ceneri il gruppo capeggiato da Antonio Ricci: **Sabina Guzzanti, David Riondino** (nella foto con i **Gemelli Ruggeri**), **Disegni e Caviglia, Mazouk Barek** (foto a destra) e lo scrondo. Accanto ai Gemelli Ruggeri, inviati speciali di Croda, appaiono lo zar Nicola/Vito, la Zarina/Eva Robbins, il poeta Majakowskj/Paolo Roversi e la preveggente Irina Perestrojka/Syusy Blady.

SHOW 23,30

MAI DIRE TV

Ricomincia il viaggio della **Gialappa's Band** (foto) all'interno del «museo degli orrori televisivi»: strani imbonitori, maghi, cantanti indemoniati, video-venditori di mobili e creme, spot in dialetto, quiz. Immagini scelte dalle televisioni di tutto il mondo per mostrare «tutto quello che non avreste mai pensato di poter vedere in video».

FILM 20,30

STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE

1936. Pranzo di fidanzamento in campagna. In casa della futura sposa (**Lucrezia Lante Della Rovere**, foto) giunge da Bologna la spocchiosissima famiglia di lui: madre vedova, zia e sorelle. Venti portate. Trenta invitati più un ospite inatteso, un maturo commesso viaggiatore con la sua giovane amante...

RUBRICA 18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

Siamo ormai in piena primavera e tutti i dotati del famoso «pollice verde» tornano ad occuparsi della propria flora casalinga. **Luca Sardella** (foto) fornisce consigli e propone accorgimenti su come far crescere al meglio le piante in appartamento o in giardino.

FILM 22,15

GLI AMICI DI GEORGIA

Malessere generazionale per quattro amici negli anni Sessanta. Georgia, che vorrebbe diventare un'artista, è amata da David, impresario di pompe funebri, che riesce a sposarla. Ma lei aspetta un figlio da Tom, il quale parte per il Vietnam e tornerà dopo molti anni con moglie e figli asiatici. Danilo, l'ultimo del gruppo, tenta la strada dell'«on the road». Sogni frustrati, disillusioni, un manifesto dei miti del '68.

TELEFILM 0,40

DUE ONESTI FUORILEGGE

Hannibal e Jed (**Roger Davis** e **Ben Murphy**, foto), due ex fuorilegge, vengono assunti da una giovane donna, Leslie O'Hara, con il compito di recuperare una lettera perduta. I due non sanno che la lettera contiene una mappa che porta ad un nascondiglio dove è celato un ingente bottino. Ma Jed e Hannibal vedono compromettersi la possibilità di ottenere l'amnistia dal governatore quando si accorgono che...

FILM

BUCCIA DI BANANA

Per vendicare il padre, mandato in rovina da due malfattori, una donna organizza una truffa colossale, alleandosi con l'ex marito. Un buon film di **Marcel Ophüls**, interpreti **Jean-Paul Belmondo** e **Jeanne Moreau** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18,30	**Southside Johnny in concerto**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Tori Amos special**
22,30	**On the air — Blue night**
2,05	**Metal Hammer Rock Club — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm. *La vendetta*
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	**Iron Warrior** (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Al Bradley. Con Miles O'Keeffe, Iris Peynado, Tim Lane
22,15	**Gli amici di Georgia** (1981). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Craig Wasson, Jodi Thelen, Michael Huddleston
0,40	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Buccia di banana** (1963). Film brillante. Regia di Marcel Ophüls. Con Jean-Paul Belmondo
12,45	**Tele + 3 News**

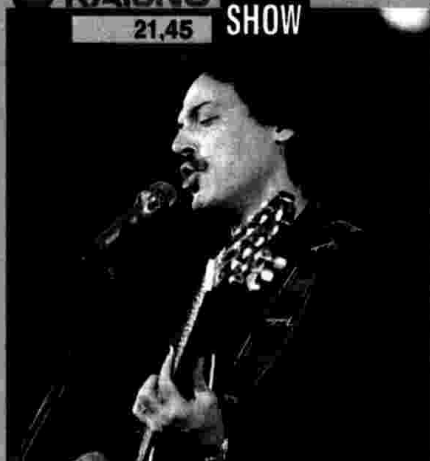
02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Luis Uribe
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 15,30 ATTUALITÀ

QUARANTESIMO PARALLELO A SUD E A NORD

La criminalità minorile, il racket, ma anche il volontariato, l'impegno delle donne in politica e le speranze dell'imprenditorialità giovanile: sono alcuni dei temi e problemi affrontati nella rubrica presentata da **Adele Amendola** (foto).

RAIUNO 21,45 SHOW

ALTA CLASSE

Terz'ultimo appuntamento con lo spettacolo condotto e animato da Gianni Minà. Protagonista della puntata di questa sera è **Toquinho** (foto a sinistra), il musicista brasiliano allievo preferito del grande Vinicius de Moraes. La prima parte dello show è dedicata alla carriera dell'artista, la seconda alla sua dimensione privata. Ospiti **Chico Buarque de Hollanda** (foto a destra), massimo rappresentante della musica brasiliana contemporanea, **Lucio Dalla** e **Fiorella Mannoia**.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

PARTE CIVILE

Donatella Raffai, un primo bilancio della trasmissione? «Per il momento non è ancora possibile. Posso tuttavia affermare che è emersa la consapevolezza che *Parte civile* rappresenti l'ultima sponda per il cittadino che non sa come fare per farsi sentire dalle istituzioni».

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; 3,25 *Sherlock Holmes alle corse* (1937). Film con Ian Fleming; 4,35 *Casa Caruzzelli.* Sceneggiato; 5,05 *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; 5,20 *Divertimenti;* 5,50 *L'esclusa.* 3ª ed ultima. Sceneggiato.

RAITRE

1,25 *Blob.* Replica; 1,40 *Una CARTOLINA...* Replica; 1,45 *C'era una volta Fluff.* Replica; 2,15 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; 2,35 *Me li mangio vivi!* (1953). Film; 4,10 *TG 3.* Replica; 4,30 *L'universo dentro di noi.* 2ª; 5,25 *Schegge;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **Guglielmo Tell.** Telefilm. *Passo*
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Fuori gioco*
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR
16-18 **Big!** Varietà per ragazzi. 2ª parte
16,15-16,45 Acireale. **Calcio a 5: Italia-Olanda.** Campionato del mondo
18 **Telegiornale Uno**
18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon Tiki: *I primi navigatori*
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 Telegiornale Uno presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
21,45 Alta classe. *Voglio vivere così.* Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. Stasera Toquinho con Chico Buarque de Hollanda, Lucio Dalla, Fiorella Mannoia. Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Condotto da Gianni Minà. 1ª parte
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 **Alta classe.** 2ª parte
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,50 **Supertelevision.** Prod. DSE-Raidue. Caccia alla tv di qualità. 7ª. *Stereotipi e tabù*
1,20 **La sfida del terzo uomo** (1959). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Michael Rennie, James McArthur

RAITRE 06/36864890

11 **Golf: Open dei Tessali**
11,30 **Ciclismo: Settimana bergamasca**
12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 Pomeriggio**
14,45 **DSE** - RAI - DSE e ANCE presentano **Intervista all'edilizia.** 11ª puntata
15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE presentano **La scuola si aggiorna.** 5ª. *Integrazione e interculturalità*
15,45 **Ciclismo: Giro di Calabria**
16,15 Trento. **Sci: Supergigantissimo Marmolada**
16,40 **Football americano: Campionato italiano**
17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Kissyfur.** Cartoni animati
— **Furia.** Telefilm. *Il branco scomparso*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Fratello lupo*
— **Curiosità.** Documentario
— **Momenti di magia:** *Raptus*

9 Speciale **DSE - Educare europeo**

10 **La chiave della città** (1950). Film commedia. Regia G. Sidney. Con Clark Gable

11,40 **Segreti per voi mattina.** Con F. De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 992ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 204ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Supertelevision.** Produzione DSE-Raidue. *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di C. Sartori. 7ª puntata. *Stereotipi e tabù*

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05-19,45 Istanbul. **Pallacanestro: Partizan-Philips.** Coppa Europa per Club. Semifinali
— **TGS - Sportsera**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo Sport**

20,20 **Madre Teresa: preghiera per chi non sa pregare**

20,30 **Lettere d'amore** (1989). Film commedia. 777 Regia di Martin Ritt. Con Jane Fonda, Robert De Niro, Martha Plimpton

22,15 RAIDUE presenta Pippo Franco in **Senator.** 777 *60 minuti di comicità.* Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia di Gianfrancesco Lazotti realizzata da Mario Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **La talpa** (1987). Film poliziesco. Regia di Tom Clegg. Con Dennis Hopper, Hardy Kruger, Gosta Ekman

2 **Prove tecniche di trasmissione**

6,15 **Destini.** 274ª puntata. Serie tv

---

18 **Geo.** *Salviamo le spatole.* Di Mike Linley

18,45 **TG 3 Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Parte civile** con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Parte civile.** 2ª parte

23,30 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

24 **Occhi di Lynch.** Documentario

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 20,20

PREGHIERA PER CHI NON SA PREGARE

Oh Signore, / aiuta gli uomini e le donne, / che vorrebbero pregare, / ma non sanno farlo. / Oh Signore, / aiuta gli uomini e le donne, / che vorrebbero pregare, / ma non sanno farlo. / Accetta il loro desiderio di pregare / come una preghiera. / Ascolta il loro silenzio / e impediscigli di rimanere in quel deserto. / Tu hai già guidato la gente / fuori dal deserto. / E hai mostrato loro la Terra Promessa. / Tu, / Signore di tutto l'universo, / Re dei re. / Amen.

RAIDUE 20,30 FILM

LETTERE D'AMORE

Tenera love-story operaia di Martin Ritt. L'introverso Stanley **(Robert De Niro)** e la volitiva vedova Iris **(Jane Fonda,** insieme nella foto) lavorano nella stessa fabbrica. Lui viene licenziato perché analfabeta, ma grazie a Iris imparerà a leggere e scrivere, ritrovando anche fiducia in se stesso... Il vecchio Ritt fa rivivere gli umori sociali delle commedie del New Deal.

RAIDUE 22,15 TELEFILM

SENATOR

Com'era la vita di un senatore nell'antica Roma? Piuttosto precaria. Era in gioco la pelle e, in caso di problemi, non cadeva il governo ma qualche testa. Da oggi, il senatore Cecilio Tacito **(Pippo Franco,** nella foto con **Cinzia Leone)** sarà al centro di storie, fatti e misfatti dell'Urbe di 2000 anni fa.

RAIDUE 18,05 SPORT

PALLACANESTRO

A Istanbul «final four» della Coppa Europa per Club di basket. La Philips Milano (nella foto, **Antonello Riva**) affronta il Partizan Belgrado, «bestia nera» dei milanesi, avendo vinto il doppio confronto diretto nel girone di qualificazione.

TELEROMANZO 20,40

Claudia De Renzis (**Marina Giulia Cavalli**, nella foto con **Maria Rosaria Omaggio**) parla con suo padre, e i due decidono di non farsi complici della truffa di Franz e di rendere il denaro alla ditta Satti. Edera apprende da Dalma che Cinzia e Dario erano amanti e rimprovera l'amica per non averglielo mai detto.

SERIAL 13,45

Roger si presenta alle Industrie Spaulding per annunciare l'avvio di un'importante trattativa in Arabia Saudita. Vanessa e Alexandra sono scettici. Grazie alla pubblicità Harley può iniziare la svendita del suo negozio davanti a molti clienti, tra i quali Dana e Mindy, che costringe Rusty a farle da fattorino.

FILM 20,30

NOSTRA SIGNORA DI FATIMA

Pastorelle di Fatima in salsa hollywoodiana. La piccola Lucia dos Santos (**Angela Clark**) sta portando al pascolo il gregge quando le appare una bellissima Signora... I fedeli gridano al miracolo, osteggiati dai comunisti, baffuti e cattivi, secondo l'iconografia maccartista dell'epoca. Candidatura all'Oscar per il compositore **Max Steiner**.

ATTUALITÀ 22,30

Speciale del programma di **Mino Damato** (foto) che, tra avventura e attualità, ci porta alla scoperta di nuove realtà e dimensioni. Questa sera si parla del «Titanic», il grande transatlantico britannico, ritenuto inaffondabile, che il 14 aprile 1912, durante il viaggio inaugurale, urtò contro un iceberg nell'Atlantico settentrionale e colò a picco causando la morte di 1500 passeggeri.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Il mondo del bebé.** Rubrica
9,35	**Le due orfanelle** (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Milly Vitale
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Edera. 9ª puntata. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron
22,45	**Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Barnaby Jones - Baretta - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,30	Nostra signora di Fatima (1952). Film biografico. Regia di John Brahm. Con Gilbert Roland, Angela Clark
22,30	Incontri sull'Arca. Con Mino Damato. *Speciale Titanic*
24	**Titanic** (1953). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Barbara Stanwyck
1,55	**Spenser.** Telefilm. Con Robert Urich
2,55	**Mi permette babbo?** (1956). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi — **I Jefferson.** Telefilm — **Il medico e lo stregone.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
—	**Dinoriders.** Cartoni animati
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Lobo.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**La figlia del capitano** (1947). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Una nuova immagine*
9,30 **Chips.** Telefilm. *La tigre in libertà*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
15 **Supercar.** Telefilm. *Il ritorno di Goliath.* 2ª
16 **Paradise.** Telefilm. *L'arresto*
17 **A-Team.** *Affitto con clausola mortale*
18 **MacGyver.** Telefilm. *Per un futuro migliore*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Torino. **Calcio: Juventus-Milan.** Coppa Italia. Semifinale. Ritorno
22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
0,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
0,57 **Studio sport — Meteo**
1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Fiori di bosco.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Guy Green. Con Andrew Duggan
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Enrico Mutti
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Missione dentale*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,40 **Vacanze con il padre** (1980). Film tv drammatico. Regia di Jerry London. Con Hal Linden, Timothy Hutton, Jeremy Light
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 La più bella sei tu: **Sanremo contro tutti.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35 Istanbul. **Basket: Partizan Belgrado-Philips Milano.** Coppa Europa per Club. Semifinale
0,10 **TMC News**
0,30 **Come due gocce d'acqua** (1983). Film western. Regia di Russell Kern. Con Sunshine Parker, Trudi Cooper, Sharon Barr
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30 **Viaggio nell'inferno** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robby Benson. Con Danny Aiello, Robby Benson, Sally Kirkland
— **Dossier: Viaggio nell'inferno.** *Yuppies e droga: la fine del mito yuppies*
23 **La famiglia Passaguai** (1951). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli

CALCIO: JUVENTUS-MILAN COPPA ITALIA

Partita di ritorno delle semifinali di Coppa Italia al delle Alpi di Torino: di fronte Juventus e Milan che hanno giocato l'andata il 31 marzo, terminata 0-0. La squadra che si qualifica incontrerà la vincente di Sampdoria-Parma. Nella foto **Roberto Baggio e Franklin Rijkaard.**

20,30

VIAGGIO NELL'INFERNO

Uomini sperduti nella giungla di Wall Street. Alcuni investimenti azzardati precipitano Scott in un abisso senza fondo: soltanto un ingente afflusso di denaro fresco potrebbe salvarlo dal fallimento. Ed ecco che in suo aiuto accorre lo smaliziato Burchie: lo convincerà a rilevare per un paio di settimane il suo traffico di cocaina. Ma la «neve» è traditrice, proprio come Wall Street... Nel cast **Danny Aiello** (foto), **Robby Benson** e **Sally Kirkland.**

PRIMA VISIONE

LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena il 1968, 1978 e 1988. Per il 1968 intervengono **Adriano Celentano** (*Azzurro*), **Enzo Jannacci** (*Vengo anch'io... no, tu no*), **Patty Pravo** (*La bambola*) e **Sergio Endrigo** (foto) che interpreta *Canzone per te*; per il 1978 **Francesco De Gregori** (*Generale*), **Anna Oxa** (*Un'emozione da poco*), **Rino Gaetano** (*Gianna*) e i **Matia Bazar** (foto) che cantano *E dirsi ciao*; per il 1988 **Gianna Nannini** (*I maschi*), **Massimo Ranieri** (*Perdere l'amore*), **Renzo Arbore** (*Sì la vita è tutta un quiz*) e **Luca Barbarossa** (foto), che interpreta *L'amore rubato.*

VARIETA'

20,30

VERNICE FRESCA

Nuova trasmissione realizzata e condotta da **Carlo Conti** con la collaborazione di un gruppo di comici tra cui **Niki Giustini** e **Graziano Salvadori** (foto), già protagonisti, con **Giorgio Pariello**, del *TGX* di Raidue. Risate «a crepapelle», gags e caratterizzazioni di svariati personaggi che saranno ben presto popolari.

MUSICA

22

BLUE NIGHT

Il tema della settimana e costituito dai «Freaks»: in altri termini verrà affrontata la questione dei «diversi» come mostri, sia dal punto di vista storico, sia da quello sociale. Si parlerà di manipolazioni corporee e di mutilazioni a scopo estetico. Significativo è il caso del body building che viene illustrato con un servizio su **Arnold Schwarzenegger** (foto).

FILM

20,30

La Sicilia di **Sciascia**. In un paesino dominato dall'ombra della mafia il capitano dei carabinieri Bellodi (**Franco Nero**), un «donchisciotte» settentrionale, arranca faticosamente dietro le arcane geometrie di un delitto insoluto: il cadavere dell'imprenditore Colasberna viene ritrovato accanto all'abitazione di Rosa Nicolosi (**Claudia Cardinale**) il cui consorte è svanito nel nulla... Nel cast anche **Lee J. Cobb**.

FILM

FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO

I killer esistenzialisti di **Jean-Pierre Melville**: «Non esiste solitudine più profonda di quella del samurai, se non quella della tigre nella giungla». Frank (**Alain Delon**, foto) ha ricevuto l'incarico di far fuori il padrone di un night-club. Ha un alibi, ma dopo il delitto lo sorprende la pianista Valérie. Tutto è contro di lui...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Paestum**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina**
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
21,30	**Avventura: Una leonessa per Joy**
22	**Sport e sport — Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	**Paul Young special**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Il giorno della civetta (1968). Film drammatico. Regia di D. Damiani. Con Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb
22,35	**Il tesoro della foresta pietrificata** (1965). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Ivo Payer
0,20	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Frank Costello faccia d'angelo (1967). Film poliziesco. Con Alain Delon, Nathalie Delon

12,45 **Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Luis Uribe
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

Ore	Domenica 12/4	Lunedì 13/4	Martedì 14/4	Mercoledì 15/4	Giovedì 16/4	Venerdì 17/4	Sabato 18/4
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 3ª p. EUROPACE: CIM architectures (computer integrated manufacturing)	TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 7ª p. EUROPACE: CIM Architectures (computer integrated manufacturing)	TRAINING BY SATELLITE: Open Forum-Live: Fabbricazione integrata. Diretta da studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 4ª p.	TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 8ª p. EUROPACE: CIM Architectures (computer integrated manufacturing)		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 5ª p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 6ª p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12»	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Franco Celada: Problemi di immunologia
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	MUSICA: Chuck Berry Show						THE LIBRARY
14,40	PROSA: Il ventaglio di Lady Windermere						
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							BALLETTO: Lo Schiaccianoci
16,20	OPERA IN SALOTTO: Macbeth						
16,40	BALLETTO: Underwood						
17,15							BALLETTO: Sebastian
18	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,15	FOOTPRINT: L'EVENTO: L'Antartide Film: Continente di ghiaccio Documentario: Antartide a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia Documentario: Antartide: La prima spedizione italiana						
18,30		FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidiós - 36ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidiós - 37ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidiós - 38ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidiós - 39ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidiós - 40ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei
19		COMMEDIA: Der Leihopa: 8ª p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 8ª p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simenon - 8ª p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto Internazionale: «Chi fa la spia», «Bagagliaio di sicurezza»	SERIE: Les gens quelle histoire - 8ª p. (v.o. arabo)	FOOTPRINT LA SCENA - Prosa: Il Teatro di Agatha Christie: «Delitto retrospettivo»
19,55		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Magazine: Nord-Est	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA - Documentario: Churinga: Conflitti e rituali - 8ª p.	FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - 7ª p. Ligeti: «Lontano», «Le grand Macabre». Dirige M. Barnert			
20					FOOTPRINT PROXIMA: La fotografia. Point de vue. Dernier adieu. Les cartes postales video. Hong Kong song	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglie: La famiglia Facchin	
20,30						DOCUMENTARIO: Le isole perdute	TV MOVIE: G. Simenon: «L'amoureux en pantoufles» (v.o. francese)
21		DOCUMENTARIO: Beruf architekt: W. Holzbauer (v.o. tedesco)	DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «The weapon of choice» - 2ª p. (v.o. inglese)				
21,15				MAKING OF: Luciano Berio prova «La vera storia»			
21,30						DOCUMENTARIO: Maderna, memoria e arte	
21,40							TV MOVIE: G. Scerbanenco: «Winchester 2»
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

RAIUNO DSE 15,30

CARAMELLA 3

Un'altra puntata del brioso programma dedicato ai complessi rapporti fra adulti e bambini con **Valeria Ciangottini** e il gruppo degli *Specchio* (foto). Si alternano pagine di fotoromanzo, scenette, musiche e riletture comiche degli avvisi pubblicitari sui prodotti per i piccini.

RAIUNO RAIDUE

CALCIO: COPPE EUROPEE

TORINO-REAL MADRID

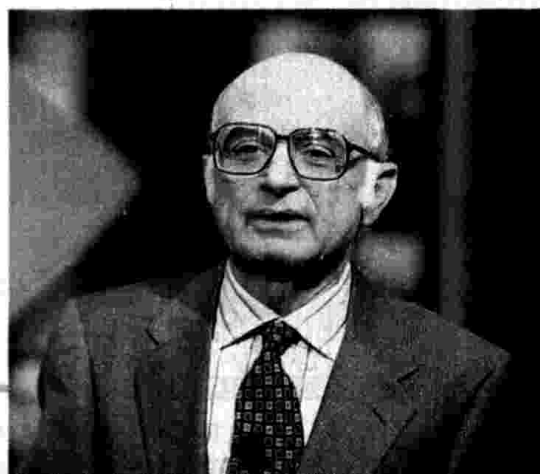
Raiuno trasmette in **diretta** alle **20,25** la partita di ritorno delle semifinali di Coppa Uefa tra i granata torinesi e gli spagnoli. Il Torino (in alto a sinistra, il regista **Vincenzino Scifo**) deve rimontare il gol di svantaggio subito all'andata (2-1), ma l'impresa di battere il quotatissimo Real (a destra, la punta **Emilio Butragueño**) si presenta molto difficile, anche se finora il Torino ha mostrato grande determinazione.

SAMPDORIA-PANATHINAIKOS

Per il girone di semifinale della Coppa dei Campioni, su **Raidue** alle **20,10** dell'incontro tra la formazione sampdoriana (a destra, il fuoriclasse **Roberto Mancini**) e i greci del Panathinaikos. I campioni d'Italia, in testa alla classifica del girone, contano di superare agevolmente anche quest'ultimo ostacolo e di qualificarsi per la finalissima in programma il prossimo 20 maggio a Londra.

RAITRE SOCIETÀ 20,30

MI MANDA LUBRANO

In prossimità della Pasqua **Antonio Lubrano** (foto) si chiede quale spumante bisogna scegliere per brindare gustando fette di colomba e uova di cioccolato: per saperlo sottopone ad un test una decina di marche italiane.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regìa di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regìa di Paolo Luciani. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **Guglielmo Tell.** Telefilm
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *300 anni ma non li dimostra.* Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
— **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 DSE - Caramella 3. *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
16 **Big!** Varietà per ragazzi. 2ª parte
18 **Telegiornale Uno**
18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Kali la leonessa.* Di Simo King
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,25 Torino. Calcio: Torino-Real Madrid. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Torino
22,15 **Hitchcock presenta.** Telefilm
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 **Etna: mille e una vita.** Di Fabrizio Truini. Condotto da Alessandro Cecchi Paone
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,40 **TGS Mercoledì sport**
— **Pugni nella notte.** San Pellegrino. **Pugilato: Duran-Sevrini.** Campionato italiano pesi welter
1,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,30 **Mountain Bike: Gran Premio Primavera**
11 **Ciclismo: Settimana bergamasca**
11,30 **TGS Mischia e Meta**
12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Il far da sé.** Di M. Mariani. 2ª puntata
15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** Regia di Ennio Coccia. 12ª. *Fra tonni e pesci spada*
15,45 Huy. **Ciclismo: Freccia Vallone**
16,40 **TGS A corpo libero.** Fano. **Ginnastica artistica: Serie A femminile**
17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
18 **Geo.** *Sull'altopiano.* Di Michael Douglas

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9	**Piccole e grandi storie**
—	**Tom & Jerry - Kissyfur.** Cartoni
—	**Furia.** Telefilm. *Cacciatore d'uranio*
7,55	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
—	**Lassie.** Telefilm. *Orsetti lavatori*
—	**Curiosità.** Documentario
9	**DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
9,30	**DSE - Natura selvaggia.** *Il mondo delle api*
9,50	**La donna del giorno** (1942). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Spencer Tracy
11,45	**Segreti per voi mattina.** Con F. De Rose
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,35	**Supersoap**
13,45	**Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50	Quando si ama. 993ª puntata 777
14,45	**Santa Barbara.** 205ª puntata. Serie tv
15,35-17	**Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,35	**Tua - Bellezza e dintorni**
15,50	**Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17	**TG 2 - Diogene**
17,25	**Da Milano TG 2**
17,30	**Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra
17,55	**Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
18,05	**TGS Sportsera**
18,20	**Un giustiziere a New York.** Telefilm
19,05	**Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
19,10	**Beautiful.** 492ª puntata. Serie tv 777
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,10	Genova. Calcio: Sampdoria-Panathinaikos. Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Genova
22	Barcellona. Calcio: Barcellona-Benfica. Coppa Campioni
23,30	**TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
0,10	**TG 2 - Notte**
0,15	**Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,20	**Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
0,25	Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **L'ultima carrozzella** (1943). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Tino Scotti
2	**Le strade di San Francisco.** Telefilm

18,45	**TG 3 Derby - Meteo**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**BlobCartoon**
19,55	**Blob cinico tv.** Di Ciprì e Maresco
20,05	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di A. Lubrano e di L. Restivo
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	Da Padova Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
24	**Hitchcock presenta Hitchcock.** *L'ospite d'onore.* Telefilm. Con John Williams
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
0,55	**Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon**

RAIDUE 11,55 SHOW

I FATTI VOSTRI

Oggi da **Alberto Castagna** (foto): Debora Piazza ricorda quando da bambina era rifiutata dai compagni per l'alcolismo del padre; due giovani sorelle, dopo aver perso casa e lavoro, si sono trasferite a Roma e lavano i vetri delle auto ai semafori; Massimo Carlotto, condannato per omicidio, ha appena saputo se deve rimanere in carcere.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Dana cerca di riconquistare Shana, ma lei lo respinge. Wally, trascinato da Norma, trova lavoro nella ditta di Clay. Rocky si lamenta dei cambiamenti di Rio. Ava è nei pasticci a causa di una valigetta piena di cocaina.

RAIDUE 22 SPORT

CALCIO: COPPA CAMPIONI BARCELLONA-BENFICA

Per l'ultimo turno del girone B di semifinale della Coppa dei Campioni va in onda in differita la sfida tra la squadra spagnola e quella portoghese (nella foto, l'allenatore **Sven Goran Eriksson**). Il Barcellona guida la classifica, ma sia il Benfica, sia lo Sparta Praga, che gioca in trasferta a Kiev, possono scavalcarlo e conquistare la finale.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Dopo la pausa elettorale, riprende il programma condotto da **Gad Lerner** (foto) e il tema di questa puntata è proprio l'esito della consultazione: si riflette e si discute sul significato e le conseguenze del voto nell'Italia settentrionale.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *La croce di fuoco* (1947). Film di John Ford. Con Henry Fonda; 3,50 *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; 4,05 *Orazi e Curiazi* (1961). Film. Con Alan Ladd; 5,30 *Divertimenti*; 5,50 *Arabella.* 1ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,50 *TG 2 - Pegaso.* Replica; 3,35 *Scomparso nel nulla* (1985). Tv movie drammatico di Roger Young. Con Ellen Burstyn, Sam Robards; 5,15 *Gli antennati 2 - La vendetta.* 3ª; 5,45 *Videocomic*; 6,15 *Destini.* 275ª puntata. Serie tv.

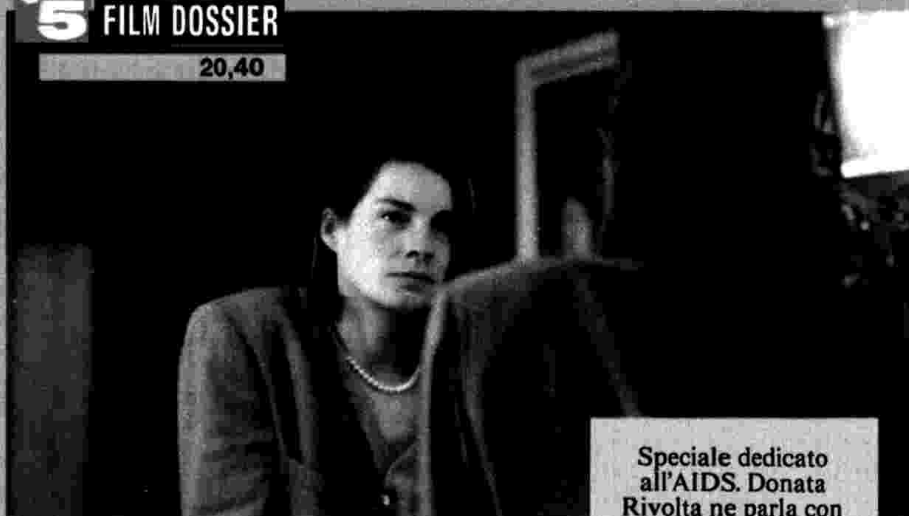
RAITRE

1,15 *Blob.* Replica; 1,30 *Una CARTOLINA...* Replica; 1,35 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; 1,55 *Continenti in fiamme* (1956). Film documentario; 3,30 *Throb.* Telefilm; 4,15 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; 4,35 *L'universo dentro di noi.* 3ª; 5,30 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

RUBRICA 14,30

FORUM

Può un grande fienile essere pericoloso (rischio di incendi, invasione di animali) per un casale in campagna? Il signor Raffaele dice di sì, la signora Ilvana sostiene di no. Al giudice **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**) stabilire chi ha ragione.

FILM DOSSIER 20,40

ERRORE FATALE (2ª)

La notizia della malattia di Giulia (**Patricia Millardet**, foto) si è diffusa e tutti la evitano come un'appestata. Unica a rimanerle vicino è l'amica Maria, finché un colpo di scena getta nuova luce sui rapporti fra Giulia e le persone che la circondano. Ultima parte del film di Filippo De Luigi, interpretato da **Spiros Focas**, **Isabel Russinova** e **Corinne Cléry**.

Speciale dedicato all'AIDS. Donata Rivolta ne parla con chi è ammalato, dando attenzione anche ai soggetti «non a rischio»: donne ed eterosessuali che, secondo una recente inchiesta, in futuro saranno i più colpiti. Spazio alle scoperte per fermare la «peste del 2000».

SERIAL 13,45

Alexandra e Vanessa apprendono che Roger ha organizzato una partita a poker in una sala privata del Country Club. Partecipano Ross, i fratelli Lewis, Fletcher ed Henry, che dimostra di essere il più appassionato della compagnia. Samantha viene nominata «fidanzatina» della confraternita di Alan-Michael, il quale si propone come suo cavaliere per la serata...

FILM 20,30

IL CARDINALE LAMBERTINI

Un comandante spagnolo vuole sposare una giovane, già segretamente fidanzata. Il cardinale Lambertini ha un ruolo importante non solo nella vicenda dei due giovani... Film tratto dall'omonima commedia di Testoni, con un bravissimo **Gino Cervi** (foto).

Canale 5 — 02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- **9** **Il mondo del bebé.** Rubrica
- **9,35** **Guendalina** (1957). Film commedia. Con Jacqueline Sassard, Sylva Koscina
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5.** News
- **13,20** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- **14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- **20,40** Errore fatale (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Filippo De Luigi. Con Patricia Millardet, Isabel Russinova, Spiros Focas. 2ª ed ultima parte
- **22,45** Film dossier: AIDS. Di Donata Rivolta
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- **1,45** **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Barnaby Jones - Baretta - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

- **7,55** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- **12,10** **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - **Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- **17,50** **TG 4.** News
- **18** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **18,30** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19,10** **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- **19,15** **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
- **20,30** Il cardinale Lambertini (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Pastina. Con Gino Cervi, Nadia Gray, Arnoldo Foà
- **22,35** **Per grazia ricevuta** (1971). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Lionel Stander
- **1,10** **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- **3** **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Mario Pisu
- **4,40** **I Jefferson.** Telefilm — **Mi permette babbo?** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON — 02/935151

- **13** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- — **Dinoriders.** Cartoni animati
- — **Adam 12.** Telefilm
- — **Lobo.** Telefilm
- **15,30** **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- **16,15** **Abuna Messias** (1939). Film storico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Camillo Pilotto, Mario Ferrari, Enrico Glori
- **18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

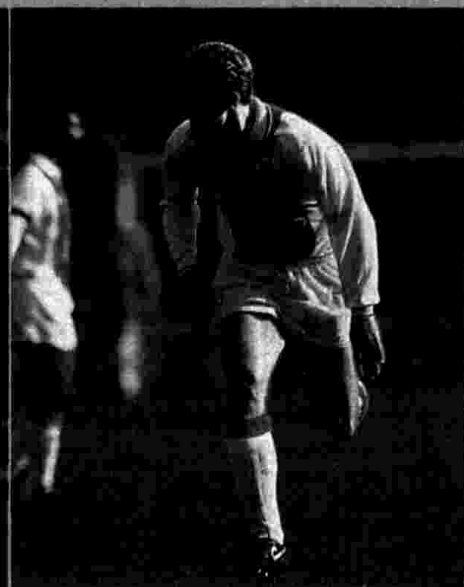
6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar.** Telefilm. *Bocca di serpente.* 1ª
16	**Paradise.** Telefilm. *Il viaggiatore*
17	**A-Team.** Telefilm. *La strada della speranza*
18	**MacGyver.** *Disboscamento selvaggio*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,15	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
19,55	Amsterdam. **Calcio: Ajax-Genoa.** Coppa UEFA. Semifinale. Ritorno
22	**Corda tesa** (1984). Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Geneviève Bujold, Alison Eastwood
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,05	**Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *La mappa del tesoro*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Fiori di bosco.** Ultima puntata. Miniserie. Con Lindsay Wagner, Jane Wyman
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con T. Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Barbara D'Urso
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Vampiro fine settimana*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,30	**Le verghe d'oro** (1977). Film d'avventura. Regia di Harvey Hart. Con Tony Lo Bianco, Donald Pleasence, Gloria Carlin
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	**Hiroshima: inferno di cenere** (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Peter Werner. Con Max Von Sydow, Mako
22,20	**Calcio: Coppe Europee.** Una partita in differita
0,15	**TMC News**
0,35	**Top sport**
2	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	**Il paradiso del male.** 7ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
22,15	**Capozzi e figli.** Telefilm. *Spiritismo*
22,45	**Medicina e dintorni**
23,15	**Beyond 2000 - Oltre il duemila.** Settimanale di informazione scientifica

SPORT

19,55

CALCIO: AJAX-GENOA

Incontro valido per il ritorno delle semifinali di Coppa UEFA. Dopo aver eliminato il Liverpool, gli uomini di Bagnoli si trovano di fronte un altro mito del calcio mondiale: la squadra allenata da Luis Van Gaal ha vinto 23 scudetti e 3 Coppe dei Campioni. Nelle foto: **Pato Aguilera** (a sinistra) e **Dennis Bergkamp** (a destra).

RAGAZZI

14

AMICI MOSTRI

Fanno parte dei buoni **Rosput** e il teschio **Ciccio** (foto): il primo ha una vista potente, capace di vedere attraverso le cose; il secondo, di origine napoletana, balla il tip tap e per questo viene soprannominato il Fred Astaire di Posillipo.

RUBRICA

15,30

TV DONNA

Nel programma condotto da **Carla Urban** (foto), il dietologo Pietro Antonio Migliaccio parla del grasso contenuto del pesce, mentre l'etologo Danilo Mainardi commenta videocassette sul mondo animale.

FILM TV

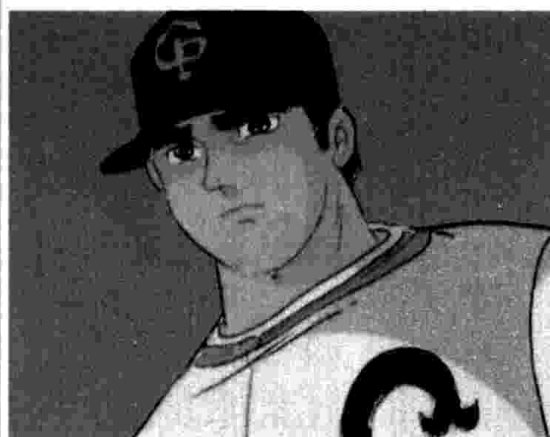
20,30

HIROSHIMA: INFERNO DI CENERE

Un giapponese, un europeo e un nordamericano cercano di ricostruire le loro vite sconvolte dopo lo scoppio della bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki. Uno dei rari film sull'attacco nucleare alle due città nipponiche. Nel cast **Max von Sydow** (foto); la regia è di **Peter Werner**.

RACCONTI D'ESTATE

Il film nasce da un'idea di **Alberto Moravia** che voleva illustrare varie vicende di una giornata d'estate a Rapallo. Tra gli episodi, **Alberto Sordi** (foto), amministratore-amante di una cantante lirica, e **Marcello Mastroianni**, un commissario che s'innamora della ladra **Michèle Morgan** (entrambi nella foto).

17,35

TOMMY LA STELLA DEI GIANTS

Mentre Arthur Young è in fin di vita, Tommy viene definitivamente consacrato «stella dei Giants». Il ragazzo decide di partire per un viaggio intorno al mondo allo scopo di imparare ancora molte cose sul baseball, ma promette ugualmente di ritornare dai suoi amici.

ITALIA 7 FILM 20,30

PRIMA VISIONE

D.N.A. FORMULA LETALE

Rivive il mito del dr. Jekyll. Peter Houseman, professore di genetica, conduce importanti ricerche sulle trasformazioni del D.N.A. Solitario ed acerbo, è inviso ai colleghi, soprattutto all'anziano Lloyd, che spera di silurarlo al più presto. La dottoressa Sally è incaricata di controllare i conti di Houseman, ma tra loro sboccia l'amore...

TELE +3 FILM

LE SETTE SPADE DEL VENDICATORE

Cappa e spada in technicolor. Carlos, conte di Bazan, scopre che qualcuno ha ordito contro re Filippo, ma deve difendersi dal perfido cugino, duca di Saavedra, desideroso di eliminarlo per poter ereditarne il lauto patrimonio. Con un pretesto Carlos viene arrestato e condannato a morte. Si salva sposando una donna sconosciuta: Isabella... Nel cast **Brett Halsey, Beatrice Altariba, Giulio Bosetti e Mario Scaccia.**

06/3242421

- **9** **Cinquestelle in regione — Aria aperta**
- **12,30** **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
- **13** **La padroncina.** Telenovela. Replica
- **13,45** **Una pianta al giorno.** Replica
- **14** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18** **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
- **18,45** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** Racconti d'estate (1958). Film commedia. Con Marcello Mastroianni, Alberto Sordi
- **22,30** **Telegiornale regionale**
- **22,45** **Cinquestelle in regione**

02/654661

- **7** **I video della mattina — Super Hit**
- **14,30** **Hot Line — On the air**
- **18** **Metropolis**
- **18,30** **Tori Amos special — Blue night**
- **19,30** **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
- **21,30** **On the air**
- **22** **Blue night — On the air**
- **24** **Southside Johnny in concerto**
- **1** **Blue night — Notte rock**

02/21225

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
- **15,30** Programmazione locale
- **17,20** Sette in allegria. Cartoni animati
- **18,10** **Winspector.** Telefilm. *La cartolina di papà*
- **19** **Compagni di scuola.** Telefilm
- **19,30** **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
- **20,30** D.N.A. formula letale (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Luigi Montefiori. Con Gene Le Brock, Catherine Baranov
- **22,25** **Testa di sbarco per otto implacabili** (1968). Film guerra. Regia Alfonso Brescia. Con Peter Lee Lawrence, Erika Blanc
- **0,15** **Due onesti fuorilegge.** Telefilm

02/7002723

- **1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Le sette spade del vendicatore (1962). Film d'avventura. Regia di R. Freda. Con B. Halsey
- **12,45** **Tele + 3 News**

02/2428175

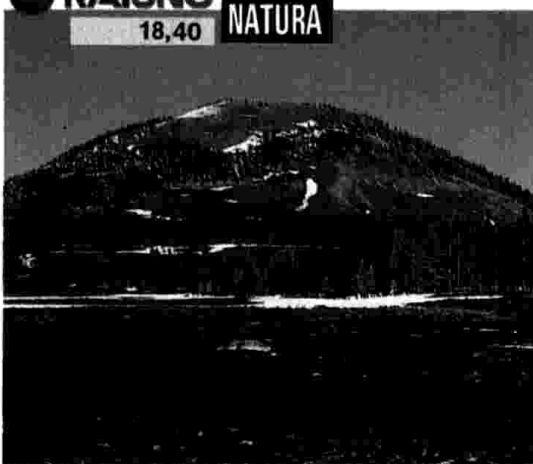
- **8** **Programmi redazionali**
- **15** **TgA Flash News**
- **15,05** **Yesenia.** Teleromanzo. Con Luis Uribe
- **16** **Amore in silenzio.** Teleromanzo
- **17** **TgA Flash News**
- **17,05** **Tutta una vita.** Teleromanzo
- **18** **TgA Flash News**
- **18,05** **Un'autentica peste**
- **19-19,15-20-20,15** **TgA News**
- **20,30** **Yesenia.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
- **21,15** **Amore in silenzio.** Teleromanzo
- **22** **Tutta una vita.** Teleromanzo
- **22,30** **TgA.** Edizione della notte

Ultima cena di Gesù
○ SOLE: sorge alle 6,28; tramonta alle 19,52

RAIUNO 15,30 RUBRICA

CRONACHE ITALIANE

Il programma si occupa del Venerdì Santo nella tradizione popolare italiana. Fra i servizi: la Via Crucis che percorreva Padre Pio a Pietralcina e l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Pergolesi cantato dal soprano **Serenella Fraschini** (foto).

RAIUNO 18,40 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Il documentario spettacolare prende spunto da un eccezionale avvenimento di cronaca: nell'estate del 1988 un pauroso incendio distrusse gran parte del Parco di Yellowstone (foto), negli Stati Uniti, e solo le prime nevicate invernali frenarono il corso delle fiamme. Questo evento mise in discussione una legge federale che impediva l'intervento dell'uomo in caso di incendi spontanei.

RAIUNO 20,40 SHOW

LUNA DI MIELE

In un momento in cui la coppia in televisione è oggetto più che altro di trasmissioni sulla crisi dei sentimenti, il gioco condotto da **Gabriella Carlucci**, **Gigi** e **Andrea** (foto) intende festeggiare gli sposi felici di stare insieme. I concorrenti si sfidano in divertenti prove di abilità, per aggiudicarsi gli ambiti premi finali.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Ninì Perno e **Roberta Petrelluzzi** (foto) trattano un caso di uxoricidio. Un uomo viene ucciso e si scopre un complotto di famiglia: la moglie, l'amante e il figlio minorenne sarebbero gli omicidi. I genitori di lei, gli istigatori del delitto.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Guglielmo Tell.** Telefilm. *Alchimista*

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica e la mela.* 1ª parte. Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni

16-18 **Big!** Varietà per ragazzi. 2ª parte
16,15-16,45 Acireale. **Calcio a 5: Italia-Portogallo.** Campionato del mondo

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Yellowstone in fiamme.* Di W. Bayer

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Bollettino della neve — Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Coproduzione Raiuno-Canard. **Luna di miele.** Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 2ª puntata

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Un astronauta alla corte di Re Artù** (1979). Film fantasia. Regia di Russ Mayberry. Con Dennis Dugan, Jim Dale

RAITRE 06/36864890

11 **Pattinaggio artistico: 4° Trofeo UISP**

11,30 **Ciclismo: Settimana bergamasca**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Strade di altre città.** 1ª puntata

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna.** 6ª puntata

15,45 **Ciclismo: Giro di Calabria**

16,10 **TGS Pianeta calcio.** Rassegna dilettanti

16,25 **TGS Regina atletica**

16,40 **Scherma: Fioretto femminile.** Finale

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Il deserto di ghiaccio*

18,45 **TG 3 Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,05 Piccole e grandi storie
— **Tom & Jerry - Kissyfur.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Il padre di Joey*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Lassie e i maialini*
— **Curiosità.** Documentario

9,05 **DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. *Scuole dirette a fini speciali e diplomi universitari — Medicina e chirurgia — Odontoiatria.* 3ª puntata

10 **Il sogno di Lisetta Müller** (1961). Film commedia. Regia di Helmut Käutner. Con Sonja Ziemann, Martin Held.

11,35 **Segreti per voi mattina.** Con F. De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 994ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 206ª puntata. Serie tv

15,35 **Totò, Peppino e le fanatiche** (1958). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Johnny Dorelli

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 Bellitalia. Una trasmissione della TGR

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 493ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Madre Teresa: preghiera per chi è alla fine della vita

20,30 Cattive compagnie (1990). Film thrilling. 777 1ª visione tv. Regia di Curtis Hanson. Con Rob Lowe, James Spader, Rosalyn Landor, Tony Maggio, Marcia Cross

22,15 **Il commissario Köster.** Telefilm

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 Istanbul. **Pallacanestro: Coppa Europa per Club.** Finale.
— **Pallacanestro femminile: 1ª Finale playoff**

0,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,35 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,40 Cinema di notte. **Pianoforte** (1984). Film drammatico. Regia di Francesca Comencini. Con Giulia Boschi, François Siener, Giovannella Grifeo, Antonio Piovanelli

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv.** Di Ciprì e Maresco

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Apocalisse sul deserto.** Di W. Herzog

23,45 **On-off** Di A. Leone e Redazione cultura

0,10 **Specialmente sul 3**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste: Eveline**

RAIDUE 17,30 RUBRICA

BELLITALIA

Oggi si va: a Genova, in via Garibaldi, con architetture rinascimentali; in Val d'Aosta, per le vecchie miniere; ad Aquileia, per ammirare un meraviglioso lampadario paleocristiano e sui monti lucani, dove si trova una splendida cattedrale normanna. Chiudono la puntata i libri scelti da **Gabriele La Porta** (foto).

RAIDUE 20,20

PREGHIERA PER CHI È ALLA FINE DELLA VITA

Signore, / che conosci tutto / la vita / e la morte, / noi Ti preghiamo, / perdona i peccati di questo nostro fratello / che sta lasciando questa Terra / affinché adesso riceva / il conforto di una Tua parola. / Tu sai, / che ho visto morire / decine di migliaia di persone. / Ma nessuno in preda all'angoscia / o alla paura. / Perché tutti / avevano confessato le loro colpe / e ricevuto il perdono da parte Tua. / Fa che anche questo fratello, Signore, / lasci la vita in pace. / Fa che, / con la purezza nel cuore, / anche lui gioisca accanto a Te / nel meraviglioso regno del Padre. / Per i secoli dei secoli. / Amen.

RAIDUE 20,30 FILM

Come resistere al torbido fascino di **Rob Lowe** (nella foto con **James Spader**)? Specialmente se sei un timido yuppy e lui è un intrigante avventuriero che ti fa assaggiare il frutto proibito: belle donne, successo e soldi. Plagiato, il timido Michael arriverà alle soglie del delitto. Thriller psicologico con cui il giovane Curtis Hansen ha vinto il Mystfest '90.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; **2,55** *Avventura nella fantasia* (1962). Film di H. Levin, G. Pal. Con Laurence Harvey; **5** *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; **5,15** *Divertimenti*; **5,50** *Arabella.* 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,25 *TG 2 - Notte.* Replica; **2,40** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **3,30** *Dimagriremo insieme* (1979). Film commedia di M. Vocoret. Con Peter Ustinov; **5,05** *Gli antennati 2 - La vendetta.* 4ª; **5,35** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 276ª puntata.

RAITRE

1,25 *Blob.* Replica; **1,40** *Una CARTOLINA...* Replica; **1,45** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; **2,05** *Prova d'amore* (1984). Film.; **3,35** *Body-matters*; **4,25** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Rep.; **4,45** *L'universo dentro di noi.* 4°; **5,40** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

TELEMIKE

Questa sera, nel gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto), collegamento con Sharm El Sayk, nella penisola del Sinai: un incontro con i marinai delle navi italiane che dopo la fine della guerra fra Egitto e Israele pattugliano la costa, e una visita al Monastero greco-ortodosso di S. Caterina, dove fu ospitato il profeta Maometto.

10,30

CARI GENITORI

Giocano con **Sandra Milo** (foto): la famiglia Fadda di Cagliari, tre figli appassionati di pallavolo e equitazione; la famiglia Gavanna di Torino, due figli, uno assistente sociale; la famiglia Leotta di Catanzaro, due figlie con l'hobby della lettura.

Lilian, avvisata da Phillip e da Rick, può finalmente riabbracciare sua figlia. Le condizioni di Beth rimangono però preoccupanti come il mistero del suo rapporto con Neil. Harley, reduce dall'ennesimo litigio con Alan-Michael, si rivolge a Dylan e lo informa dell'istanza di divorzio che presenterà l'indomani...

IL GIOIELLO DEL NILO

Dopo le emozioni vissute nelle giungle del Sud America, continuano le avventure dei protagonisti di *All'inseguimento della pietra verde*, **Michael Douglas e Kathleen Turner** (foto): questa volta si trovano nei deserti del Nord Africa, inseguiti dal loro eterno nemico (il bravissimo **Danny De Vito**), alla ricerca di un gioiello davvero particolare... Film ironico, di grande spettacolarità, girato in un ostico Marocco.

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
9 **Il mondo del bebè.** Rubrica
9,35 **Pal Joey** (1957). Film sentimentale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Barnaby Jones - Baretta - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,35 **Marcellina.** Telenovela
12,10 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,50 **Primavera.** Telenovela
20,30 **Il gioiello del Nilo** (1985). Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Michael Douglas, Kathleen Turner
22,40 **Barabba** (1961). Film storico. Regia di Richard Fleischer. Con Anthony Quinn, Vittorio Gassman
1,25 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
3,15 **Mia nonna poliziotto** (1958). Film commedia. Regia Steno. Con Tina Pica, Mario Riva
4,45 **Mio figlio professore.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
— **Robocop.** Cartoni animati
— **Adam 12.** Telefilm
— **Lobo.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15 **Caccia tragica** (1947). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Massimo Girotti, Andrea Checchi, Vivi Gioi
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar.** Telefilm. *Bocca di serpente.* 2ª
16	**Paradise.** Telefilm. *Segreti*
17	**A-Team.** Telefilm. *Il cuore del rock'n' roll*
18	**MacGyver.** Telefilm. *Il tesoro di Manco*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**American Knick Boxing** (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Lukas Lu. Con Loren Avedon, Keith Vitali
22,30	Salvador (1986). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con James Woods, John Savage, Jim Belushi
0,45	**Studio aperto. Rassegna stampa**
1,05	**Studio sport — Meteo**
1,20	**Paradise - MacGyver - A-Team- Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** *Catwoman pronta ad uccidere*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Goldie e il pugile** (1979). Film tv commedia. Regia David Miller. Con O. J. Simpson
11,45	A pranzo con Wilma. Oggi: Tony Dallara
12,30	**Get Smart.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
—	**Oscar junior.** ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
15,25	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,35	**Fuoco sulla montagna** (1981). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Buddy Ebsen, Ron Howard, Julie Carmen
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	No zapping! Gioco con Salvatore Marino
—	Assisi Underground (1984). Film drammatico. Regia di Alexander Ramati. Con Ben Cross, Maximilian Schell, James Mason
23	Istanbul. **Basket: Coppa Europa per Club.** Finale
0,35	**TMC News**
0,55	**Il masnadiero** (1952). Film d'avventura. Regia Peter Brook. Con Laurence Olivier
2,45	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	La contestazione generale (1970). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Marina Vlady
22,30	**Dietro le quinte di: Grandi Marche** ovvero **Tutto ciò che fa grande un prodotto**
23,30	**Prima Linea chiama Commandos** (1959). Film di guerra. Regia di Burt Topper. Con Wally Campo, Brandon Carrol

FILM 22,30

SALVADOR

Con crudo realismo Oliver Stone (qui al suo debutto in regia) racconta la storia vera di due giornalisti americani coinvolti nelle tragiche vicende della guerra civile in Salvador. Un atto d'accusa che ha fatto discutere. Gli interpreti sono **John Savage** (a sinistra), **Jim Belushi** (al centro) e **James Woods** (a destra).

RUBRICA 11,45

A PRANZO CON WILMA

L'ospite di Wilma De Angelis è **Tony Dallara** (insieme nella foto): il cantante, che ebbe grande successo con *Romantica*, vincitrice a Sanremo, *Bambina bambina*, *Ti dirò*, è anche disegnatore di gioielli. Propone un gustoso risotto con ossobuchi.

TMC FILM 20,30

ASSISI UNDERGROUND

Assisi, 1943. Durante l'occupazione nazista, un frate francescano si prodiga per salvare la vita ad ebrei e a profughi. La sua attività sfocia nella nascita di una organizzazione clandestina che i tedeschi vogliono distruggere... Il film, abbinato al gioco *No Zapping!* condotto da **Salvatore Marino**, ha un cast di rilievo: **Ben Cross, Maximilian Schell** (foto), **James Mason** e **Irene Papas**.

FILM 20,30

LA CONTESTAZIONE GENERALE

Uno sconcertante regista televisivo, un ragioniere asservito al «capitale», un parroco chiacchierato e alcuni studenti in stravaganti manifestazioni: quattro situazioni di protesta, nel film di Luigi Zampa con **Alberto Sordi** (foto), **Vittorio Gassman** e **Nino Manfredi**.

SCENEGGIATO

20,30

UNA DONNA A VENEZIA (3ª)

Terza puntata dello sceneggiato di Sandro Bolchi che ha per protagonista **Lea Massari** (foto). Con la morte del marito Alvise, che lascia una fabbrica in dissesto, comincia per Tina un periodo difficile, reso più pesante dai problemi dei figli: Isa attende un bambino e Ricky continua a perdere al casinò...

MUSICA

22

BLUE NIGHT

La deformità va nascosta o esibita? È lecito sfruttare la mostruosità altrui, anche se questo permette alle persone di realizzarsi economicamente? La realtà inquietante dei «freak-show» è stata trattata nello straordinario film di **Tod Browning**, *Freaks*, del 1932 (nella foto, i protagonisti).

FILM

LA CONQUISTA DELLO SPAZIO

Un'astronave che tenta il primo viaggio verso la Luna sbaglia rotta e arriva su Marte. La missione è stata decisa perché sulla Terra la popolazione aumenta e le risorse diminuiscono... Un film del 1955 ambientato nel 1980: il regista, **Byron Haskin**, esperto del genere, anticipa situazioni e possibilità su cui si discute ancora oggi in modo serio e scientifico.

FILM

20,30

ERCOLE CONTRO I FIGLI DEL SOLE

Assalito da un gruppo di guerrieri dai lunghi capelli, Ercole viene salvato dagli Incas, i figli del Sole, divisi da un odio mortale. Toccherà all'eroe aiutare il legittimo erede al trono e salvarne la figlia da un'orribile morte. Userà non solo la sua forza, ma anche particolari tecniche di guerra... Film che ricalca gli schemi classici del genere d'avventura, con **Mark Forest, Giuliano Gemma** ed **Anna Maria Pace** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione — Diagnosi**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Una donna a Venezia. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia S. Bolchi. Con Fernando Rey
22	**Aria aperta — Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Paul Young special — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

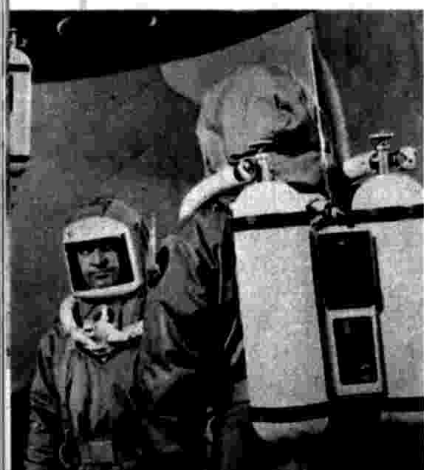
02/21225

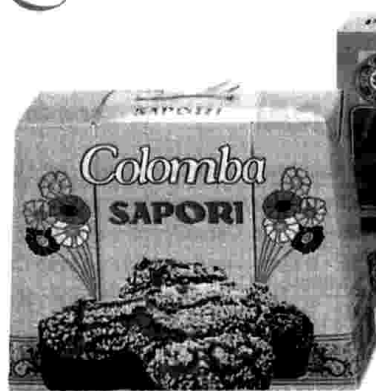
13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Ercole contro i figli del sole (1964). Film d'avventura. Regia di Osvaldo Civirani. Con Giuliano Gemma, Mark Forrest
22,15	**Wanted Sabata** (1970). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Brad Harris, Vassili Karamesinis, Elena Pedemonte
0,05	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	La conquista dello spazio (1955). Film di fantascienza. Regia B. Haskin. Con E. Fleming
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Raul Romano
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Yesenia.** Teleromanzo con Adela Noriega
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

La buona Pasqua

LE COLOMBE, LE COLOMBELLE, LE UOVA DI CIOCCOLATO E I CANTUCCINI. SAPORI, GLI AUGURI DI BUONA PASQUA, QUELLI BUONI.

SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

Passione e morte di Gesù
○ SOLE: sorge alle 6,26; tramonta alle 19,54

BORSAVALORI

Puntata speciale del programma condotto da **Paolo Frajese** (nella foto con gli altri autori **Claudio Donat Cattin, Marco Zavattini** e la redazione). La trasmissione nel giorno di Venerdì Santo percorre idealmente le tappe di una Via Crucis moderna, quella che l'uomo contemporaneo è costretto ad affrontare nella vita di ogni giorno.

RITO DELLA VIA CRUCIS

In collegamento Mondovisione dal Colosseo in Roma va in onda il rito della Via Crucis, uno dei momenti più suggestivi della liturgia pasquale: Sua Santità Giovanni Paolo II, carico della Croce, ripercorre il cammino di Gesù verso il Calvario.

IL DISPREZZO

Cinecittà secondo Godard e Moravia. Il produttore Prokosh (**Jack Palance**) assolda lo scrittore Javal (**Michel Piccoli**) per «salvare» un film diretto dal vecchio Fritz Lang ed ispirato all'Odissea. Ma Prokosh s'interessa soprattutto alla moglie di Javal, la stupenda Camille (**Brigitte Bardot**, foto). A Capri, sul set, scoppiano le prime grane...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *Divine armonie - Giuseppe Verdi* (1938). Film di C. Gallone; **3,50** *Telegiornale Uno - Linea notte*. Replica; **4,05** *Canto di libertà* (1936). Film; **5,20** *Telegiornale Uno - Linea notte*. Replica; **5,35** *Divertimenti*; **6,05** *Odore di spigo* (1989). Film. 1° tempo.

RAIDUE

1,55 *TG 2 - Pegaso*. Replica; **2,40** *TG 2 - Trentatre*. Replica; **2,55** *Le strade di San Francisco*. Telefilm; **3,45** *A piedi... a cavallo... in automobile* (1958). Film di M. Delbez; **5,10** *Gli antennati 2 - La vendetta*. 5ª; **5,40** *Videocomic*; **6,15** *Destini*. 277ª puntata.

RAITRE

3,15 *Blob*. Replica; **3,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola*. Replica; **3,55** *Bodymatters*; **4,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola*. Replica; **5,10** *L'universo dentro di noi*. Documentario. 5°; **6** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 Speciale **DSE - C'era una volta la piccola Russia.** Di Carlo Brienza

16-17,15 **Big!** Varietà per ragazzi. 2ª parte
16,15-16,45 Acireale. **Calcio a 5: Italia-Jugoslavia.** Campionato del mondo

17,15 Roma. Speciale **Parola e vita. Domande su Gesù: le parole della speranza.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Conduce Nuccio Fava. Regia di Carlo De Biase. 1ª parte. Telefonate dalle ore 13 del Venerdì Santo al numero 73930 prefisso 0769 per chi chiama da fuori Roma

18 **Telegiornale Uno**

18,05 Speciale **Parola e vita. Domande su Gesù: le parole della speranza.** 2ª parte

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Paolo Frajese presenta **Borsavalori**. Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia di Valerio Nataletti

21,10 Mondovisione. Roma-Colosseo. **Rito della Via Crucis presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II**

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Da un Paese lontano (Giovanni Paolo II)** (1981). Film biografico. Regia di Krzysztof Zanussi. Con Cesary Morawski, Sam Neill, Christopher Cazenova, Lisa Harrow, Warren Clarke. 1° tempo

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Da un Paese lontano.** Film. 2° tempo

1,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,30 **Equitazione: Primavera Cavalli '92**

11 **Ciclismo: Settimana bergamasca**

11,30 **Tennistavolo: Campionati europei**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Tavolozza italiana.** Regia P. Iorio

15,15 **DSE - Frederic Mistral e la Provenza**

15,45 Vetto D'Enza. **Canoa: Coppa del mondo**

16 Bologna. **Karate: Campionati italiani**

16,15 **Sci Alpinismo: 18° Rally internazionale**

16,30 **Motocross: Campionato del mondo.** 250 cc

16,40 Genova. **Scherma: Fioretto maschile**

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,30 **TG 3 - On the road**

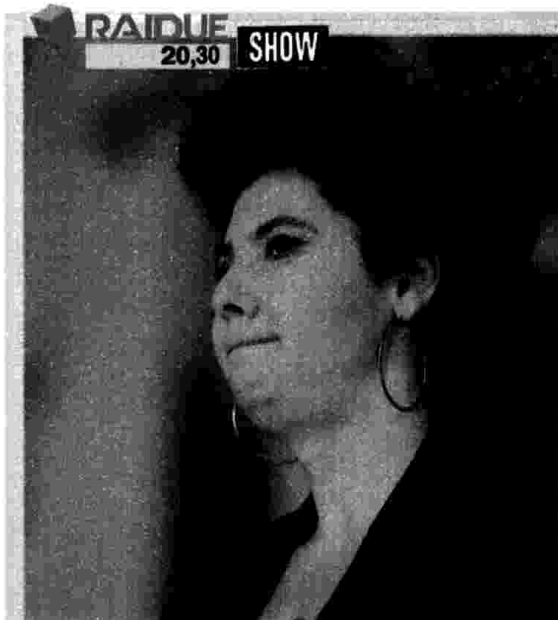
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9	**Piccole e grandi storie**
—	**Tom & Jerry - Kissyfur.** Cartoni
7,55	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
—	**Furia.** Telefilm. *Gara di solidarietà*
—	**Lassie.** Telefilm. *Voglia di crescere*
9	**Dove il Sì suona.** *Notizie dal mondo che parla italiano.* Regia Ezio Torta. 1ª puntata
9,30	**DSE - Il mondo allo specchio: Australia.** Di Italo Pellini. 9ª. *I treni della strada*
10	**Città magica** (1947). Film commedia. Regia di W. Wellmann. Con James Stewart
11,40	**Segreti per voi mattina.** Con F. De Rose
11,50	**TG 2 - Flash**
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,25	**TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
13,45-15,35	**Supersoap**
13,45	**Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50	**Quando si ama.** 995ª puntata 777
14,45	**Santa Barbara.** 207ª puntata. Serie tv
15,35	**Tua - Bellezza e dintorni**
15,50	IL CORAGGIO DI VIVERE, in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta 62 ore per la vita. Maratona tv di solidarietà in collegamento con comunità e centri di accoglienza. Programma di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia Franco Silvestri
17,25	**Da Milano TG 2**
17,30	**TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
17,50	**Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
18,05	**TGS Sportsera**
18,20	**Un giustiziere a New York.** Telefilm
19,05	**Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
19,10	**Beautiful.** 494ª puntata. Serie tv 777
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	Madre Teresa: preghiera per chi si dona agli altri
20,30	Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore. Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi
23	**Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
23,55	**TG 2 - Notte**
24	**Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,05	**Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
0,10	**Appuntamento al cinema**
0,20	Cinema di notte. I miti del muto. **Il vento** (1928). Film western. Regia di Victor Sjöström. Con Lillian Gish, Lars Hanson

17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Rajastan i figli del sole*
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**BlobCartoon**
20	**Blob cinico tv.** Di Ciprì e Maresco
20,10	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,30	A. Graziottin e L. Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto?
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta**
22,45	Supercinema. Il disprezzo (1963). Film dramm. Regia J.-L. Godard. Con B. Bardot
0,30	**TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
0,55	**Fuori orario. Cose (mai) viste: La vendetta è mia.** Film di S. Imamura. Con sottotitoli

IL CORAGGIO DI VIVERE 62 ORE PER LA VITA

Da oggi a domenica maratona con **Riccardo Bonacina** (in alto) dedicata alla solidarietà: con lui **Alberto Castagna** (a sinistra), **Piero Vigorelli** e **Patrizia Caselli** (qui sopra). Collegamenti con: Comunità Incontro, Comunità Cooperativa «Promozione umana», Comunità S. Patrignano, Gruppo Exodus, USL 25 di Villa Arvedi, Comunità Emmanuel.

SERATA D'ONORE

Questa sera si festeggiano: Stefania Sandrelli, reduce dalle riprese del film *Non chiamarmi Omar* di Sergio Staino, e Michele Placido, alla sua seconda regia con *Le amiche del cuore*. Conduce **Marisa Laurito** (foto). Accanto a lei i dodici ballerini, tra i quali Tania Piattella e Massimiliano Martoriati.

RAIDUE 20,20

PREGHIERA PER CHI SI DONA AGLI ALTRI

Oh mio Signore, / Mettici Tu / al servizio dei nostri fratelli del mondo intero, / che vivono una vita di povertà... / e di affanni. / Affidali a noi, oggi. / Dà loro il pane quotidiano / insieme al nostro amore, / pieno di comprensione, / di pace, / di gioia. / Signore... / di me fai pure lo strumento della Tua pace, / affinché, dove regna l'odio... / io possa portare l'amore. / Dove c'è l'ingiustizia... / io possa portare lo spirito del perdono. / Dove c'è la discordia... / io possa portare l'armonia. / Dove c'è menzogna... / io possa portare verità. / Dove c'è il dubbio... / io possa portare la fede. / Dove c'è la disperazione... / io possa portare la speranza. / Dove ci sono ombre... / io possa portare la luce. / Dove c'è tristezza... / io possa portare gioia. / Signore, / fa che io cerchi di confortare / e non di essere confortata. / Di capire e non di essere capita. / Di amare / e non di essere amata. / Perché dimenticando sé stessi / ci si ritrova. / Perdonando / si viene perdonati. / E morendo / ci si risveglia alla vita eterna. / Amen.

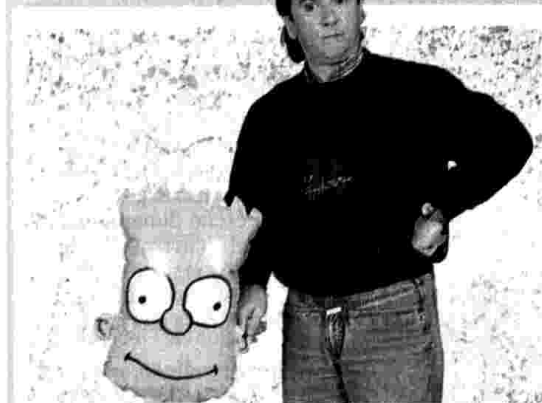
Sono già usciti nelle librerie il volume e il video *Madre Teresa: preghiera*, editi dalla Nuova Eri e dalle Edizioni Piemme.

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e **Alessandra Graziottin** (foto) propongono il caso di Fabio Varesi, ventisei anni, scomparso da Arena Po, Pavia, dove viveva con alcuni familiari, il 28 maggio 1991. Il giovane doveva incontrarsi con il padre. Due giorni dopo gli inquirenti hanno ritrovato la sua auto nel fiume Lambro.

TELEFILM 20,40

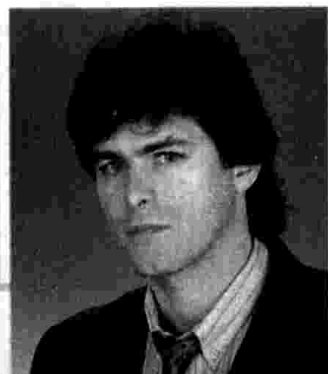
In programma per il 3 aprile, è stato rimandato a questa sera l'episodio *Le fidanzate di Lucky Luke*. Lo sceriffo di Daisy Town deve svolgere un insolito compito: procurare fidanzate ad un gruppo di minatori di Purgatorio, un piccolo centro minerario dove non ci sono donne. Tra le aspiranti mogli c'è anche Jenny che, evasa dalla prigione, vuole raggiungere Purgatorio per riunirsi alla sua banda. Jenny cambia ben presto idea e decide di sposarsi, ma Lucky Luke non le crede.

SHOW 22,05

OCCHIO ALLO SPECCHIO!

Le candid camera proposte e commentate da Paolo Bonolis sono poi oggetto delle graffianti battute di **Bart Simpson** (nella foto con **Carlo Pistarino**). Il rissoso primogenito dei Simpson è orgoglioso di essere l'ultimo della classe.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela propone al marito di ritornare a casa; Emilio chiede a Francesco il permesso di ospitare «Anaia» a casa Salinas. Francesco acconsente. Rudy (**Gabriel Corrado**, foto) torna a Buenos Aires e racconta a Marcella di amare Manuela...

TELEFILM 22,30

DALLAS

Bobby teme il rientro in città di Sheila Foley: da una parte è sempre più convinto del suo piano per arrivare a Sheila attraverso la figlia Jori, dall'altra non è sicuro dei suoi sentimenti verso la ragazza. J.R. (**Larry Hagman**, foto) mette a punto il suo progetto per riconquistare la Ewing Oil.

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Il mondo del bebé.** Rubrica
9,35	**Il piacere della sua compagnia** (1961). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Fred Astaire, Debbie Reynolds
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Lucky Luke. Telefilm. *Le fidanzate di Lucky Luke.* Con Terence Hill, Jill Momaday
22,05	Occhio allo specchio! Con Paolo Bonolis
22,45	**Gelosia.** Con Ombretta Colli
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Barnaby Jones - Baretta - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,50	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	Dallas. Telefilm. *Sottile vendetta*
23,20	**Ciak — Parlamento in**
0,45	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,45	**Nella città l'inferno** (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Anna Magnani, Giulietta Masina
4,15	**Spenser.** Telefilm — **Mia nonna poliziotto.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
—	**Robocop.** Cartoni animati
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Lobo.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**La vita ricomincia** (1945). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Fosco Giachetti, Eduardo De Filippo
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Il super interprete*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Un antifurto sicuro*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar.** Telefilm. *Salto nel passato*
16	Paradise.Telefilm. *Cattive compagnie*
17	**A-Team.** Telefilm. *Corpo a corpo*
18	**MacGyver.** Telefilm. *Vincenti e piazzati*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Mission(1986). Film drammatico. Regia di Roland Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Cherie Lunghi, Aidan Quinn
23	**Processo all'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
1	**Studio aperto. Rassegna stampa**
1,20	**Studio sport — Meteo**
1,30	**Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Pericolo di morte*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Goldie e Joe vanno a Hollywood** (1981). Film tv commedia. Regia di David Miller. Con O. J. Simpson, Melissa Michaelson
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Angela Luce
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Anatomia di un amante*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,45	**Il segno della Croce** (1932). Film storico. Regia Cecil B. De Mille. Con Fredric March, Claudette Colbert, Charles Laughton
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Jesus Christ Superstar (1973). Film dramma musicale. Regia di Norman Jewison. Con Ted Neely, Carl Anderson
22,30	Ray Charles in concerto
23,40	**TMC News**
24	**Nostos - Il ritorno** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Franco Piavoli. Con Luigi Mezzanotte, Franca De Camargo
1,40	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	**Perseo l'invincibile** (1963). Film d'avventura. Regia di Alberto De Martino. Con Richard Harrison, Anna Ranalli
22	**Auto & motori**
22,30	**Catacombs - La prigione del diavolo** (1986). Film horror. Regia di David Schnoeller. Con Timothy Van Patten, Laura Schaefer, Jeremy West

TELEFILM 16

PARADISE

Joseph distrugge la vetrina del negozio di un droghiere che lo aveva ingiustamente accusato di furto. Il giovane è arrestato. In prigione conosce Cole che una notte viene liberato da alcuni amici. Anche Joseph scappa: a casa lo zio Ethan gli chiede il nascondiglio di Cole.

FILM 20,30

MISSION

Nel Paraguay del XVIII secolo i gesuiti aprono alcune Missioni per evangelizzare gli indios Guarany e proteggerli dalle scorrerie dei mercanti di schiavi. Dopo aver causato la morte del fratello, il rude avventuriero Rodrigo Mendoza (**Robert De Niro**, nella foto a destra) abbraccia la causa dei gesuiti e si schiera al fianco del coraggioso padre Gabriel (**Jeremy Irons**, a sinistra). Ma troppo grandi sono gli interessi economici in gioco... Premio Oscar per la fotografia all'operatore Chris Menges.

FILM 20,30

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Dalla rock-opera di Tim Rice, il Nuovo Testamento in musical. Gesù e Giuda in un'ottica nuova: il primo umano, con dubbi ed entusiasmi, il secondo innocente, in quanto strumento della provvidenza. Regia di **Norman Jewison**, con **Ted Neeley** (foto).

MUSICA 22,30

RAY CHARLES IN CONCERTO

Dal palco del Milano Fiori di Assago, accompagnato da un'orchestra di trenta musicisti e un coro di due soprani, è di scena stasera «The Genius» ovvero **Ray Charles** (foto) che ripropone i suoi più grandi successi.

UNA DONNA A VENEZIA (4ª)

Ultima puntata. La morte di Ricky, la partenza di Loe che va a studiare informatica a Milano, l'improvvisa rottura con Bruna provocano in Tina (**Lea Massari**, foto) una crisi di sconforto tale che neanche la conquistata serenità di Isa, che aspetta un bambino, riesce a mitigare. Tina pensa che forse l'aiuterebbe accompagnare Alfredo a Parigi ma il richiamo per Venezia...

15,45

BALLA CON...

Ogni venerdì **Marie Moniquet** (foto) seleziona per i più giovani un videoclip di artisti, come ad esempio Hammer, Salt'n' Pepa, Color me bad, e in compagnia di Fred e Luis, due ballerini di free style, mostra alcuni passi di questa danza molto di moda negli USA e in Europa.

20,30

DOV'È FINITA LA 7ª COMPAGNIA?

1940. Fronte franco-tedesco. Aldo Maccione in prima linea con **Jean Lefebvre** e **Pierre Mondi** (nella foto). I reparti francesi battono in ritirata: una pattuglia sfugge all'accerchiamento nemico e un eroico pilota la guida verso la salvezza, rubando anche un furgone carico di armi. Guerra tutta da ridere...

FAUSTINA

Triangolo popolaresco tra moglie, marito ed amante per il felice esordio del regista Luigi Magni. Faustina (**Vonetta McGee**, nella foto con **Enzo Cerusico**) tradisce il marito Quirino, rude tombarolo, fuggendo con il giovane Enea, che sbarca il lunario suonando la chitarra nelle osterie. Ma la loro fuga dura soltanto un giorno...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Avventura: A mani nude sulla roccia**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Una donna a Venezia. 4ª. Sceneggiato
22	**Motori non stop — Telegiornale regionale**
22,45	**Requiem.** Di Gabriel Fauré

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line**
15,45	Balla con... — **On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
24	**Tori Amos special — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm. *Il pappagallino*
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Dov'è finita la 7ª Compagnia? (1974). Film comico. Regia di Robert Lamoureux. Con Aldo Maccione, Jean Lefebvre
22,15	**L'uomo puma** (1980). Film d'avventura. Regia A. De Martino. Con Donald Pleasence, Sydne Rome, Walter George Alton
0,05	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Faustina (1968). Film drammatico. Regia L. Magni. Con Vonetta McGee, Enzo Cerusico

12,45 **Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Raul Romano
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Yesenia.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

TEMPRA SW: LA PRIMA FIAT A TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE

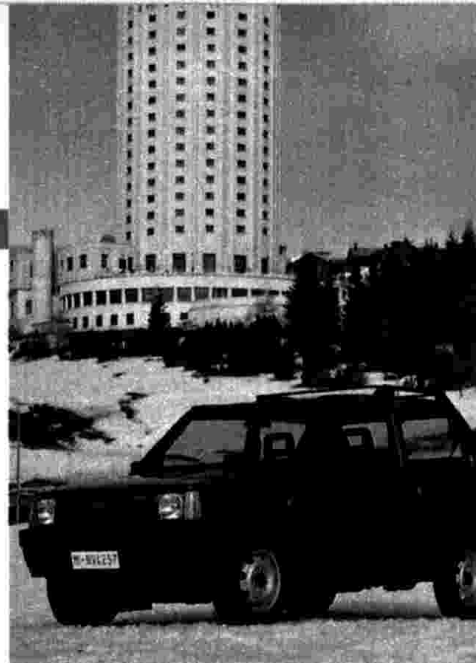
Cielo di piombo, neve come in pieno inverno: non si poteva chiedere di meglio, a Sestrières, per la presentazione alla stampa internazionale della nuova Tempra Station Wagon a trazione integrale permanente. Su per i tornanti che salgono al più famoso centro sciistico piemontese, la vettura ha potuto far sfoggio di tutte le sue doti di sicurezza, della sua capacità di disimpegno nelle più avverse condizioni atmosferiche e di fondo stradale.

È un settore di mercato, quello delle station wagon, che ha avuto negli anni un notevole sviluppo: robustezza, versatilità d'impiego, spaziosità sono caratteristiche particolarmente apprezzate da una clientela giovane, sportiva, che non vede soltanto in questo tipo di vettura uno strumento di lavoro ma anche una compagna preziosa nel tempo libero, nelle gite lunghe e avventurose.

È una clientela esigente: e ad essa Fiat propone una versione di punta, di alto standard tecnico, della sua già affermata Tempra SW. Il sistema di trazione è a quattro ruote motrici, permanente, con tre differenziali, limitatore di scorrimento abbinato al differenziale centrale e bloccaggio elettropneumatico a comando manuale del differenziale posteriore. L'impianto frenante è dotato di ABS con sei sensori, offerto per il mercato italiano come equipaggiamento di serie; pure di serie è il condizionatore automatico.

Quanto al motore, si è scelto il due litri a iniezione da 115 CV-DIN, con marmitta catalitica trivalente e sonda lambda: ulteriore conferma dell'attenzione con la quale la casa torinese guarda ai problemi del rapporto auto-ambiente.

La nuova Tempra SW integrale sarà in vendita in Italia alle soglie dell'autunno: si annuncia un prezzo assai competitivo, se si tien conto sia del livello tecnico, sia della particolare ricchezza dell'equipaggiamento. Fanno parte della dotazione di serie, ad esempio, idroguida e cristalli termici, specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrici, fendinebbia e portapacchi integrale, tendina copribagagli, lavafari.

La nuova Tempra SW 4x4 della Fiat: qui sotto, l'interno; in basso, la vettura tra le nevi di Sestrières. In alto a destra, la Panda 4x4 «Country Club»

CON LA PANDA AL «COUNTRY CLUB»

Non ha torto Giugiaro quando dice che la Panda è la sua «creatura» prediletta.

Milioni di persone, nel mondo, la pensano come lui. E nel tempo la vetturetta Fiat dimostra insospettate capacità di rinnovarsi. L'ultima nata, in vendita da aprile, è questa «Country Club» tuttoterreno: una 4x4 dotata di motore Fire 1.1 che la rende più agile e veloce. Raffinata e sportiva a un tempo, è dotata di marmitta catalitica trivalente. L'ideale per chi ama la vita all'aria aperta.

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa dell'osteoporosi. In studio il professor **Filippo Polvani**, clinico ginecologico dell'Università di Milano; il professor **Angelo Caniggia**, clinico medico dell'Università di Siena, e il professor **Francesco Pipino**, clinico ortopedico dell'Università di Bari. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per l'anticipo del campionato va in onda oggi la rubrica condotta da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto). Gli anagrammi da indovinare per *Scopri il campione* saranno pubblicati nel prossimo numero del *TV Radiocorriere*: in palio, come sempre, quattro maxisistemi del Totocalcio (tel. 0769/73966).

SCOMMETTIAMO CHE...?

Sempre più incredibili le scommesse presentate da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (foto). Tra le sfide di oggi: un signore con un colpo tenta di mettere in buca 15 bocce da biliardo. **Maria Teresa Ruta** commenta l'impresa dei vigili del fuoco di Capannelle che scommettono di sollevare una macchina con dei getti d'acqua. Tra gli ospiti: **Pippo Baudo** e **Jacqueline Bisset**.

DJANGO

Saltato il 28 marzo per l'incontro di Coppa Davis, va in onda oggi questo spaghetti-western ai confini del Messico, dove sono in lotta gli uomini di Winchester Jack e i cowboys di Hugo Rodriguez. In questo scenario arriva il pistolero Django (**Franco Nero**, foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Odore di spigo** (1989). Film. 2° tempo

7,45 **Grandi mostre: Il Guercino**

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 30ª
— **Alles Gute.** 16ª puntata

9 Raiuno e Cinetelerecord presentano **Ciao Italia Speciale**

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Telegiornale Uno**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,10 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,40-16,50 **TGS - Sabato sport**
— Parigi. **Ginnastica artistica: Campionati del mondo**

16,50 **Notizie sportive**

17 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
☏ 777

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **TGS 90° minuto**

18,40 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci

19,30 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
☏ 777

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 STEREO Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 5ª trasmissione

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Romano Tamberlich

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Il Messia** (1975). Film biblico. Regia Roberto Rossellini. Con Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Carlos De Carvalho

RAITRE 06/36864890

9,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10 **Bocce: Campionato italiano**

10,30 **Ciclismo: Settimana bergamasca**

11 STEREO **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Musiche di F. Schubert

11,40 **20 anni prima**

12,30 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR

15,15 Rovigo. **Rugby: Italia-Romania**

16,30 **Nuoto sincronizzato: Loano Sincro**

17 **Baseball: Campionato italiano**

18 **Scherma: Spada femminile.** Finale

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Kissyfur.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm. *Una faticosa vacanza*
— **Momenti di magia: Raptus**

8 **TG 2 - Mattina**

8,05 **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa.* Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 2ª. *La sceneggiatura*

10,35 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

11,10 IL CORAGGIO DI VIVERE, in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta **62 ore per la vita.** Maratona tv di solidarietà in collegamento con comunità e centri di accoglienza. Programma di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia Franco Silvestri. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 IL CORAGGIO DI VIVERE, in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta **62 ore per la vita.** Maratona tv di solidarietà. 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-19,45 **TGS - Parquet**
16,15 **Pallavolo femminile**
17,45 **Pallacanestro**
18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,45 **Una pista per due** (1991). Film commedia. 777 1ª visione tv. Regia di Sandy Tung. Con Rick Schroder, Brad Pitt, Carrie Snodgress, David A. Marshall

22,30-0,30 IL CORAGGIO DI VIVERE, in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta **62 ore per la vita.** Maratona tv di solidarietà
23,30 **TG 2 - Notte**
23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,30 **TGS - Notte sport**
— Parigi. **Ginnastica artistica: Campionati del mondo**
— **Pallacanestro femminile: 2ª Finale playoff**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Django** (1967). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Bodalo, Loredana Nusciak, Angel Alvarez 777

22,05 **Storie vere.** Di Anna Amendola. *Sergio*

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Di C. Spaak e P. Menghini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 20ª puntata

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 11,10 SPECIALE

Tra gli ospiti: Pino Daniele, Pierangelo Bertoli, in alto a sinistra; Paolo Vallesi, accanto; Mariella Nava, in basso

IL CORAGGIO DI VIVERE: 62 ORE PER LA VITA

Il primo appuntamento di oggi è alle 11,10. **Riccardo Bonacina** si collega con le Comunità di San Patrignano ed Emmanuel di Lecce per parlare di bambini abbandonati, sieropositivi, vittime di violenza e talassemici. Si riparte alle 14 con un collegamento con le due comunità precedenti e con il Gruppo Exodus per affrontare il problema dell'AIDS. Dalle 22,30, nell'ultimo spazio della giornata, con tutte le Comunità di ieri e di oggi si parlerà anche di anziani e portatori di handicap. Domani si continua.

RAIDUE 20,45 FILM

UNA PISTA PER DUE

PRIMA VISIONE

Uscito dal riformatorio, un giovane torna nella sua famiglia. Il fratello, campione di corsa nella squadra scolastica, lo aiuta negli studi e lo sprona nella corsa. Sarà proprio questa competizione agonistica a salvare il ragazzo e a dargli la forza per una nuova vita. Nel cast, oltre al bel **Rick Schroder, Brad Pitt** e **Carrie Snodgress** diretti da **Sandy Tung**.

RAI NOTTE

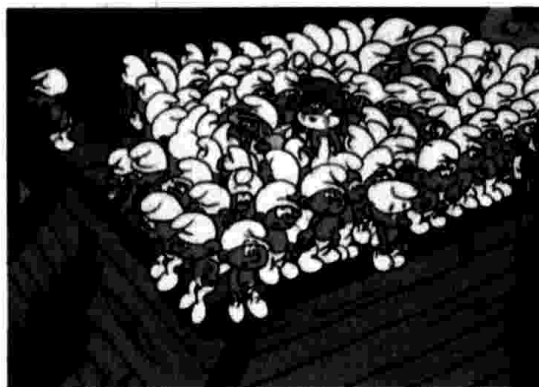
RAIUNO
2,50 *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; **3,05** *Quell'incerto sentimento* (1941). Film di E. Lubitsch; **4,15** *Casa Caruzzelli*; **4,30** *Telegiornale Uno - Linea notte.* Replica; **5,15** *Divertimenti*; **6,05** *Di che vizio sei?* 3ª. 1ª parte.

RAIDUE
2 *TG 2 - Dribbling.* Replica; **2,35** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **3,25** *La conferenza di Wannsee* (1984). Film di Heinz Schirk. Con Dietrich Mattausch; **4,50** *Gli antennati 2 - La vendetta.* 6ª; **5,30** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 278ª. Serie tv.

RAITRE
1,35 *Magazine 3.* Replica; **3** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; **3,20** *Harem.* Replica; **4,20** *Diritto di replica.* Replica; **5** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; **5,20** *L'universo dentro di noi.* 6ª; **6,15** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,40** *Bodymatters.*

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Oltre agli *Amici Puffi* (foto), in programma il gioco a premi «Twister eccezionale» condotto da **Marco Bellavia** e da **Alessandro Gobbi**. In gara due squadre con una pedana di cerchi colorati e una grande ruota degli stessi colori della pedana. I cartoni animati *Tartarughe Ninja* e *Il ritorno di D'Artacan.*

SHOW 20,40

LA CORRIDA

Nell'arena di **Corrado** (nella foto con il maestro **Roberto Pregadio**) sono di scena i «dilettanti allo sbaraglio». Per la «Corrida telefonica» (0769-64325) possono chiamare tutti quelli che pensano di saper imitare Raimondo Vianello, l'abbaiare di un cane, il pianto di un neonato oppure cantare *Marina, Guarda come dondolo* e *Cuore matto.*

SHOW 18

LUI LEI E L'ALTRO

C'eravamo poi lasciati... **Marco Balestri** propone un nuovo appuntamento: storie d'amore finite e nuove coppie che raccontano le speranze di un altro rapporto. Senza drammi e rancori le «antiche» coppie e i nuovi partner si ritrovano per testimoniare che è sempre possibile ricominciare.

FILM 20,30

LA TUNICA

Antica Roma in Cinemascope. Il giovane **Richard Burton** (nella foto con **Jean Simmons** e **Jay Robinson**) è Marcello Gallio, il centurione cui è affidata l'esecuzione della condanna a morte di Gesù. I legionari giocano ai dadi la tunica del Redentore... Marcello e il suo schiavo Demetrio si convertiranno.

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
9,02 **Il mondo del bebè.** Rubrica
10,45 **Nonsolomoda.** Replica
11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici.** Conduce Lella Costa
16 Bim Bum Bam
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23 **Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. 7ª
24 **TG 5. News**
0,15 **Sette volte donna** (1967). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Shirley MacLaine, Anita Ekberg
2 **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Barnaby Jones - Baretta - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,35 **Marcellina.** Telenovela
12,10 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,30 La tunica (1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature
23 **Incontri sull'Arca.** Con Mino Damato
0,30 **Mille domande.** Con Mino Damato
1,10 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
1,40 **Spenser.** Telefilm. Con Robert Urich
2,40 **Venere imperiale** (1962). Film sentimentale. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti
4,55 **Nella città l'inferno.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
14 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Paré, Michael Beck
15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
16 **Fiori di zucca**
16,15 **La corona di ferro** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Massimo Girotti, Luisa Ferida, Gino Cervi
18 **Medicina e dintorni.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *L'evento storico*
9,30	**Chips.** Telefilm. *L'incendio*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,15	**Calciomania.** Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30	**TopVenti.** Con Emanuela Folliero
16,30	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18,15	**Adam 12.** Telefilm. *La maledizione*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Flash.** Telefilm. *Programmati per uccidere.* Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia di G. Giovalli
24	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1	**Calciomania.** Replica — **Chips - Magnum P.I. - Adam 12 - Super Vicky.** Telefilm. **TopVenti.** Replica

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Le femministe criminali*
9	**Top Cat.** Cartoni animati
9,30	**Natura amica.** *Tra una marea e l'altra*
10	**Duffy Duck.** Cartoni animati
10,15	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *La strega*
11	**Appunti disordinati di viaggio: Marocco**
12	**In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
12,30	**Crono - Tempo di motori.** Replica
13,15	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
—	Parigi. **Ginnastica: Campionati del mondo.** Finali
18,15	**Gli uomini del K3.** Telefilm. *Poker di diamanti.* Con Harald Dietl, Hartmut Reck
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,35	**L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Suor Giuliana
23,20	**Il fantasma dell'Opera** (1983). Film tv fantastico. Regia di Robert Markowitz. Con Maximilian Schell, Jane Seymour
1,10	**Illusione** (1952). Film giallo. Regia di Harold French. Con Claude Rains, Anouk Aimée, Herbert Lom, Marta Toren
2,40	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Auto & Motori.** Replica
19,30	**Dietro le quinte di: Teatri, scuole, balletti** ovvero **Impara l'arte e mettila da parte.** Replica
20,30	**Capozzi e figli.** Telefilm. *La leva*
21	**Il professor Matusa e i suoi hippies** (1968). Film musicale. Regia di Luigi De Maria. Con Little Tony, Gigliola Cinquetti, Caterina Caselli, Sheila Rosin
22,45	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
23,45	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

TELEFILM 20,30

FLASH

FLASH

Uscito di prigione e assetato di vendetta ricompare il perfido Pike (**Michel Nader**), assassino del fratello poliziotto di Barry Allen-Flash (**John Wesley Shipp**, foto). Pike vuole dieci milioni di dollari per non fare saltare in aria l'acquedotto della città. Nel frattempo Flash viene colpito da un missile che gli annienta i super-poteri e lo proietta nel futuro...

SPORT 22,30

PRESSING

Anticipo pasquale per il Campionato e anche per il programma condotto da **Raimondo Vianello** e **Kay Sandvik** (foto). In studio, per parlare del derby Milan-Inter, il rossonero Marco Van Basten e il neroazzurro Andreas Brehme. Da Genova, Gianluca Pagliuca e Francesco Baiano.

RUBRICA 12

IN VIAGGIO CON PIACERE ITALIA

Un viaggio gastronomico condotto da **Wilma De Angelis** (foto) attraverso le realtà culinarie italiane. Oggi si parla di Roma e di due «antiche» prelibatezze romane: la ricotta e il pecorino. La ricetta dello chef Lino Gagliardi è il budino di ricotta.

TMC SPORT 20,30

GALAGOAL

Anche **Alba Parietti** va in onda di sabato: con lei in studio Giancarlo De Sisti e l'ex laziale Paolo Di Canio, a Roma con la maglia della Juventus per un derby molto personale. Derby vero, invece, a Milano: **Walter Zenga** (foto) lo commenta con l'allenatore interista Luis Suarez ed altri ospiti di fede rossonera.

20,30

LA VERGINE SOTTO IL TETTO

Cupido scocca la sua freccia in cima all'Empire State Building. L'architetto Don (**William Holden**, nella foto con **Maggie McNamara**), uno scapolone, s'innamora della virtuosissima Patty e tenta maldestramente d'indurla a capitolare. Ma alle sue calcagna c'è David Slater, padre dell'ex fidanzata Cinzia: Don vede profilarsi lo «spettro» del matrimonio...

MUSICA 15

PAUL YOUNG SPECIAL

Una delle voci più belle sulla scena del pop internazionale è senz'altro l'inglese **Paul Young** (nella foto), ai vertici delle classifiche sin dal 1983 con *Wherever I lay my hat.* Il suo ultimo successo è *Don't dream it's over.* Lo vediamo in questo special dedicato a lui.

FILM 20,30

GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI

Bibbia in salsa hollywoodiana. Giuseppe (**Geoffrey Horn**, foto), figlio di Giacobbe, è al servizio del faraone Putifarre. Colto e piacente, suscita le attenzioni della «faraonessa» che, respinta, lo fa arrestare...

FILM

LO SCHIAFFO

Commedia familiare diretta dal regista de *Il tempo delle mele,* **Claude Pinoteau.** Una ragazza comunica al padre — un insegnante separato dalla moglie — di volersi trasferire nell'appartamento del suo amante. La violenta reazione del genitore provoca la fuga della giovane, che raggiunge la madre in Inghilterra. Qui trova un nuovo amore, mentre i suoi tentano di riconciliarsi. Nel cast la giovane **Isabelle Adjani** e **Lino Ventura** (foto).

06/3242421

- **9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
- **12** **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
- **14** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18** **Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- **18,30** **Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** **La vergine sotto il tetto** (1953). Film commedia. Regia O. Preminger. Con William Holden, David Niven, Maggie MacNamara
- **22,30** **Telegiornale regionale**

02/654661

- **7** **I video della mattina**
- **10** **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 **Charlie Mussel White in concerto**
- 15 **Paul Young special**
- **16** **Video Novità — Blue night**
- **18** **Metal Hammer Rock Club**
- **19,30** **Telegiornale**
- **19,45** **Immagini in musica**
- **23** **Notte rock**

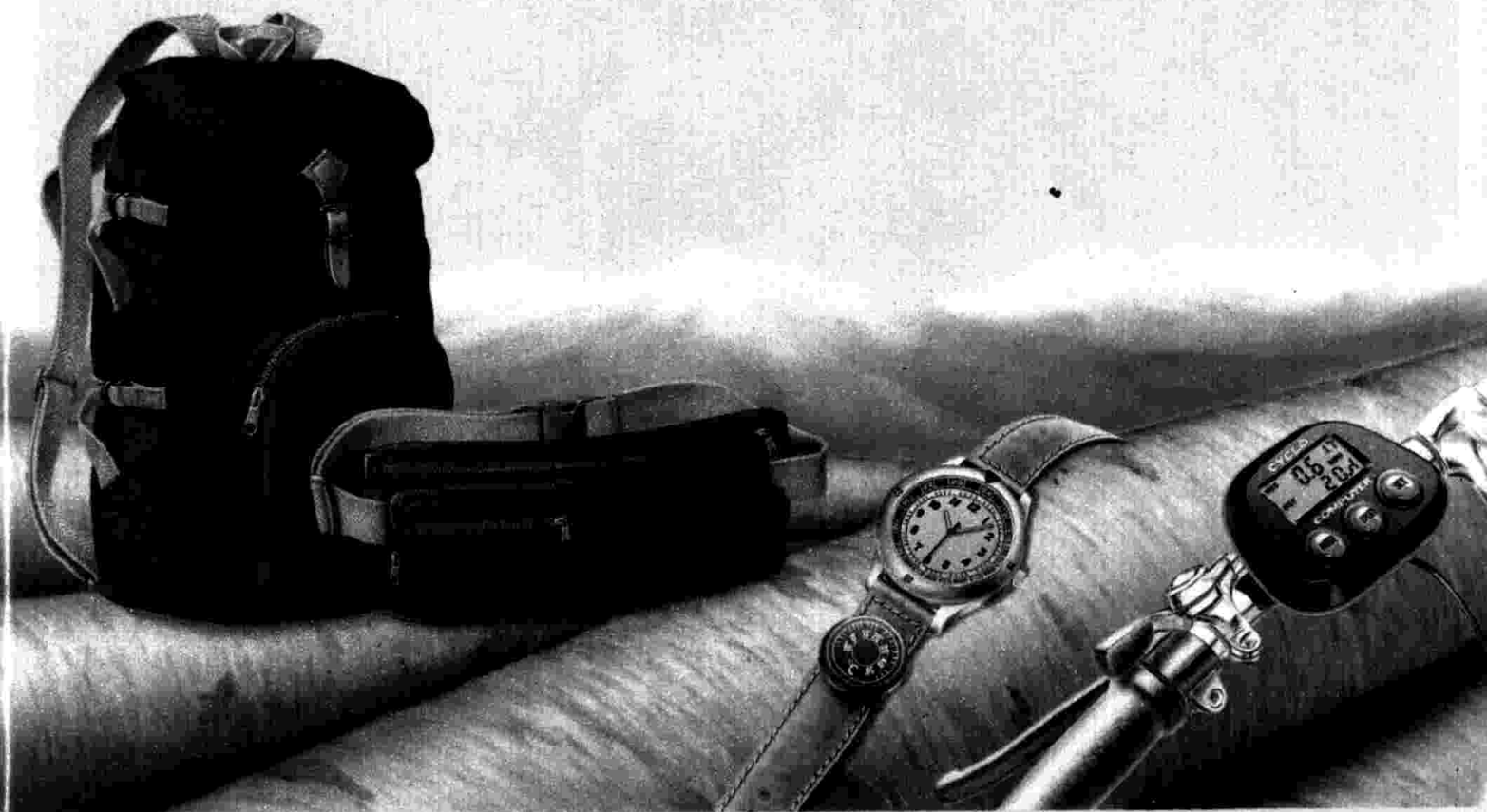
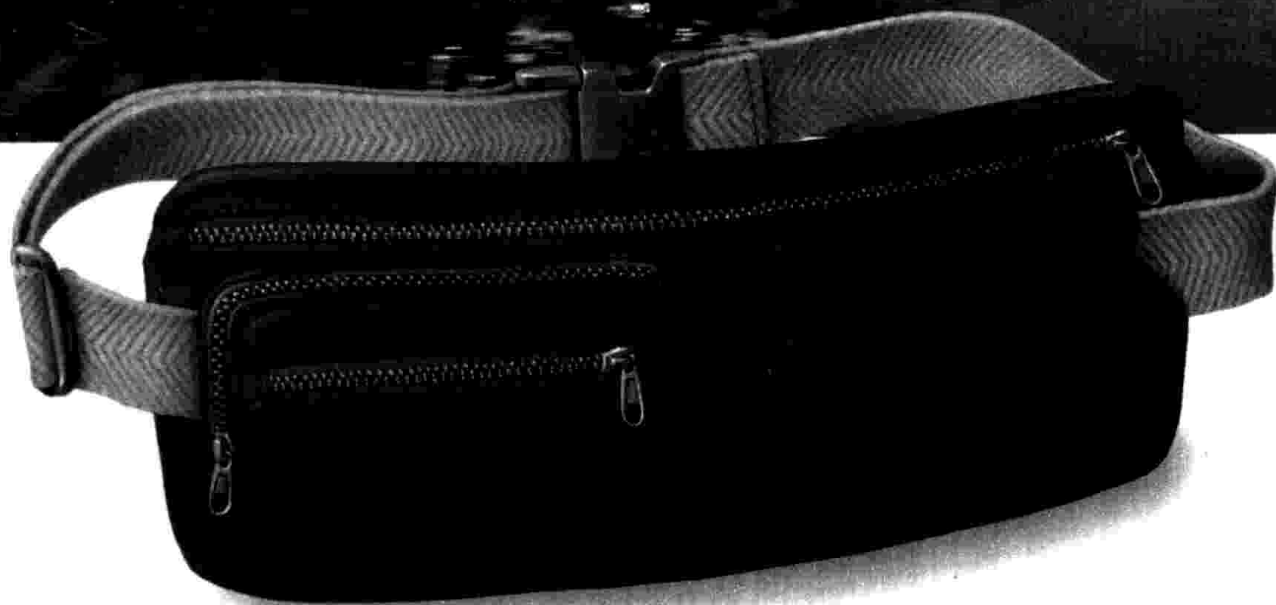
02/21225

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **14,30** **Il magnate.** Teleromanzo
- **15** Programmazione locale
- **17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- **19,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Evasione riuscita - Il trionfo di Condy Kisses.* Con Ricardo Montalban
- **20,30** **Giuseppe venduto dai fratelli** (1960). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Geoffrey Horn, Belinda Lee, Robert Morley
- **22,30** **Il giorno del grande crollo** (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di J. Hardy. Con Richard Crenna, Robert Vaughn
- **1,40** **Due onesti fuorilegge.** Telefilm

02/7002723

- **1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** **Lo schiaffo** (1974). Film commedia. Regia C. Pinoteau. Con Lino Ventura, Annie Girardot
- **12,45** **Tele + 3 News**

02/2428175

- **19,30** **Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martinelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- **20,30** **Yesenia.** Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- **21,15** **Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- **22** **Tutta una vita.** Teleromanzo. Con Ofelia Medina

IL DOPPIO MARSUPIO
DOTATO DI 5 TASCHE

Pratico ed esclusivo, in cotone ad alta resistenza.
Dotato di un'ampia tasca frontale, una doppia tasca laterale con cerniera, una tasca portaocchiali ed un taschino portabiro.
Ideale per avere sempre a portata di mano tutto il necessario per vivere l'avventura.

Per averlo bastano 22 Tagliandi di Controllo

REGALI ESCLUSIVI
NON IN VENDITA

LA SACCA ZAINO
IN COTONE ANTISTRAPPO

Di grande robustezza e praticità, l'originale sacca zaino è realizzata in resistentissimo cotone antistrappo idrorepellente con cuciture rinforzate e comodi spallacci.
Ideale per il tempo libero e lo sport, è dotata di stringisacco laterali che diventano pratici portaoggetti.
In più, un'ampia tasca anteriore la rende adatta anche per la scuola.

Per averla bastano 39 Tagliandi di Controllo

L'OROLOGIO CON TERMOMETRO

CASSA E GHIERA IN METALLO E CINTURINO IN CUOIO

Impermeabile, con meccanica di precisione al quarzo e quadrante fosforescente per la lettura notturna. Anti shock, in grado cioè di sopportare i movimenti bruschi e gli urti. Anti-magnetico, un'orologio veramente unico ed originale perchè dotato di un preciso termometro estraibile per misurare la temperatura esterna (da -10°C a +50°C).

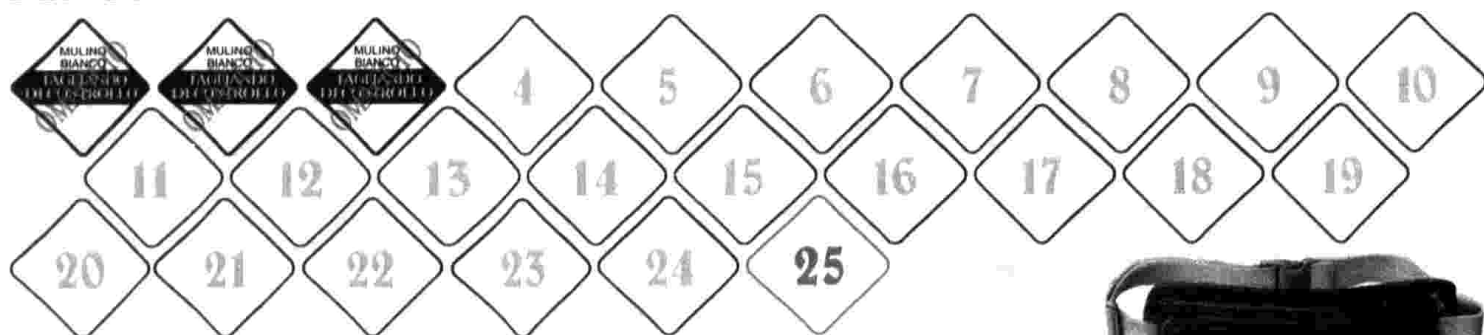
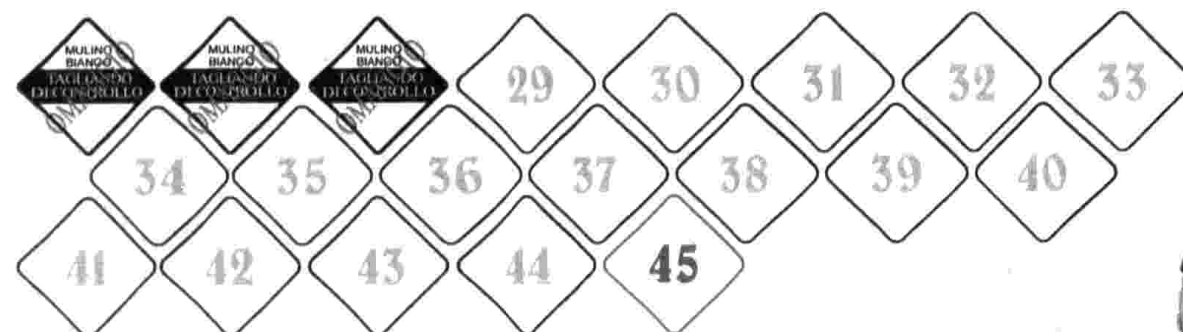
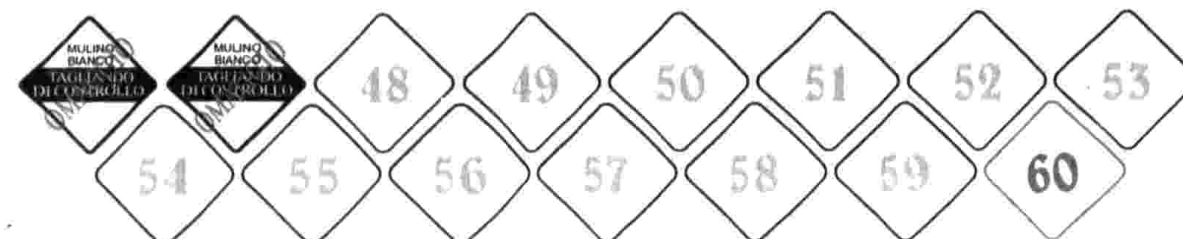
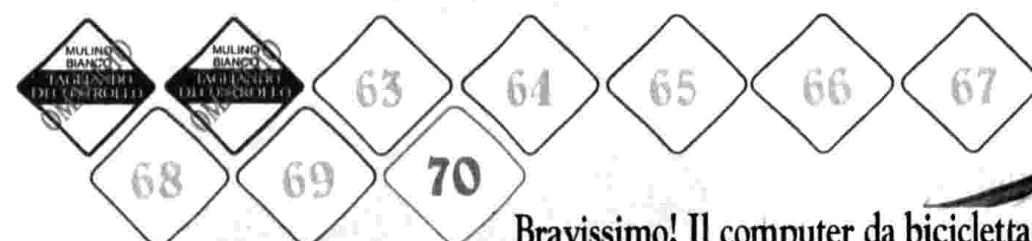
Per averlo bastano 52 Tagliandi di Controllo

IL COMPUTER DA BICICLETTA
MULTIFUNZIONE

In un solo strumento tutta la più sofisticata "attrezzatura di bordo". Gestito da un preciso sistema elettronico/digitale è dotato di 8 funzioni: velocità istantanea, registrazione della velocità massima, chilometri percorsi, parziali e totali, tempo di percorrenza, selezione del diametro della ruota, visualizzazione della commutazione km /Mil e Mil/km, calcolo delle calorie consumate. Impermeabile al 100%, estraibile con innesto a baionetta, di semplice montaggio ed utilizzo, assolutamente indispensabile per chi ama vivere la natura in bicicletta.

Per averlo bastano
60 Tagliandi di Controllo

LA RACCOLTA È FACILE PERCHÉ BASTANO POCHI TAGLIANDI E LI TROVI SU TUTTE LE CONFEZIONI DI MERENDE, BRIOCHE E SNACK.
PER COMINCIARE CI SONO GIÀ DIECI TAGLIANDI OMAGGIO.

MULINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO · MULINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO · MULINO BIANCO TAGLIANDO DI CONTROLLO · 4 · 5 · 6 · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18 · 19 · 20 · 21 · 22 · 23 · 24 · **25**

Complimenti il doppio marsupio è tuo!
Se invece vuoi avere la sacca zaino, aggiungi ancora 17 Tagliandi di Controllo.

Complimenti la sacca zaino è tua!
Se invece vuoi avere l'orologio con termometro, ti bastano ancora 13 Tagliandi di Controllo.

Complimenti l'orologio con termometro è tuo!
Se invece vuoi avere il computer da bicicletta, aggiungi ancora 8 Tagliandi di Controllo.

Bravissimo! Il computer da bicicletta è tuo, ora l'avventura ti aspetta!

Scrivi il tuo nome, cognome e indirizzo in stampatello

Cognome
Nome
Via N.
CAP Località
Provincia N. Tel.
Totale componenti la famiglia Figli fino a 5 anni
Figli da 6 a 11 anni Figli da 12 a 16 anni
Oggetto richiesto
- Il doppio marsupio
- La sacca zaino
- L'orologio con termometro
- Il computer da bicicletta

COD. O

SE CONSEGNI QUESTO ALBUM AL NEGOZIANTE COMPLETA ANCHE QUESTA PARTE.

Cognome
Nome
Oggetto richiesto
- Il doppio marsupio
- La sacca zaino
- L'orologio con termometro
- Il computer da bicicletta

Data

CON LA STESSA CONFEZIONE DI MERENDE E BRIOCHE PUOI RACCOGLIERE CONTEMPORANEAMENTE:

AVERE I NUOVI REGALI DI SCOPRI NATURA È FACILE PERCHÉ BASTANO POCHI TAGLIANDI DI CONTROLLO PER LA RACCOLTA. LI TROVI SU TUTTE LE CONFEZIONI DI MERENDE, BRIOCHE E SNACK DEL MULINO BIANCO.

Regolamento Scopri Natura. Applica su questa tessera **60** Tagliandi di Controllo (**10** sono in omaggio) per ricevere il computer da bicicletta, oppure **52** Tagliandi (**8** sono in omaggio) per ricevere l'orologio con termometro, oppure **39** Tagliandi (**6** sono in omaggio) per ricevere la sacca zaino, oppure **22** Tagliandi (**3** sono in omaggio) per ricevere il doppio marsupio. Consegna quindi la tessera al negoziante, oppure inviala a: **Mulino Bianco - Casella Postale 214 - 43100 Parma. La consegna o la spedizione della tessera dovrà avvenire entro il 31-12-'92.** Il regalo ti sarà recapitato senza alcuna spesa. Questa tessera può contenere solo dieci Tagliandi di Controllo omaggio.

OCCHIO DI BUE SUGLI INTRAMONTABILI

Non a caso viene usata la antica definizione «occhio di bue» per quello che oggi chiamiamo più abitualmente «cercapersone», cioè un riflettore manovrato a mano che segue la star nella sua esibizione, vuoi di canto, vuoi di danza, vuoi, come si diceva un tempo, d'arte varia. Questo *Occhio di bue* radiofonico è puntato su una serie di tredici personaggi che sono star o meglio superstar nel loro campo di spettacolo: Marlene Dietrich, Bob Fosse, Charles Trénet, Julie Andrews, Jerry Herman, Barbra Streisand, Renato Rascel, Cole Porter, Shirley MacLaine, Armando Trovajoli, Bette Midler, Jerome Robbins e, nell'ultima puntata, un music hall parigino (immaginario) degli anni Trenta. La terza puntata, in onda alle ore 21 di domenica 12 su Radiodue, rende omaggio a Charles Trénet.

«Charles Trénet è un precursore e un caposcuola», dice Alvise Sapori, autore e conduttore del programma. «È stato fra i primi autori di canzoni a interpretare le sue opere, di cui scriveva, nella maggior parte dei casi, parole e musica. Se all'inizio della sua carriera si ispirava un po' a Maurice Chevalier, differenziò abbastanza in fretta il suo personaggio. Si presentava al pubblico con un cappello floscio (troppo piccolo per la sua testa), portato molto indietro, un abito blu chiaro, camicia scura e cravatta sgargiante, un po' simile, anche per una sorta di febbrile agitazione del suo modo di interpretare, a Danny Kaye e alle sue diabolicamente complicate filastrocche. Charles Trénet fa parte (quanto profondamente!) della cultura francese. Certo, oggi, a ottant'anni, il suo ritmo di concerti non è più quello di una volta, ma è sempre attivo e brillantissimo. È autore della canzone più amata, più ascoltata, più venduta (in disco e in partitura) in Francia, una canzone quasi altrettanto amata in tutto il mondo. Avrete certo indovinato che si tratta di *La mer*».

Altre sue canzoni celeberrime? *Douce France, L'âme des poètes, Coin de rue, Moi, j'aime le Music Hall, Y'a d'la joie, Vous qui passez sans me voir, Que reste-t-il de nos amours.*

Charles Trénet, *protagonista del terzo appuntamento di* Occhio di bue

STEREORAI: BEATLES STORY

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, *Beatles-Opera Omnia*, a cura di Mario Pezzolla e di Marcello Villella. Si tratta della proposta completa — la trasmissione andrà avanti fino ad ottobre — dei brani, incisi, inediti o composti «per conto terzi», dell'intramontabile quartetto di Liverpool durante la sua unione. I brani di questa settimana sono vecchie registrazioni di Ringo Starr, John Lennon, George Harrison e Paul McCartney.

Lunedì 13: *Don't ever Change* e *Don't Bother me* - The Beatles.

Martedì 14: *Don't let me down* e *Don't pass me by* - The Beatles.

Mercoledì 15: *Dream baby* - The Beatles, *Dr. Robert* - The Beatles e *Drive my car* - The Beatles.

Giovedì 16: *Eleanor Rigby* - The Beatles e *Eight Days a week* - The Beatles.

Venerdì 17: *Everybody's got something to hide except me and my monkey* e *Every Little Thing.*

Marcello Villella *e* **Mario Pezzolla**, *curatori della* Beatles Story

Dario Parisini

LA BOTTEGA DI PAPA WOJTYLA

Sabato, vigilia di Pasqua, Radiodue ripropone a distanza di dieci anni, nello spazio di *Invito a teatro*, il radiodramma scritto nel 1960 da Karol Wojtyla, *La bottega dell'orefice*, che nelle precedenti rappresentazioni radiofoniche ottenne un eccezionale indice di ascolto e di gradimento. È la storia d'amore di due giovani coppie ed ha inizio nel 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, in una Polonia che lotta per la sua stessa sopravvivenza. I figli delle due coppie si ritroveranno vent'anni dopo in una città del Nord America

LA COMMEDIA DELLA MEDICINA

Marie Sklodowska e Pierre Curie — i coniugi, lei polacca lui francese, che un secolo fa con la scoperta del radio aprirono nuove frontiere alla medicina — sono i protagonisti della commedia *Gli allori del dottor Schutz* del francese Jean-Noël Fenwick che Radiotre trasmette sabato 11 (ore 14,05) nel ciclo dedicato al teatro contemporaneo. In Francia la commedia di Fenwick — giornalista cresciuto nel quotidiano sportivo *L'Equipe* — è in cartellone da tre anni. «In Italia è una novità e affronta», dice Enrico Colosimo che ha curato la precisa interpretazione registica, «la vicenda umana e scientifica dei due coniugi in maniera scanzonata, ai limiti della dissacrazione. Il racconto infatti, pur rispettando l'attendibilità storico-biografica, si snoda via via in una sorta di gioco disinvolto, paradossale, aggressivo, traboccante di comica brutalità».

L'intera commedia è tenuta sul filo del classico «vaudeville» e accanto ai due protagonisti (interpretati da Milena Vukotic e Franco Graziosi) incontriamo vari scienziati e «baroni» dell'Istituto di Fisica

Marie Sklodowska-Curie, *protagonista della commedia di Fenwick*

nel fervido clima creativo degli anni Sessanta.

Formalmente il dramma si snoda attraverso monologhi interiori, interrotti da momenti dialogici, ed è scritto in una prosa poetica e prevalentemente ritmata. Una forma di scrittura che si riallaccia alla giovanile esperienza teatrale di Karol Wojtyla. Da questo testo teatrale è stato tratto anche un film diretto dal regista Michael Anderson, con grossi interpreti come Burt Lancaster e Ben Cross. Nel cast radiofonico si ritrovano Walter Maestosi, Milena Vukotic, Raoul Grassilli, Lucia Catullo.

La regista **Aleksandra Kurczab,** *con gli attori Walter Maestosi, Milena Vukotic, Raoul Grassilli e Lucia Catullo*

della Sorbona, tra cui il dottor Schutz, impersonato da Ruggero de Daninos. «Sembrano tutti», dice ancora Colosimo, «personaggi incredibili, che tuttavia conservano un preciso aggancio con la realtà attuale, con quel risaputo andazzo, per esempio, colmo di intrighi e di malcostume, che ancora oggi identifica lo spietato carrierismo negli alti livelli universitari».

IL VENDICATORE DEL DISSERVIZIO

Richiamandosi a un eroe dell'immaginario avventuroso, Olivero Beha da lunedì 13 aprile indossa, metaforicamente ma non troppo, i panni di un celebre vendicatore e dà vita a *Radio Zorro*, quindici minuti inseriti all'interno del contenitore quotidiano *Tu lui i figli gli altri*, curato da Federico Sanguigni, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno alle 11,15. Perché *Radio Zorro*? «Perché», dice Sanguigni, «la trasmissione vuol dare spazio e voce all'Italia che protesta per quei disservizi pubblici che tutti conosciamo fin troppo: autobus e treni in ritardo, file negli uffici, pratiche lunghissime e così via. Ma Oliviero Beha non si limita ad ascoltare e accogliere la protesta: cerca, nei limiti del possibile, di individuare le cause, portando i responsabili a discolparsi al microfono».

Giorgio Amendola

Oliviero Beha *conduce* Radio Zorro

Radio Zorro è l'ennesimo «servizio» che Radiouno offre agli ascoltatori, che possono esporre le loro proteste telefonando al numero (06) 3216276.

Dario Parisini

Fabio Visca *e* **Fiamma Satta:** *tre minuti di bisticci*

I TRE MINUTI DEI DUE «F»

Lui è un patito del computer e passa le ore digitando sulla tastiera, lei invece passa la giornata sul lettino dello psicanalista per ritrovare se stessa. Ogni tanto si incontrano (o si scontrano?) e ne escono «scintille»: o meglio escono tre minuti di battibecchi, comici, ironici ma in fondo molto seri, che Radiodue trasmette quattro volte al giorno nell'ormai consolidato appuntamento con la «striscia comica». I due protagonisti — autori e interpreti di se stessi — sono due vecchie conoscenze degli ascoltatori: Fabio Visca e Fiamma Satta, che insieme hanno dato vita, nel passato, a vere e proprie «radionovelas» di grande successo. «I tre minuti in cui si condensano i nostri interventi», dice Fabio, parlando anche a nome di Fiamma, «ci hanno permesso di fare una felice sintesi dei nostri battibecchi che speriamo abbiano incisività ed efficacia». Quali sono i temi dei vostri miniscontri? «Un po' tutti quelli che scaturiscono dalla cronaca quotidiana», dichiara Fabio Visca. «Dal traffico al taglio dei capelli, dai figli alle cure estetiche, dalle "coccole" allo stress e via continuando». Oltre che in questo programma, Fabio e Fiamma sono impegnati nella stesura dei testi di *Big*, il quotidiano per ragazzi di Raiuno, e il sabato sera su Retequattro in *Incontri sull'Arca* di Mino Damato. «È un'esperienza nuova e piacevole», dicono. «Il programma va in diretta e noi, in una sorta di teatrino per burattini, commentiamo quanto accade sulla scena, con la solita ironia».

STEREORAI: IN ESCLUSIVA IL MEGA-CONCERTO DI WEMBLEY

Fabrizio Biamonte

Lunedì 20 aprile, dalle 18,30, Stereorai trasmetterà integralmente, in diretta ed in esclusiva, dallo Stadio Wembley di Londra, il «Freddie Mercury Tribute», un mega-concerto che viene già definito l'appuntamento musicale più importante degli ultimi anni.

Protagonisti, insieme con i Queen, Annie Lennox, Guns n' Roses, Elton John, George Michael, David Bowie, Metallica, Montserrat Caballé, Robert Plant, Roger Daltrey, Ian Hunter, Spinal Tap, Extreme, Seal.

Si capisce perché Radiouno e Stereorai — il canale musicale della Rai in MF — annunciano con qualche orgoglio che sono riusciti a fare dello straordinario avvenimento mondiale un altrettanto straordinario evento radiofonico in Italia.

Stereorai, oltre al concerto, trasmetterà interviste, dichiarazioni e servizi, coinvolgendo gli artisti che partecipano allo spettacolo, personaggi e pubblico.

Esaurisco «monograficamente» le venticinque righe di questo mio turno di collaborazione al *TV Radiocorriere*. Ma non si può tacere il fatto che i proventi dello spettacolo e i diritti di diffusione radiotelevisiva, già venduti in tutto il mondo, saranno impiegati in iniziative umanitarie contro l'Aids.

Freddie Mercury, a cui il concerto si intitola, è scomparso l'anno scorso lasciando un cospicuo patrimonio destinato alla lotta contro la malattia.

Stereorai non si limita a diffondere in Italia uno dei concerti più spettacolari nella storia della musica, ma dà il suo contributo ad una campagna sociale di grande importanza qual è quella dell'informazione sull'Aids, in sintonia con le direttive del Ministero della Sanità.

Giovanni Baldari

PRESENTAZIONE e lettura di un poemetto scritto per l'occasione dal promettente poeta, Roberto Mussati, oggi a Parole nuove, Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare

7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

8,42 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capecelatro, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Iseo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 GR 1 - Meteo

14,27 **Stereopiù.** Con Patrizia Carraro

15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola

18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino

20,45 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Don Giovanni.** Dramma giocoso in due atti K. 527 di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. 1° atto. Don Giovanni: Nicolai Ghiaurov; Donna Anna: Claire Watson; Il Commendatore: Franz Crass; Don Ottavio: Nicolai Gedda; Donna Elvira: Christa Ludwig; Zerlina: Mirella Freni; Leporello: Walter Berry; Masetto: Paolo Montarsolo. Direttore Otto Klemperer. New Philharmonia Orchestra e Coro

Al termine (22,40 circa): **Saper dovreste**

22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
8,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25 21,05 22,01

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Mario Carnevale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,01 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Professione scrittrice.** «Selma Lagerlof». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Fabio e Fiamma Ultralight**

9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi

14,10 **GR regione - Ondaverde**

14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi

15,30 GR 2 Notizie - Bolmare

15,37 Fabio e Fiamma Ultralight

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Largo al factotum: 200 anni da Rossini** di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini

21 **Occhio di bue.** Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un poeta e la sua terra: **Elio Fiore.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Canzoni d'autore**

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. F. Delius: Two Aquarelles, per archi (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 (L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ M. Ravel: La valse (Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta)

10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Ph. Rameau: Abaris ou les boreades, ouverture (Orch. of the 18th Century dir. F. Brüggen) ♦ D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 (Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutoit)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

12 **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Il rovescio della conquista». 13ª puntata (Replica)

12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Paolo Matthial

17,05 **Direttore Claudio Abbado.** Pianista Lilya Zilberstein. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore. I Berliner Philharmoniker (Reg. eff. il 30-11-1991 dalla RIAS di Berlino)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 La parola e la maschera. Sandro Penna: **Lungo viaggio verso la morte.** Originale radiofonico di Giacinto Spagnoletti. Regia di Ketty Fusco

20 **Libri novità**

20,15 Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giuoco di riflessi sonori e prospettive alterne. 2ª puntata: «Da Agrigento ad Arezzo». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa

Musica nella stanza. Dall'Auditorium Piamarta di Brescia. Gruppo e coro da camera «Caronte». I. Fedele: Windex (1985) per clarinetto (Sol. E. Tedesco) ♦ G. Facchinetti: Arabesque I per flauto e arpa (1982) (S. Maratti, fl.; E. Trovato, arpa) ♦ G. Colombo-Taccani: Chanson de geste per flauto in sol, clarinetto, violoncello e arpa (1990) (1ª esecuzione assoluta) (S. Maratti, fl.; G. Tonelli, clar.; E. Reboldi, vc.; E. Trovato, arpa - Direttore G. Magnanensi) ♦ L. Mosca: Terzo trio op. 42 (1ª esecuzione assoluta) (R. Negri, vl.; E. Reboldi, vc.; G. Piazza, pf.) ♦ A. Solbiati: Dawn per flauto e arpa (1987) (S. Maratti, fl.; E. Trovato, arpa) ♦ K. Fukushima: Shizu-Uta per soprano, voci femminili, due flauti e arpa (1961) (Sol. G. Busi - Gruppo Caronte dir. A. Scalari) ♦ H. Villa-Lobos: Quatuor (1921) per flauto, sassofono, arpa, celesta e voci femminili (Gruppo e Coro da camera Caronte dir. G. Magnanensi) (Reg. eff. il 2/3/1991)

22,30 **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci

22,50 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 3ª puntata (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

14,27 **Stereopiù.** Con Patrizia Carraro
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Con Bruno Marzi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
19,01 Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McCall
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 - M. Bellmann, ob.; L. Böhm, cr. - Orch. Dresdner Philarmonie dir. G. Herbig. **C. Balbastre**: Joseph est bien Marie - Org. M. Chapuis. **D. Auber**: Ouverture dall'op. «Fra Diavolo» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e quartetto d'archi - P. Schlidl, clar. - Elementi dell'Ottetto New Vienna. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - M. Zeltser, pf.; A. S. Mutter, vl.; Yo-Yo-Ma, vc.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók**: Il Mandarino miracoloso, balletto op. 19 - Orch. New York Philharmonic - Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Rose. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Sol. L. Koch - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ **8,40/CONCENTUS MUSICUS WIEN: J. D. Zelenka**: Ouverture a 7 concertanti in fa maggiore per archi e fiati - Dir. N. Harnoncourt

▶ **9/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes**: Coppelia, ossia La fille aux yeux d'émail, balletto in due atti e tre quadri - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

▶ **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **J. Druszeczky**: Partita in mi bemolle maggiore per fiati. **F. Krommer**: Armonia in fa maggiore op. 57 per fiati. **C. Gounod**: Petite Symphonie in si bemolle maggiore

▶ **11,35/OUVERTURES: L. van Beethoven**: Ouverture dal balletto «Le creature di Prometeo». **R. Vaughan-Williams**: Henry V, ouverture. **A. Arenski**: Un sogno sul Volga, ouverture dall'opera

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Liszt**: Marien garten — Cantatibus organis — Qui seminant in lacrimis - Missa Choralis - Orch. Hungarian Youth Ensemble Choir dir. K. Strausz

▶ **12,55/IL MELOS ENSEMBLE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op. 20 - E. Hurwitz, K. Sillito, I. Mc Mahon e J. Brown, vl.i; C. Aronowitz e K. Essex, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.

▶ **13,30/PAGINE «DA SANSONE E DALILA»: C. Saint-Saëns**: Samson et Dalila: Printemps qui commence - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre — «Arretez, o mes frères» - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Duclos — «Amour viens aider ma faiblesse» - Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin — «Mon Coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis — Baccanale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **14/TRASCRIZIONI: C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore, suite dall'opera, per fiati (arrang. di C. von Flachs) - Orch. Consortium Classicum. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 (versione per orchestra) - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH. PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven**: Fidelio, ouverture dall'opera op. 72 b) - Orch. Lamoreux di Parigi. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. Lamoureux di Parigi. **M. de Falla**: Noches en les jardines de Espana, sinfonia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. Lamoureux di Parigi. **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Lamoureux. **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps, Parte 1ª: L'adorazione della terra. Parte 2ª - Il sacrificio - Orch. Philharmonia di Londra

▶ **17/LA COMMEDIA: A. Messager**: Fortunio, commedia lirica in 4 atti su libretto di De Caillavet e De Flers, da «Le Chandelier» di Alfred De Musset - Jacqueline: L. Berton; Fortunio: M. Sénéchal; Clavaroche: M. Dens; Maître André: J. Christophe Benoit; D'Azincourt: G. Godin; De Verbois: P. Germain - Orch. dell'Associazione dei Concerti Colonne dir. P. Dervaux

▶ **17,50/PER OTTONI: M. Arnold**: Quintetto per due trombe, corno, trombone e basso tuba. **S. Dodgson**: Suite per ottoni. **V. Ewald**: Sinfonia per ottoni — Orch. Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Concerto in re maggiore op. 3 n. 12 per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» - Sol. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. **G. Puccini**: La Bohème: «Si, mi chiamano Mimì» - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Downes. **C. Gounod**: Faust: «Salut! Demeure chaste et pure» - Ten. P. Domingo - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107 - Duo pff. P. Badura-Skoda e J. Demus. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2 per strumenti a fiato - Quintetto Residenz. **L. Janaceck**: Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ **20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. J. Haydn**: Sinfonia in re maggiore n. 104 «London». **J. Sibelius**: Finlandia, poema sinfonico op. 26. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: F. Cavalli**: Messa concertata per doppio coro, tre tromboni, archi e organo - A. M. Vallin, sopr.; W. Madonna, msopr.; G. Tadeo, bs - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. U. Cattini - M° del Coro G. Bertola

▶ **22,30/VARIAZIONI SU UN TEMA: B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10 - Orch. The Vournemouth Sinfonietta

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Ponchielli - L. Mozart - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Bottesini**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Selige Gewissheit» von Hans Carosso. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Volksmusik: Messen». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Legendenmärchen». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Velik križ». Napisala Helena Šmahelova, prevedla Zdenka Škerlj, dramatizirala Lučka Susič. 5. in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. **10,35** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Evergreeni. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal: «Bonjour Tristesse ali kabaret podirajočih se dni». Satirični kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. **14,40** Potpuri. **15,30** Krajevne stvarnosti. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO ZORRO da oggi a Radiouno. Olviero Beha interpella istituzioni e pubblici uffici sulle disfunzioni segnalate dai cittadini. Tel. 06/3216276

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Note di piacere**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **DSE - Il segreto delle piante.** Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** La città e il deserto: «Beowulf» di Vanni De Simone
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,20 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Mario Carnevale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Fabio e Fiamma Ultralight**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. V. d'Indy: Chansons et danses, divertimento per orchestra di fiati op. 50 ♦ G. F. Händel: Concerto in fa maggiore (a due cori) per fiati, archi e continuo ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 ♦ G. Fauré: Pelléas et Melisande, suite op. 80
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Pasquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Pasquito Del Bosco. 1ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «A Kreutzer» (J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf.) (EMI CHS 7 64057 2) ♦ Ch. Ives: Piano Trio (1911) (Pacific Art Trio) (Delos D/CD 1009). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga e D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maucerі. Storia di uno strumento: Gli xilofoni. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE - La parola.** «Letture bibliche» (I). Con Fortunato Pasqualino
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
20,15 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
20,30 In collegamento diretto con la Radio Svizzera. **Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-'92.** Direttore Jesus Lopez Cobos. Pianista Jean-François Antonioli. D. Milhaud: Tre Rag Caprices ♦ A. Honegger: Concertino per pianoforte e orchestra ♦ D. Milhaud: Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra op. 83b ♦ A. Honegger: Brano inedito, per pianoforte (1ª esecuzione assoluta) — Sinfonia n. 4 «Deliciae Basilienses». Orchestra da Camera di Losanna
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
16 **GR 1 Scienze.** Uomo, pianeta, salute
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Scuola e Società**
17,50 L'album della settimana/18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 In breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 In breve**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,33 **Successi in musica**
18,07 **Hit Parade**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - **13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - **12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. Blavet**: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi. **Kuffnez J. II**: Trio in la maggiore per clarinetto, viola e chitarra op. 21. **D. Auber**: Ouverture dall'op. I Diamanti della corona. **N. Paganini**: La campanella. **G. Fauré**: La bonne chanson op. 61. **C. Debussy**: Sonata in re minore n. 1 per violoncello e pianoforte. **A. Glazunov**: Concerto per saxofono e orchestra d'archi in un unico movimento

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak**: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88. **P. de Sarasate**: Fantasia su motivi dell'op. Carmen di Bizet op. 25. **J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa e orchestra

▶ **8,40/PER FISARMONICA: W. Byrd**: Due composizioni. **C. Merulo**: Toccata primi toni. **F. Landino**: Ballata - Fisarm. S. Gesualdo

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei romanze senza parole op. 53 - Pf. D. Barenboim — Concertstuck per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113 n. 1 - D. Klocher, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. — Quartetto in re maggiore op. 44 n. 3 per archi - Quartetto Melos

▶ **10/UN COMPOSITORE INGLESE: A. Bax**: Sinfonia spring fire (fuoco di primavera) - Orch. Royal Philharmonic dir. V. Handley

▶ **10,30/INTERPETI VOCALI: BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart**: Die ihr des unermesslichen Weltalls K. 619 - Pf. B. Klee. **K. Loewe**: Tom der reimer - Pf. G. Weissenborn. **P. Cornelius**: Fuhre uns nicht in Versuchung. **H. Wolf**: Schlafendes Jesuskind. **F. Silcher**: An die Nacht lied. **V. Tomascek**: An den Mond lied. **N. Kruft**: An Emma lied. **F. A. Kanne**: Des alten abschied lied - Pf. L. Hokanson

▶ **11,15/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: S. Allegra**: Le donne Sabine e gli uomini lupo per pianoforte a quattro mani - Pf.i M. Francia Gregorini e N. A. Morani. **S. Rachmaninov**: Valse - romance - Pf.i M. Ponti e R. Loenardy. **G. Fauré**: Dolly, suite op. 56 - Pf.i A. e A. Kontarsky. **M. Reger**: Otto walzer capricen op. 9 - Pf.i K. e M. Schluter

▶ **12/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: C. Gounod**: Faust: balletto atto 5° - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **G. Donizetti**: L'assedio di Calais: musica per il balletto - Orch. Philarm. dir. A. De Almeida. **M. Mussorgski**: Kovancina: ouverture e danze persiane - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **G. Donizetti**: La Favorita: balletto atto 2° - Orch. Philarm. dir. A. De Almeida. **G. Verdi**: Macbeth: danze dal III atto dell'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Markevitch. **J. Strauss**: Dall'opera Il Pipistrello: valzer - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowski. **R. Strauss**: Dall'opera Salomè: danza dei sette veli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **13,30/UN QUINTETTO: N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - A. Nasedkine, pf.; V. Vzerev, fl.; V. Sokolov, clar.; S. Krassavin, fag.; A. Demin, cr.

▶ **14,05/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Dal Tancredi: O sospirato lido - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Donizetti**: Rosmonda d'Inghilterra: Perché non ho del vento - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartoletti. **V. Bellini**: I Puritani: O amato zio o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **R. Wagner**: Da I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio - Danza degli apprendisti - Entrata dei maestri cantori - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

▶ **15/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWANGLER: J. Brahms**: Sinfonia in fa maggiore n. 3 op. 90 - Orch. dei Berliner Philarmoniker dir. W. Furtwängler

▶ **15,40/GUILLAUME DUFAY:** Missa l'homme armè, messa a quattro voci - Compl. vocale Ensemble Hilliard dir. P. Hillier

▶ **16,20/MUSICHE PER VIOLINO E CHITARRA: M. Giuliani**: Sonata in mi minore per violino e chitarra. **N. Paganini**: Sonata per violino e chitarra op. 64 n. 1 da Centone di Sonate — Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra - I. Perlman, vl.; J. Williams, chit.

▶ **17/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók**: Quartetto n. 2 per archi op. 17. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore per archi op. 95. **F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore per archi «la morte e la fanciulla» - E. Drucker e P. Setzer, vl.i; L. Dutton, v.la; D. Finckel, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Passacaglia in do minore - Org. H. Walcha. **A. Scarlatti**: Arianna: cantata per soprano, due violini e continuo - H. Graf, sopr.; E. Melkus e C. Schmidt, vl.i; B. Baenziger, vc.; L. Rogg, cb. **F. Kalkbrenner**: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte - Sol. A. Ruiz. **G. Puccini**: Suor Angelica: Senza mamma - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferraris. **A. Dvorak**: Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **F. Liszt**: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 - Orch. dei Conservatorio di Parigi dir. K. Munchinger

▶ **20/L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: J. Sibelius**: La tempesta, suite n. 1 op. 109. **F. Poulenc**: Gloria in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; W. Williams, ten. - Orch. e Coro della Suisse Romande e Coro Pro Arte dir. J. C. Lopez - M° del Coro A. Charlet. **I. Strawinsky**: Pulcinella, balletto in un atto per piccola orchestra e tre voci soliste su musica di Pergolesi - M. Thiler, sopr.; C. Franzini, ten.; B. Carmeli, bs.

▶ **21,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO SHEILA ARMSTRONG: C. Monteverdi**: Sei i languidi miei sguardi lettera amorosa. **W. A. Mozart**: Idomeneo: Se il padre perdei, aria di Ilia. **H. Berlioz**: Absence, n. 1 da nuits d'été op. 7

▶ **22,05/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS: I. Xenakis**: Windungen per 12 violoncelli — Akrata per 16 strumenti a fiato — Euryali per pianoforte — Nuits per coro a 12 voci miste a cappella — Strategie per due orchestre

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **N. Fiorenza - L. Boccherini - J. Sibelius - G. Puccini - C. Franck - A. Dvorak**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58** - **11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Zauberland der Musik. «Melodien aus dem «Vogelhändler» und Musical-Hits». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern G. B. Pergolesi: «Stabat mater». **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Das stille Nest». 1. Folge. **21** Der Opernführer. L. van Beethoven: «Fidelio». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 25. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Nikoli ni prepozno za učenje. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** S pesmijo od Brd do Krasa. Dekliški zbor Alenka iz Števerjana vodi Anka Černic. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Za spretne roke». **14,30** Zvočne kulise. **15** Potpuri. **15,30** Strmeče uho (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba: pianistka Katja Milič. Marij Kogoj: Piano. **17,10** Živeti je naša usoda. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **Note di piacere**

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti». «Radio Zorro» di Oliviero Beha. Realizz. di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Finsterrae» di Giuseppe Rocca ed Enrico Zummo

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

20,23 **Note di piacere**

20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In diretta da...** Realizzazione di P. Pacchioni

21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Mario Carnevale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis

8,06 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**

9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2.** A cura di Luca Liguori

20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. J. Ch. F. Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino ♦ L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 11 ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **Diario italiano.** Un programma di Pasquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Pasquito Del Bosco. 2ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Puccini: Il Tabarro (con L. Price, Sh. Milnes, P. Domingo, P. De Palma, R. El Hague, O. Dominguez - New Philharmonia Orch. - The John Alldis Choir dir. E. Leinsdorf) (RCA GD 60865/2). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa

18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (I). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 Meteo / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Autonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,33 **Successi in musica**
18,07 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 - Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Dean Martin - I Camaleonti - Luigi Tenco - Maria Bethania - Bruno Venturini - Dionne Warwick - Domenico Modugno - James Last
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. Glinka**: Trio Pathetique per clarinetto, fagotto e fortepiano - A. Hacker, clar.; H. Lange, fag.; R. Burnett, fortepiano. **P. I. Ciaikovski**: Je vous benis forets et pres op. 47 n. 5 - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. **B. Bartók**: Tre composizioni per pianoforte da Im freien - Pf. A. Foldes. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 1 per dodici violoncelli - Violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino. **L. Janacek**: Capriccio per pianoforte per la mano sinistra e strumenti - Sol. R. Firkusny - Strum.i della Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Cantata buffa per soli, coro, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 247. **F. X. Richter**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi

▶ **8,50/DUE COMPOSITORI DEL '500: N. Gombert**: Musae Jovis, mottetto - Compl. Vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. **H. Aston**: A hornpype - Org. P. Biggs

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: A. Gretry**: Concerto in do maggiore per flauto, due corni e archi - Fl. A. Danesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **G. A. Capuzzi**: Concerto in re maggiore per violone e orchestra - Cb. L. Buccarella - I Musici. **A. Glazunov**: Concerto in mi bemolle op. 109 per saxofono, contralto e orchestra d'archi - Sax R. Annunziata - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. De Almeida. **A. Casella**: Concerto romano op. 43 per organo, ottoni, timpani ed archi - Org. J. Grubisch - Orch. Sinf. di Torino dir. F. Scaglia

▶ **10,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte - W. K. Chung, vl.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. **L. Tomasini**: Quartetto op. 8 per archi - Quartetto Schaffer. **D. Milhaud**: Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wuhrer

▶ **11,40/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie** (Orchestraz. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, operette pour une poupée per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudthoff, bar.; V. Preziosa, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghini. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: NICOLÒ PORPORA**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. — Or che una nube ingrata, cantata per contralto e basso continuo - R. Jacobs, controten.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. barocco — Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Vc. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **12,45/TRIO FONTANAROSA: F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GABRIELE FERRO. MEZZOSOPRANO ELEONORA JANKOVIC. SOPRANO SLAVKA TASHOKVA PAOLETTI. BARITONO LAJOS MILLER. PIANISTA ALEXEEV DMITRI: K. Weill**: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **F. Testi**: Cori di Santiago per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **15/L'OPERA LIRICA: L'ELISIR D'AMORE.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di **Gaetano Donizetti.** Adina: J. Sutherland; Nemorino: L. Pavarotti; Belcore: D. Cossa; Dulcamara: S. Malaspina; Giannetta: M. Casula - English Chamber Orchestra - Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. J. Haydn**: Sonata n. 4 in sol maggiore — Arietta con variazioni (da 1 a 12) - Pf. W. Akl. **F. Schubert**: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 - Pf. G. Weichert

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per strumenti a fiato - Ensemble di strumenti a fiato Wien-Berlin. **F. Liszt**: Les Preludes, poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **F. Couperin**: Sonata a tre in mi minore «La Françoise» - Compl. Strum. Hesperion XX dir. J. Savall. **G. Mahler**: Lieder das knaben wunderhorn - J. Backer, contr.; G. Evans, bar. - Orch. Filarm. di Londra dir. W. Morris

▶ **20/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten**: Simple symphony op. 4 per orchestra d'archi - Barock Streiker Zurich. **R. Vaughan Williams**: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Ob. S. Hodgkinson - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. **G. Holst**: Sinfonia corale op. 41 per soprano, coro e orchestra - Sopr. F. Palmer - London Philharmonic Orchestra and Choir dir. A. Boult - M° del Coro J. Alldis

▶ **21,30/IL '900 STORICO: P. Hindemith**: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **22,05/CONCERTO BAROCCO: F. Geminiani**: Sonata a tre in la maggiore per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Buffa, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; P. Bernardi Perrotti, clav. **W. Byrd**: Due composizioni religiose da The great service a 8 voci - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. **L. A. Dornel**: Triosonata n. 2 in re maggiore per oboe, violino e continuo - L. van Dal, vl.; K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, clav. **D. Auletta**: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach**: Concerto doppio in fa maggiore per oboe, violoncello e orchestra — Quattro composizioni del periodo della Rinascenza. **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 3. **R. Schumann**: Presto passionato. **A. Borodin**: Scherzo dal quintetto in do minore. **L. Janacek**: Zarlivost

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Sänger und Musikanten aus dem Wipptal und Pfitsch». **8,30** Saludos amigos! «Los Authentiques Guaranies». **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Märchen der Brüder Grimm - Hans, mein Igel. **10,05** Ping-Pong. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.) «Bauernhochzeit im Sarntal». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Th. Storm: «Martha und ihre Uhr». **21,15** Kammermusik. J. Dowland: «The third booke of songs». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Zvočne kulise. **9,30** Beležka. **9,35** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 26. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Nepozabne odrske sanje. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** S pesmijo od Brd do Krasa. Mešani zbor Rupa-Peč vodi Zdravko Klanjšček. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: pianistka Katja Milič. A. Berg e A. Skrjabin. **16,45** Postni govori. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Note di piacere**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». «Radio Zorro» di Oliviero Beha
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1933: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronozone» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura di S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher
22 **Note di piacere**
22,15 Isa Danieli in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Mario Carnevale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Borodin: Il Principe Igor, Ouverture ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Missa Brevis n. 1 in fa maggiore per soli, coro, orchestra e continuo BWV 233 ♦ O. Respighi: Metamorphoseon, tema e variazioni per orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Pasquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia Pasquito Del Bosco. 3ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. Mussorgsky: Brani da «Boris Godunov» (versione originale) (con D. Stanchev, J. Frank, L. Videnov, N. Ghiaurov - Coro e Orch. del Festival di Sofia dir. E. Tchakarov) (Sony Classical S3K 45763) ♦ T. Tomkins: Third or Great Service (The Tallis Scholars dir. P. Philips) (Gimell CDGIM 024). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Musiche e religioni. Un ciclo di Matilde Passa
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (I). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Baiardi
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Milan Horvat. Violinista Uto Ughi. J. Brahms: Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77 ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
16 **GR 1 Scienze.** Uomo, pianeta, salute
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Scuola e Società**
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 In breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 In breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,33 **Successi in musica**
18,07 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Haendel - D. Cimarosa - J. B. Krumpholtz - P. Mascagni - O. Respighi - F. Poulenc**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94/a per violino e pianoforte - I. Voicou, vl.; M. Haas, pf. **O. Respighi**: Deita silvane per tenore e piccola orchestra - Ten. R. Tear - Argo Chamber Orchestra dir. L. Heltay. **R. Strauss**: Introduzione per sestetto d'archi dall'op. Capriccio - F. Wuhrer e L. Kraxner, vl.i; E. Sichermann e C. P. Hansel, v.le; W. Hillringhaus e K. Donocik, vc.i. **S. Rachmaninov**: Sei duetti - Pf.i B. Eden e A. Tamir

▶ **8,40/UN CAPRICCIO: J. D. Zelenka**: Capriccio in re maggiore n. 1 per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Bern dir. A. van Wijnkoop

▶ **9/MUSICHE CORALI: H. Hotte**: Das lied der welt per 10 cori in 10 nazioni - Cori delle Radio SFR, BRT, YLE, DR, ORF, JRT, RAI E ARD dir. H. Hotte

▶ **9,50/CONCERTO BAROCCO: F. J. H. Biber**: Otto piccoli pezzi per cornamusa e viella - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella. **J. C. Schickhardt**: Sonata in mi maggiore op. 30 n. 9 per flauto diritto e basso continuo - M. Petri, fl.; G. Malcolm, cemb. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - Mand.i P. O'Dette e R. Jeffrey - Compl. The Parley of Instruments dir. R. Goodman

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: E. Grieg**: Dai tempi di Holberg, suite per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slovacca dir. L. Pesek. **C. Sinding**: Sette capricci op. 44 - Pf. H. Antoni. **J. Sibelius**: Rakastava per orchestra d'archi e percussione op. 14 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 3 op. 24 - R. Guldbaek, sopr.; N. Moller, ten. - Orch. Reale Danese dir. L. Bernstein

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: Sempre libera - S. Sass, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philarmonia dir. E. Downes. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Starke scheite schichtet - B. Nilson, sopr.; J. Greindl, bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: S'allontanano alfine, selva opaca deserta brughiera - Sopr. M. Freni - Orch. Philarm. Nazionale dir. R. Chailly. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Madamina il catalogo è questo - Bs. S. Ramey - Orch. Philarm. dir. D. Renzetti. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: L'amour! oui son ardeur - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Opera di Parigi dir. A. Lombard. **F. von Suppè**: La dama di picche, ouverture - Orch. The New Symphony dir. R. Agoult

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GABOR ÖTVÖS: H. Pfitzner**: Von deutscher seele, cantata romantica per soli, coro, organo e orchestra op. 28 - T. Payer, sopr.; K. Borris, msopr.; A. Senger, ten.; M. Smith, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GRUPPO STRUMENTALE AKADEMIE FUR ALTE MUSICK BERLIN: G. Ph. Telemann**: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo. ORGANISTA SIMON PRESTON: **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra - The English Concert dir. T. Pinnock. VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE - PIANISTA EUGENE ISTOMIN: **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte. PIANISTA JORGE BOLET: **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore — Sogno d'amore notturno n. 3 in la bemolle maggiore da 3 sogni d'amore — La campanella, studio n. 3 in sol diesis minore da 6 etudes d'execution transcendante d'après Paganini. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN E CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **M. Giuliani**: Sonata in mi minore per violino e chitarra. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 - Orch. London Symphony

▶ **17/PAGINE SINFONICHE: A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Pf. I. Moravec - Orch. Tschechische Philharmonie dir. J. Belohlavek. **S. Liapunov**: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 66 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F Haendel**: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 5 - H. M. Linde, fl.; J. Koch, v.la da gamba; K. Richter, cemb. **W. A. Mozart**: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. Columbia dir. G. Szell. **S. Wesley**: Aria e gavotta - Org. S. Cleobury. **F. Sor**: Tema e variazioni per due chitarre - Sol. C. Paolini. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 103 - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **G. Faurè**: Apres un reve op. 7 n. 1 - K. Te Kanawa, sopr.; R. Amner, pf. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. D. Ciani

▶ **20/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Teinbert De Leeuw. Cornella Kallisch mezzosoprano. Frieder Lang tenore. Roland Herman, baritono. Mauricio Kagel recitante. **M. Kagel**: Sankt bach passion per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai e Coro di voci bianche Magnificat - M.i dei Cori D. Indrigo e Padre A. Gila (Reg. eff. il 27-5-1988)

▶ **21,35/IL FLAUTO E L'ORCHESTRA: F. Krommer**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra op. 30 - P. L. Graf, fl.; English Chamber Orchestra

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: H. Villa-Lobos**: New York Syline per pianoforte - Sol. F. Coveaux. **V. D. Santa Cruz**: Quartetto op. 31 n. 3 - Quartetto d'archi di Torino della Rai. **L. Brouwer**: Elogio alla danza per chitarra - Sol. A. Minella. **A. Ginastera**: Dodici preludi americani per pianoforte - Sol. L. Haydee

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Vento - G. Donizetti - M. Moszkowski - G. Ph. Telemann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. R. Strauss, F. J. Haydn. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für alle Spaziergang durch St. Petersburg. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Popmuseum. «UB 40». **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister W. A. Mozart: «Glockenspiel und Zauberflöte» oder «Warum die Mohren tanzen mussten» - 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 27. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** S pesmijo od Brd do Krasa. Mešani zbor Podgora vodi Mirko Špacapan. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Simboli in še kaj (ponovitev). **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Osebnost G. Tartinija (ob tristoletnici skladateljevega rojstva). **17,10** Literarne podobe: Glasovi iz Sibirije. **17,30** Potpuri. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

la trasmissione di Raspollini con messaggi degli ascoltatori. Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Note di piacere**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». «Radio Zorro» di Oliviero Beha. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano. **Santa Messa «In Coena Domini»** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
19,45 **GR 1 Sera - Meteo**
20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
20,05 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
20,10 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,13 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Mario Carnevale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 19,41 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,12
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie.** Di Vanni Ronsisvalle
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,55 **Accademia Filarmonica Romana. Stagione 1991-'92.** In collegamento diretto con il Teatro Olimpico di Roma. **Concerto di Musica da Camera.** Violinisti Salvatore Accardo e Margaret Batjer. Violista Toby Hoffmann. Violoncellista Rocco Filippini. Contrabbassista Franco Petracchi. Clarinettista Theresa Tunnicliff. Cornista Robin Graham. Fagottista Rino Vernizzi. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusic» ♦ F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 D. 803
Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Commenti e interviste.** A cura di A. Fasano e A. Coen
Al termine (ore 22,45 circa):
GR 2 Radionotte - Meteo
23 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Danzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra ♦ E. Granados: Goyescas, dal libro II «Los majos enamorados» ♦ E. Elgar: Introduzione e Allegro per Quartetto e orchestra d'archi, op. 47
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Mahler: Der Tamboursg'sell, lied da «Des Knaben Wunderhorn» ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Pasquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Pasquito Del Bosco. 4ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). V. Persichetti: Terza sonata per pianoforte (Sol. D. A. Wehr) (Chandos Chan 8761) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Polacca», op. 29 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) (EMI CZS 7 67314 2). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Intorno a Clara Schumann. Di Giancarlo Simonacci
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE** - Schede-Letteratura. **Dino Campana.** Testo e regia di Sergio Miniussi (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea. Di Guido Barbieri
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
Fedora. Opera in tre atti di Arturo Colautti (da Victorien Sardou). Musica di Umberto Giordano. Fedora Romazov: Eva Marton; Loris Ipanov: José Carreras; Olga Sukarev: Veronica Kincses; Giovanni di Siriex: Janos Martin; Gretch: Jozsef Gregor; Loreck: Jozsef Nemeth; Rouvel: Attila Fulop; Boroff: Pal Kovacs; Desiré: Istvan Rozsos; Cirillo: Kolos Kovats; Sergio: Istvan Baski. Direttore Giuseppe Patanè. Orchestra e Coro della Radiotelevisione Ungherese. M° del Coro Ferenc Sapszon
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
19 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
19,41 **Ondaverde** / 19,45 **GR 1 Sera - Meteo**
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock**
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,33 **Successi in musica**
18,07 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,27 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,45 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. G. Gottlieb**: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. **P. M. Berton**: Chaconne. **D. Bortniansky**: Inno del Cherubino n. 7. **A. Arensky**: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 32. **G. Faurè**: Cantique de Racine. **I. Ippolitov**: Suite Caucasica op. 10

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. P. Monteaux. **M. De Falla**: El Sombrero de três picos, balletto in due parti - Sopr. B. Howitt - London Symphony Orchestra e Piccolo Coro dir. E. Jorda. **G. Gershwin**: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

▶ **8,35/UN ORATORIO: F. G. Anerio**: La conversione di San Paolo per soli, coro e strumenti - E. Speiser, sopr.; T. Altmeyer, ten.; E. Wenk, bs.; W. Jochims, ten. - Compl. Vocale e Strum. Kirchenmusikschule dir. R. Ewerhart

▶ **9/UN QUARTETTO: O. Messiaen**: Quatuor pour la fin du temps per violino, violoncello, clarinetto e pianoforte - L. Yordanoff, vl.; A. Tatard, vc.; C. Desurmont, clar.; D. Barenboim, pf.

▶ **9,50/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «Da quel dì che t'incontrai» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **W. A. Mozart**: La Clemenza di Tito: «Ecco il punto o Vitellia» - Msopr. F. von Stade. **L. Delibes**: Lakmé: «D'où viens tu» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Rossini**: Semiramide: «Sì, vi sarà vendetta» - Bs. S. Ramey

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** OBOISTA AUGUSTO LOPPI: **A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Orch. I Nuovi Virtuosi di Roma. PIANISTA MARIA TIPO: **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Didone abbandonata». QUARTETTO «CAECILIA» DI ROMA: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 4 in do minore per archi op. 18 - P. Carmirelli e P. Pellegrino, vl.i; F. Anzelmo, v.la; F. Strano, vc. DIRETTORE FRITZ REINER: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. Fritz Reiner

▶ **12/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JAMES LEVINE: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Chicago. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 - J. Blegen, sopr.; F. Guivar, msopr. - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **13,30/PAGINE DA «ADRIANA LECOUVREUR»: F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Scotto — «La dolcissima effige» - Ten. L. Pavarotti — Danza dall'atto III — «L'anima ho stanca» - Ten. F. Corelli — «Acerba voluttà» - Sopr. E. Obraztsova — «Ma dunque è vero» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. — Intermezzo atto IV — «Poveri fiori» - Sopr. R. Tebaldi

▶ **14/PER FLAUTO E ARCHI: G. M. Cambini**: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e archi - Fl. B. Buxtorf e P. Wavre - Quartetto di Ginevra. **M. Blavet**: Concerto in la minore, per flauto, archi e basso continuo - Academy of Ancient Music di Berlino

▶ **14,30/CANZONI SPIRITUALI: C. Le Jeune**: 18 Chansons Spirituelles a 3 a 4 voci su testo di Rochecanieu - Compl. Vocale Jacques Feuillie

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium «D. Scarlatti» di Napoli della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Eric Hull. Clarinettista Gaetano Russo. Flautista Roberto Fabbriciani. Chitarrista Luigi Sini. Percussionista Tullio De Piscopo. Pianista Sante Palumbo. **G. Rossini** (rev. J. Michael): Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra. **F. Carulli** (rev. R. Chiesa - Cadenza M. Toffolotti): Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra e orchestra. **F. Pennisi**: Duetto e Orizzonte per flauto, chitarra e orchestra. **A. Jolivet**: Concerto per flauto e archi. **Ciaikowski - Strawinsky**: da «L'Oiseau Bleu»: Passo a due - Adagio - Due variazioni - Coda. **G. Gershwin** (arrang. S. Palumbo e T. De Piscopo): Da «Porgy and Bess»: Summertime - Gone. **T. De Piscopo** (arrang. S. Palumbo): Moto Perpetuo di un percussionista schizofrenico - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 30-10-1987)

▶ **16,40/POLIFONIA SACRA: A. Soler**: Miserere a dodici voci per quartetto vocale, doppio coro, organo e basso continuo

▶ **17/MUSICHE CORALI: J. Sibelius**: La Patria, cantata op. 92 per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Helsinki e Coro Società Corale Accademica dir. P. Berglund. **S. Rachmaninov**: Tre Canti russi op. 41 per coro e orchestra - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldhem. **G. Dyson**: In honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Orch. Royal Philharmonic e Coro da Camera Royal College of Music dir. D. Willcocks. **B. Bartók**: Sette cori con accompagnamento di orchestra - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Dorati - M° del Coro I. Parkai

▶ **18/LA VIELLA A RUOTA: P. E. Chedeville**: Sonatille galante in do minore op. 6 n. 3 per viella, cembalo e violoncello. **Anonimo XVIII sec.**: Sonata in do maggiore, per viella, violoncello e cembalo. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. 13 n. 2 «Il pastor fido» per viella, violoncello e cembalo. **P. E. Chedeville**: L'Hiver, concerto n. 4 in fa minore (da Vivaldi) - Viella a ruota M. Fromenteau - Orch. Ensemble Instrumental de Grenoble dir. S. Caron

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Amor hai vinto op. 302 n. 1 cantata da camera. **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore per viola e archi. **L. De Carli**: Trio per tre chitarre op. 26. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in si minore op. 40 per pianoforte. **M. Balakirev**: Tamara: poema sinfonico

▶ **20/MUSICA SACRA: L. Spohr**: Le ultime ore del Signore, oratorio per soli, coro e orchestra - G. Wagner, sopr.; T. Mitsui, contr.; A. Ramirez, ten.; M. Schopper, bs. Orch. e Coro «Bach» di Wiesbaden - dir. K. L. Uwe

▶ **21,45/MUSICHE DI SCENA: M.-A. Charpentier**: Circe, per la tragedia di Corneille. **H. Purcell**: Theodusius or The force of love, suite. **F. Schubert**: Die Zauber harfe, ouverture

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Franck - M. Clementi - H. Ernst - F. Sor - A. Glazunov**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für alle. Spaziergang durch St. Petersburg. **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «San Pedro Claver». Ein Hörspiel von Hubert Fichte. **21,30** Blasmusik. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijskj dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. — Koledar. **7,30** Črnske duhovne pesmi. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Znani slovenski ansambli. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,35** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 28. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Moji prijatelji za boljši svet. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Akademski zbor iz Brna na Moravskem in Komorni zbor Canticum iz Kopenhagna na Danskem na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Obtoženci drugega tržaškega procesa. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

R. Satolli di **Tempo medico** *e T. Simmone direttore di AMRES ITALIA*

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Culto evangelico**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Note di piacere**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». «Radio Zorro» di Oliviero Beha
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
16,56 **GR 1 flash - Meteo**
17 In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro. **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
19,50 **GR 1 Sera - Meteo**
20,05 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
20,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
20,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **1° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Parsifal.** Azione scenica sacra in tre atti, su libretto proprio. 1° atto. Musica di Richard Wagner. Gurnemanz: Victor von Halem; Cavalieri del Graal: Silvano Paolillo, Danilo Serraiocco; Scudieri: Tiziana Tramonti, Elisabetta Battaglia, Vincenzo Manno, Walter Donati; Kundry: Livia Budai; Amfortas: Bodo Brinkmann. Direttore Peter Schneider. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Gerardo Bizzarro. I Filarmonici di Torino
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 Bolmare
23,14 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,53 19,46 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,55 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8 **Festa Ebraica del Pesach (Pasqua).** Conversazione del Rabbino di Bologna Alberto Somek
8,10 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,13 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
21,15 In collegamento diretto con il Colosseo in Roma. **Via Crucis** presieduta da Papa Giovanni Paolo II. Radiocronaca del GR 2 a cura di Carlo Sacchettoni, Fabio Zavattaro e Padre Carlo Cremona
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Speciale Questa o quella**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per due corni, orchestra d'archi e continuo ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia Concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra ♦ R. Schumann: Liederkreis, ciclo di nove lieder per voce e pianoforte op. 24 ♦ J. Strauss Jr.: Giornali del mattino, valzer op. 279
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 ♦ H. Berlioz: Scena d'Amore da «Roméo et Juliette», sinfonia drammatica op. 17
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Diario italiano.** Un programma di Pasquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Pasquito Del Bosco. 5ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). I. Stravinsky: da «Trois mouvements de Petrouchka»: Danse russe; Chez Pètrouchka; (Pf. Y. Bronfman) (Sony Classical SK 46 481) ♦ G. F. Haendel: Saul: atto secondo (L. Dawson, D. Brown, D. Lee Ragin, J. M. Ainsley, A. Miles, S. Oberst - Monteverdi Choir - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Philips Ph 426 265-2) ♦ W. A. Mozart: Così fan tutte: «È amore un landroncello» - Aria da concerto K. 578: «Alma grande e nobil core» (Msopr. C. Bartoli - Wiener Kammerorchester dir. G. Fisher) (Decca 430 513-2). 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. **Note confinanti:** Adelson e Salvini. Un ciclo di Maurizio Bignardelli (Replica)
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento cameristico
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **La parola.** «Letture bibliche» (II). Con Fortunato Pasqualino
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 1ª puntata (Replica)
21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
16 **GR 1 Panorama.** Viaggi, scoperte, incontri
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo.** Gli appuntamenti / 17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
19 **Classico.** Da Bach agli U2. Con L. Critelli
19,46 **Ondaverde / 19,50 GR 1 Sera - Meteo**
20,05 **GR 1 Sport - MondoMotori**
20,30 **GR 1 In breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **1° Concerto Stagione di Primavera** (V. Radiouno)
22,57 **Ondaverde/23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
23,09 **Stereodrome presenta Planet rock**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,38-18,33 **Successi in musica**
18,07 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonius Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. A. Dornel**: Trio Sonata in re maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo - L. van Dael, vl.; K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, cemb.; J. T. Linden, vc. - Compl. barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 226 per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Strum.i a fiato della Wiener Philharmoniker Orchestra. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.i; G. Hubner, v.la; F. Mihaly, vc. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - S. Accardo, vl.; F. Petracchi, cb. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Sonata in fa minore per due pianoforti op. 34 b - Sol.i A. e A. Kontarsky. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore per violino solo op. 115 - Sol. R. Holmes. **B. Bartók**: Dodici Mikrokosmos dal V libro - Clav. H. Dreyfus

▶ **8,40/COMPOSIZIONI PROFANE: M. da Perugia**: Cinque composizioni profane su testo francese - Strum.i del The Medieval Ensemble di Londra

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. T. De Machula - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, vl. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombetta e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orchestra dir. G. Malcolm. **C. Sinding**: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6 - Sol. R. Keller - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber

▶ **10,30/MUSICHE SACRE: G. Donizetti**: Qui tollis in fa maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Gaifa, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Manara, org.; A. Borroni, cb. - Gruppo fiati Musica Aperta dir. P. Cattaneo. **G. Paisiello**: Te Deum per soli, coro e orchestra - M. Mesplé, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Fanfara Association Chorale Contrepoint dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens. **I. Strawinsky**: Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis per tenore, baritono, coro e orchestra - R. Robinson, ten.; H. Chitjan, bar. - Los Angeles Festival Symphony Orchestra e Coro dir. l'Autore

▶ **11,20/FOGLI D'ALBUM: B. Smetana**: Souvenir de Bohème en forme de polka op. 12 n. 2 e op. 13 n. 1 e n. 2 — Studio da concerto in do maggiore op. 12 — Tre albumblatter op. 3 — Tre bozzetti op. 4 — Morceaux caracteristiques op. 1 - Pf. P. Schmalfuss

▶ **12/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Mitten wir im leben Sind per coro a cappella a 8 voci - Compl. vocale Chapelle Royale di Parigi dir. P. Herreweghe. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde per coro maschile e strumenti - Cr.i E. Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. **M. Ravel**: Trois chansons per coro a cappella - A Modern Madrigal Singers. **L. Janacek**: Marycka Magdonova per coro maschile - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky. **D. Sciostakovich**: Il sole splende sulla nostra patria, cantata op. 90 - Orch. Filarm. di Mosca - Coro della Repubblica russa e Coro dei ragazzi della Scuola di canto corale di Mosca dir. K. Kondrashin. **G. Ligeti**: Lux aeterna per coro a cappella - Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gottwald

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO LASALLE: **A. Berg**: Suite lirica per quartetto d'archi - W. Levine e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **F. Chopin**: Dodici studi per pianoforte op. 25. DIRETTORE ALEXANDER GIBSON: **I. Strawinsky**: Sinfonia in do maggiore - Orch. Nazionale Scozzese

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN. CONTRALTO MARIAN ANDERSON: G. Mahler**: Sinfonia n. 9 in re maggiore - London Symphony Orchestra — Kindertotenlieder, cinque lieder per voce e orchestra su testi di Friedrich Ruckert - Orch. National Radio

▶ **17/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTO PLATTI:** Sonata in mi minore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, clav. — Sonata VIII in do minore - Clav. R. Puyana — Concerto in sol maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. B. Haynes - Barock Ensemble dir. F. Bruggen

▶ **17,40/IL QUINTETTO PHILARMONIA DI VIENNA: M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi - E. Mracek, pf.; W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kauffman, v.la; F. Bartolomey, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001 - Sol. F. Ayo. **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore n. 21 per archi K. 575 - Quartetto Amadeus. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah non credea mirarti» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **F. Schubert**: Otto variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale per pianoforte a quattro mani - Duo J. Demus e P. Badura-Skoda. **M. Moszkowski**: Cinque danze spagnole, libro I op. 12 - London Symphony Orchestra dir. A. Argenta

▶ **20/«UNA PASSIONE». GIOVANNI PAISIELLO:** La Passione di Gesù Cristo, azione sacra in due parti per quattro voci soliste, coro a otto voci, orchestra e organo - M. Kacprzak, cont.; J. Knetig, ten.; H. Gorzynska, sopr.; J. Mahler, bs. - Orch. Sinf. di Varsavia e Coro da Camera dell'Opera di Varsavia dir. W. Czepiel - M° del Coro R. Zimak

▶ **22/SERENATE: L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 - Trio Cummings. **D. Cimarosa**: Serenata per flauto e chitarra - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. **S. Rachmaninov**: Serenata in si bemolle maggiore op. 3 per pianoforte - Sol. N. Magaloff. **D. Wiren**: Serenata op. 11 per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. Lutoslawski - P. Hindemith - D. De Severac - D. Cimarosa - F. Benda - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Programmvorschau «Francois Couperin: 2 Leçons de Ténèbres». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** «Passions-Pasticcio» - «Wer ist der, so von Edom kömmt» von G. Ph. Telemann, C. H. Graun, J. S. Bach, J. Ch. Altnikol und J. Kuhnau. **10,05** «Musikwoche in memoriam Gustav Mahler - Toblach 1991» F. Mendelssohn-Bartholdy: G. Ligeti, A. Bruckner e A. Schönberg. **10,45** «Passionssingen in der Pfarrkirche Gries». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Programmvorschau. **17,05** «Brixner Initiative - Musik und Kirche» «20. Festival für geistliche Musik». J. Sebastian Bach: Johannes Passion BWV 245. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Brixner Initiative - Musik und Kirche». E. Krenek: «Lamentatio Jeremiae Prophetae». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. — Koledar. **7,30** Postne pesmi. Vokalna skupina Consort. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). (9) Boris Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni». Satirični kabaret S. Verča in B. Kobala (ponovitev). **9,30** Halo, dober dan! Tu 362875 (2. del). **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 29. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Šaljivo - resno. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Črnske duhovne pesmi. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni ringaraja». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Simboli in še kaj (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: mezzosopranistka Marjana Lipovšek. R. Schumann: Rekviem op. 148. **16,45** Postni govori. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stereopiù**
15 GR 1 business
15,30 GR 1 in breve
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
20,15 **Adesso musica 1.** Con Mariana Fauci
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Una pista per due.** Di Sandy Tung
22,22 Teatrino. **L'agate cristiana.** Moralità radiofonica di Turi Vasile. Regia di Turi Vasile (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 16,45 18,25 18,56 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 21,45 22,50
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione economico-sindacale del GR 2
10,24 **Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra.** Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
11 **Fabio e Fiamma Ultralight**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Ritorneranno.** Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **La bottega dell'orefice.** Di Andrzej Jawien (pseudonimo di Karol Wojtyla). Traduzione di Aleksandra Kurczab e Jerzy Pomianowski. Adattamento radiofonico di Siro Angeli. Con Lucia Catullo, Walter Maestosi, Milena Vukotic, Raoul Grassilli, Luca Dal Fabbro, Claudia Della Seta, Nino Dal Fabbro. Regia di Aleksandra Kurczab Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Serge Baudo. M. Ravel: Alborada del gracioso ♦ M. De Falla: El sombrero de très picos ♦ C. Debussy: Images, da Iberia ♦ A. Roussel: Bacco e Arianna: Suite n. 2. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di L. Chiera
22,53 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,04 **Fabio e Fiamma Ultralight**
23,07 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore John Neschling. Pianista Bruno Leonardo Gelber. F. J. Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiore Hob 98 ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte ed orchestra op. 83. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13,20 **Radiotre suite** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Jozef Heriban: **Scacco.** Traduzione di Josef Kaspar. Con Valeriano Gialli e Sergio Troiano. Regia di Ida Bassignano - Ljudmila Petrusevskaja: **L'amore.** Traduzione di Milli Martinelli. Con Franco Castellano, Graziella Galvani, Elisabetta Pozzi. Regia di Angela Bandini (Replica)
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Direttore Jordi Savall.** G. Gabrieli: Canzon a dodici in echo ♦ J. H. Schein: Suite in la minore a cinque, da «Banchetto musicale» ♦ B. Chilese: Canzon in echo a otto ♦ A. de Santa Cruz: Jacaras. Ensemble Hesperion XX
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal Festival «Controindicazioni»
17 **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 4ª puntata
17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 14ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** «Istria perduta». Un programma di Alberico Giostra. 1ª parte
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Musica italiana contemporanea.** M. Mandanici: Counter parts II. Tre pezzi per flauto e chitarra (1ª esecuzione assoluta) (P.-Y. Artaud, fl.; L. Sini, chit.) ♦ G. Gavazza: Am Bach per archi (Quartetto d'archi di Torino) ♦ D. Anzaghi: Airy (due studi da concerto) per clarinetto solo (1ª esecuzione a Roma) (Sol. C. Scarponi) ♦ F. Pennisi: Purgureas rosas per quattro clarinetti e tre voci (1ª esecuzione a Roma) (Quartetto di clarinetti «Claravoce» - Componenti del gruppo vocale «Nuovo Parnaso»: F. M. Saracchini, S. Pelacchi, S. Maccabei dir. V. Bonolis) ♦ F. Mencherini: Il codice, per contrabbasso solo (1ª esecuzione assoluta) (Sol. C. Canonici) ♦ A. Samori: Invenzione per Marcella, per pianoforte solo (Sol. M. Crudeli)
19,50 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero
20 In collegamento diretto con la Radio Svizzera. **Stagione lirica EURORADIO 1991-'92.** Dal Grand Théâtre di Ginevra. **I quattro rusteghi.** Commedia musicale in tre atti di Giuseppe Pizzolato. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Lunardo: Alfredo Mariotti; Margarita: Eleonora Jankovic; Lucieta: Adelina Scarabelli; Maurizio: Rolando Panerai; Filipeto: Francesco Piccoli; Marina: Fiorella Pediconi; Simon: Enrico Fissore; Canciano: Domenico Trimarchi; Felice: Daniela Mazzuccato; Il Conte Riccardo: Ugo Benelli; Una servetta: Dimitrina Zafirova. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra della Suisse Romande. Regia di Lorenzo Mariani
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazionotte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù
15 GR 1 business / 15,30 **GR 1 in breve**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Tuttobasket**
20,10 **Classico** / 20,20 **GR 1 in breve**
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Una pista per due.** Di Sandy Tung
Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32 Successi in musica
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (1° e 2° tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 Musica per voi
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Hit Parade / 22,27-23,05 Successi in musica**
22,50 **Ondaverde**
22,53 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,04 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. C. Bach**: Sonata in sol maggiore per violoncello e basso continuo - U. Zipperling. vc.; M. H. Hoffman, cemb. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra K. 314 a - Sol. M. André - Orch. da Camera Franz Liszt dir. F. Sandor. **E. A. Parish**: Due composizioni per arpa - Sol. M. Nordmann. **D. Cimarosa**: Il maestro di Cappella, intermezzo - Bar. G. Sarti - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **L. Spohr**: Doppio quartetto in mi minore op. 87 - Strum.i dell'Ottetto di Vienna

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimski-Korsakov**: Antar, suite sinfonica - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. C. Ortiz - Orch. New Philarm. dir. V. Ashkenazy. **Ch. Gounod**: Balletto dall'op. Faust, atto 5° «Nuit de Walpurge» - New York Philarmonic dir. L. Bernstein

▶ **8,50/LA DANZA: A. Holborne**: Cinque danze - Compl. David Munrow Recorder Consort

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA REGIS PASQUIER E VIOLISTA BRUNO PASQUIER: **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore K. 423 per violino e viola. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA: **N. Bernier**: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. ARPISTA ELENA ZANIBONI: **J. L. Dussek**: Sonata in fa maggiore per arpa. QUARTETTO DI PRAGA: **C. Franck**: Quartetto in re maggiore per archi - B. Novotny e K. Pribyl, vl.i; L. Maly, v.la; J. Siro, vc.

▶ **10,30/PER CHITARRA: J. S. Bach**: Partita (suite) in do minore BWV 997 - Chit. G. Sollscher

▶ **10,55/IL SUONO DI SAN MARCO: A. Willaert**: Laudate pueri dominum. **C. Monteverdi**: Laudate dominum, a otto voci. **A. Gabrieli**: Magnificat - Sancta Maria - Congratulamini mihi omnes - Benedicam dominum - Ricercare per sonar - Deus Deus meus - Jubilate Deo - Ricercar del secondo tono. **G. Gabrieli**: Canzon noni toni - Quam vidistis pastores - Buccinate, a 19 voci a quattro cori - Pro Cantione Antiqua Edward Tarr Ensemble e Ensemble Bruce Dickey dir. M. Brown

▶ **12/MUSICHE SACRE: G. Donizetti**: Miserere in sol minore per soli, coro e orchestra. **A. Zemlinsky**: Salmo 23 op. 14 per coro misto e piccola orchestra. **H. Distler**: Wachet auf ruft uns die Stimme, mottetto op. 12 n. 6 per coro a 5 voci. **L. Bernstein**: Chichester Psalms per coro misto e orchestra

▶ **13,15/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sonata n. 13 in sol maggiore - Pf. J. Mc Cabe

▶ **13,30/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Russia, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: monologo di Boris - Bs. N. Ghiuselev - Orch. Filarm. di Plovdiv dir. R. Racyhev. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati - A. Naseekine, pf.; V. Vzerev, fl.; V. Socolov, clar.; S. Krassavin, fag.; A. Demin, cr. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell**: Bonduca or the British heroine, musiche di scena per la tragedia di Beaumont e Fletcher - J. Nelson, sopr.; M. Hill, ten. - The Academy of Ancient Music e The Taverner Choir dir. C. Hogwood

▶ **15,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. Schubert**: Quartetto in re minore «La morte e la fanciulla» (versione per orchestra d'archi di G. Mahler) - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

▶ **16,20/MUSICHE DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA: J. S. Bach**: Jesu meine freude, mottetto BWV 227 - E. Priday e G. Fisher, sopr.i; A. Stafford, contr.; N. Mc Kenzie, ten.; R. Savage, bar. - Coro Monteverdi - Strum.i della English Baroque Orchestra dir. J. E. Gardiner. **B. Britten**: Rejoice in the lamb, festival cantata per quattro voci soliste, coro e organo su testo di Cristopher Smart - M. Seers, sopr.; M. Chance, contr.; P. Salmon, ten.; Q. Hayes, bs.; T. Trotter, org. - Coro Corydon Singers dir. M. Best

▶ **17/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA ARTURO SACCHETTI: C. Petrassi**: Mottetti per la Passione. **F. Liszt**: Pater Noster. **I. Strawinski**: Pater, Ave, Credo. **H. Schütz**: Musicalische exequiem

▶ **18,10/UNA PARTITA: J. S. Bach**: Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825 da 6 partite originali per cembalo - Pf. A. Schiff

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile per violoncello e orchestra d'archi - Sol. M. Rostropovic - Strum.i della Berliner Philarmoniker. **G. Rossini**: Anzoleta - Sopr. R. Tebaldi - New Philarmonia Orchestra dir. R. Bonynge. **C. Saint-Saëns**: Caprice Arabe, per due pianoforti op. 96 - Sol.i M. Dosse e A. Petit. **F. Poulenc**: Sestetto per pianoforte e fiati - Sol. I. Brown - Orch. Athena Ensemble. **R. Wagner**: Grande Marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

▶ **20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart**: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 - M. R. Putz, sopr.; J. Hamari, msopr.; H. Critchnik, ten.; E. Gerard Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ **21/VETRINA DEL DISCO**: COMPACT NIMBUS N1-5103: **P. Hindemith**: Konzertmusic per pianoforte, ottoni e arpe op. 49 - Sol. R. Kvapil - Compl. Strum. The Wallace Collection dir. J. Wallace. COMPACT MUSICA MUNDI CD 11622: **J. Joachim**: Variazioni per violino e orchestra - Sol. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez Cobos. COMPACT MUSICA MUNDI CD-314-001-H1: **K. Szymanowsky**: Tre Lieder op. 5 - Sopr. K. Radkova Szostek - Orch. dell'Opera Nazionale Polacca dir. R. Saranowski. COMPACT CLAVES CD-50-8808: **E. Grieg**: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 8 - I. Turban, vl.; J. J. Dunki, pf. COMPACT MUSICA MUNDI CD-311-010-H1: **N. Burgmuller**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Schmohe

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. A. Hasse - F. Sicher - F. Schubert - F. Geminiani - J. Sibelius - S. Prokofiev**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

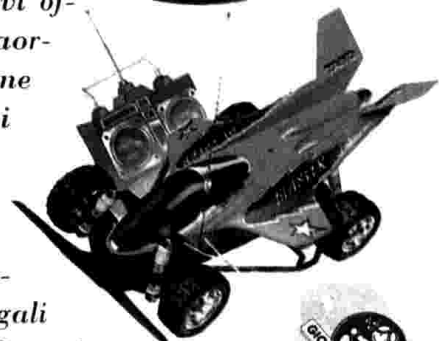
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Programmvorschau. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** «Die glorreichen Ostern, de kemmen...». **8,30** Roman im Hörbild (Whg.) «Das stille Nest». 1. Folge. **9,30** B. Britten e P. Hindemith. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. K. Marx: «Als Jesus von seiner Mutter ging» «Brixner Initiative Musik und kirche». Th. Tallis «Lamentatio Jeremiae». **17,05** «Carinthischer Sommer 1991». Schubert-Kirchenkonzert in memorian Roman Ortner. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. R. Grainz: «Die Volksseele des Zapfen Jos». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. — Koledar. **7,30** Črnske duhovne pesmi. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zapisi o literatih. **9,40** Potpuri. **10,10** Koncert v luteranski cerkvi v Trstu. K. Ager, F. Hoch, G. Magnanensi. A. Caprioli. **10,55** Evergreeni. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 30. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Nagrajenci I. slovenskega tekmovanja mladih organistov. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** H. von Hofmannsthal: «Salzburški veliki oder sveta» (ponovitev). **18,45** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Quasi estate. Si va tutti insieme da Bata in cerca di idee. Di qualcosa un po' anni '60 e un po' bon ton, di colori pastello e linee affusolate, tacchi alti o a rocchetto, piccole borse geometriche e mille altre idee nuove e facili da portare. E anche da trovare: comode in centro nei negozi Bata.

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere.

Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.

guzzini® GIOCHI PREZIOSI® SNOOPY: 1991© United Feature Syndicate, Inc. CASIO MONDO PUMA

Kinder Brioss · Kinder colazione più · Kinder barrette al latte · Ferrero brioss frutta e cereali

Aut. Min. 115709 Scad. 31/8/92

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal**, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* **Galagoal**, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*

NOME ______

COGNOME ______

ETÀ ______

PROFESSIONE ______

INDIRIZZO ______

CITTÀ ______

TELEFONO ______

SQUADRA DEL CUORE ______

Ad ogni famiglia italiana che parteciperà al gioco, verrà consegnato uno "stipendio medio" che dovrà gestire al meglio, affrontando una serie di giochi e di quiz che metteranno a dura prova la sua capacità di risparmio.

Divertimento e ricchi premi assicurati!

Vuoi partecipare anche tu con tutta la tua famiglia? Allora mandaci una sintetica documentazione (in fotocopia) delle spese ordinarie e straordinarie che hai sostenuto nell'ultimo mese: scontrini fiscali, ricevute delle bollette e dell'affitto, fatture e ricevute riguardanti spese mediche, onorari di professionisti (avvocato, notaio, ecc.) o artigiani (idraulico, meccanico, ecc.), bollo auto, premi assicurativi e.... chi più ne ha più ne metta!
Compila quindi il coupon in ogni sua parte, ritaglialo e spediscilo, assieme alla documentazione raccolta, a:

REDAZIONE PORCA MISERIA / RAI, Piazzale Clodio 56, 00196 ROMA.

NOME ______

COGNOME ______

PROFESSIONE ______

ETA' ______

VIA ______ n° ______

CITTA' ______

CAP ______ (Prov. ______)

La mia famiglia è composta da n° ______ persone.

UN INSEPARABILE AMICO DELL'UOMO

SUSANNA SUPPA

Diffusissimo ed apprezzato sia per il canto melodico sia per i suoi colori e per le svariate forme e portamenti, il canarino è, fra gli uccellini domestici, il più facile da allevare. Si adatta benissimo alla vita in cattività e per questo si riproduce facilmente anche in gabbia. È un volatile che, senza problemi, diventa in poco tempo un inseparabile amico dell'uomo. Adora, infatti, essere sempre in compagnia, mostrandosi felicissimo ogni volta che passiamo un po' di tempo con lui. L'innata docilità del suo carattere agevola moltissimo il compito di addomesticamento. Attenti, però, a non esagerare: gli insegnamenti gli vanno impartiti gradualmente (sono sufficienti una decina di minuti al giorno). Solo lentamente questo simpatico pennuto imparerà a salire fiducioso e senza riluttanza sulla nostra mano o sulla spalla, a prendere col becco un pinolo dalle nostre labbra ed a fare molti altri giochi graditi. Non dimentichiamo, poi, che un canarino giovane impara meglio e più rapidamente di uno già adulto. Per ottenere buoni risultati, quindi, è bene che l'addomesticamento inizi quando il soggetto ha circa un mese di vita. Se vogliamo, invece, sviluppare le sue innate doti canore bisogna mettere l'esemplare più giovane vicino ad un canarino più esperto cantore, oppure si possono usare dei dischi, realizzati appositamente, con le registrazioni del canto di nuove razze selezionate proprio per le loro capacità musicali. Per quanto riguarda la gabbia del nostro amico, deve essere di dimensioni minime di cm 45x35x35 e deve contenere almeno 2 posatoi e 3 mangiatoie ed anche un cassettino estraibile per la pulizia settimanale. Se, però, si vuole attuare la riproduzione, la gabbia deve essere più grande (cm 60x35x35) e munita di due sportellini laterali per fissare i due nidi. L'alimentazione base del canarino è essenzialmente granivora; consiste, infatti, in una miscela di semi che si ottiene mescolando una stessa quantità di ravizzone, panico, avena, lino e canapa con una dose doppia di niger e tripla di scagliola. Esistono in commercio numerosissime miscele di questo tipo pronte per l'uso. A ciò bisogna aggiungere fettine di frutta (pere, mele, arance, fragole, prugne e qualche chicco d'uva), della verdura (radicchio, spinaci e cicoria) e, infine, solo durante la riproduzione, il pastoncino all'uovo. Le leccornie, ossia i pinoli, fichi secchi, biscotti, ecc., vanno date solo saltuariamente ed in minima quantità. Non gli devono mai mancare, invece, l'osso di seppia, che gli permette di levigarsi il becco, il grit (miscela di gusci d'ostrica e pietruzze tritati), utile perché contiene una notevole quantità di sali minerali e carbonato di calcio, ed un cubetto di calce vitaminizzata. Regola fondamentale è di mantenere la gabbia nella massima igiene e di porla in un locale luminoso, arieggiato e privo di correnti d'aria. Perché, poi, il nostro canarino sia sempre in perfetta forma è bene somministrargli una volta ogni due mesi per una settimana di seguito un complesso vitaminico nell'acqua del beverino. Inoltre bisogna avere l'accortezza di dargli cibi freschi e verdure ben asciutte, di togliergli la frutta che avanza alla fine della giornata e di cambiare quotidianamente l'acqua.

Il canarino è facilmente addomesticabile e si possono sviluppare le sue innate doti canore

COME RICONOSCERE QUANDO È MALATO. Un uccello indisposto presenta sempre alcuni sintomi di carattere generale che, di solito, precedono quelli specifici di una malattia e che per noi devono servire da campanello d'allarme.

Essi si possono così riassumere: diminuzione di vivacità, riflessi istintivi ritardati, piumaggio arruffato e gonfio, ali basse, capo girato e seminascosto fra le piume delle spalle ed, infine, continua sonnolenza e mancanza di appetito.

Quando il nostro amico manifesta uno o più dei suddetti sintomi generali, la prima cosa da fare è di isolarlo in un ambiente caldo e tranquillo, in quanto la malattia lo rende subito sensibile alle basse temperature. In seguito all'isolamento, se non ci sono miglioramenti, dopo aver diagnosticato la malattia con l'aiuto di un veterinario, bisognerà ricorrere all'uso di medicinali.

UNA GRANDE FAMIGLIA

I canarini si possono suddividere in tre gruppi: i canarini da canto, i canarini di colore ed i canarini di forma e portamento. Il primo gruppo comprende uccelli selezionati solo per il canto, i quali si distinguono in tre razze principali: l'harzer roller, di origine tedesca, il malinois, di origine belga, ed il timbrado, di origine spagnola, tutte prevalentemente di colore giallo. Al secondo gruppo appartengono quelli che, pur essendo sempre ottimi cantori, sono apprezzati specialmente per il colore del piumaggio (che varia dal bianco al giallo, al rosso, al verde e ad una vasta gamma di tinte intermedie) e vengono chiamati canarini «sassoni». Infine il terzo gruppo comprende quei canarini che si differenziano nel portamento, nella taglia e nella forma. A quest'ultimo gruppo, infatti, appartengono gli originali e pregiatissimi canarini arricciati.

Susanna Suppa

LUCA SARDELLA

DAL PALAZZO IMPERIALE...

La dieffenbachia, elegante pianta d'appartamento, fu importata dal Brasile nella prima metà dell'Ottocento e coltivata nei giardini del Palazzo Imperiale di Schönbrunn (Austria) dal capo-giardiniere Dieffenbach. La dieffenbachia appartiene alla famiglia delle Aracee, che comprende 20 specie circa. La pianta, arbusto sempreverde, ha, di solito, un fusto eretto (a volte prostrato), grosso e di consistenza carnosa. Le decorativissime foglie sono piuttosto grandi, di forma ovale e solcate da venature appariscenti; il loro colore varia dal verde-chiaro al verde-intenso, maculato, screziato di bianco oppure in una vasta gamma di gradazioni sul verde (le nuove, bellissime varietà hanno, anche, screziature color crema). Oggi molto diffusa (grazie alla produzione, da parte dei coltivatori, di varietà dal fogliame più compatto e resistente), la dieffenbachia trova l'ambiente ideale ad una temperatura compresa tra i 18 e i 20 °C, e se esposta in buona luce (indiretta), ma lontano dai raggi del sole (specialmente se rifratti dai vetri). Necessita di terriccio (specifico per piante verdi ornamentali) possibilmente composto da terra di bosco e terra normale da giardino. I tessuti carnosi e gli steli saturi di linfa inducono a credere che la dieffenbachia abbia bisogno di frequenti e abbondanti annaffiature; la pianta, al contrario, mal sopporta l'umidità eccessiva, sebbene «gradisca» irrorazioni bisettimanali al fogliame. Durante i periodi più caldi annaffiatela una volta a settimana (mezzo litro di acqua per esemplare può bastare), ma controllate spesso il drenaggio del vaso per impedire dannosi ristagni; d'inverno, invece, quando la pianta «riposa», bagnatela raramente, utilizzando acqua decantata e piuttosto tiepida. Ricordate, quando «adottate» una dieffenbachia, di sistemarla lontana da correnti, spifferi d'aria e da fonti di calore, perché la pianta teme molto gli sbalzi di temperatura. In primavera-estate concimatela con Granverde energetico liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature; durante l'inverno, invece, utilizzate (una volta al mese) Granverde concime liquido (la dose di un tappo-misurino, da diluire nell'acqua delle annaffiature). Attacchi di cocciniglia possono causare quelle antiestetiche macchie bianche che compaiono sulle pagine inferiori delle foglie... In questo caso utilizzate un insetticida specifico, che abbia anche un effetto lucidante. Sbalzi di temperatura o annaffiature inopportune possono determinare irreversibili macchie brune o, addirittura, far marcire la pianta. La dieffenbachia va rinvasata, ad ogni primavera, in un vaso più grande (di almeno 2 misure) del precedente, poiché la pianta può crescere, in un anno, anche di 30-35 cm...! Per pulire le foglie si può usare un buon lucidante spray ecologico; oppure intervenire (2 volte al mese) delicatamente con una spugna inumidita, sostenendo le foglie, che dal gambo si staccano facilmente, con il palmo della mano. Da questa pianta, bella e ornamentale, si estraggono succhi altamente tossici, per cui, quando la si tocca o, comunque, si interviene su di essa per un'operazione qualsiasi (pulizia, tagli, ecc.), è bene proteggere le mani (con appositi guanti) per evitare che vengano direttamente a contatto con la sua velenosa linfa.

Luca Sardella

Importata dal Brasile, la dieffenbachia è un arbusto sempreverde che ama una temperatura tra i 18 e i 20 °C

L'ANNATA DOC

Un buon vino, che va consumato «giovane» e a temperatura di 10 °C, è il C'annata bianco, ottenuto secondo le «buone regole» di una volta e prodotto da uvaggio di Trebbiano giallo, Trebbiano toscano e Malvasia bianca. Per meglio gustarlo, il C'annata bianco va rigorosamente mesciuto con la Cannata (tradizionale brocca delle vecchie e famose cantine dei Castelli Romani), che esalta le qualità di questo armonico, gradevole, ben costituito vino, «figlio» prediletto della «Tres Tabernae» (laziale casa vinicola di Cisterna di Latina).

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Posseggo più piante di Papaverum somniferum, ma la mia delusione è iniziata quando alcune di esse hanno cominciato ad ingiallire, fino a seccare. Perché queste piante non crescono sane e belle come tutte le altre che coltivo?

Cosa devo usare per far sì che i semi piantati possano germogliare e dare vita a quei fiori stupendi? Ti prego di darmi ulteriori informazioni su questa meravigliosa pianta. Saluti cordialissimi» (Gianfranco De Paolis - NA).

Caro Gianfranco, il papavero, che simboleggia il «tradimento», necessita di un terriccio asciutto al sole pieno o a mezz'ombra. La semina va eseguita all'inizio dell'autunno o della primavera, rinnovando l'operazione 2-3 volte (a distanza di 15 giorni l'una dall'altra), allo scopo di ottenere fioriture più abbondanti e «scalari».

Bisogna evitare che l'acqua delle annaffiature ristagni nel terreno (conviene drenare bene il fondo dei contenitori con ghiaia e argilla espansa). Un consiglio: sostituisci il «temibile» Papaverum somniferum con i più «tranquilli» Papaveri Rhoeas (alto fino a 70 cm.) e Bracteatum (alto anche 1 m.). Auguri...!

MILLE ANNI DOPO

DANTE GUARDAMAGNA

Molto citata una curiosa autocritica di Alessandro Manzoni, tratta dalla lettera a un censore teatrale fiorentino, sulla «irrappresentabilità» delle sue Tragedie «... condotte senza riguardo agli usi della scena, con tirate inumane pei polmoni e per gli orecchi»: chi ne ha soltanto ricordi scolastici è irriverentemente divertito dall'Autostroncatura. Ma secondo il regista Federico Tiezzi quelle parole «lanciano una sfida a chi voglia mettere in scena *Adelchi*», ed è giusto. Vittorio Gassman può ancora vantarsi d'aver raccolto quella sfida 32 anni fa, mettendo in scena un'edizione che puntava su azioni corali (con scontri equestri, sotto un tendone da circo), senza trascurare la monumentalità poetica del testo. Con questa edizione di Tiezzi, il Progetto del Teatro di Roma concilia Tradizione testuale e Ricerca di scrittura scenica, mentre impagina il primo titolo del suo Teatro di Poesia. (È al Teatro Ateneo la sperimentazione ferve: a tutto marzo, si sono rappresentati studi di Drammaturgia e Musica a cura di Walter Pagliaro e Pierfranco Moliterni, tratti da Euripide/Molière/Strindberg, con attori come Herlitzka, Mannoni, Morlacchi ecc. e musicisti dal vivo).

Con la *Rappresentazione del viaggio di Uliva*, di Anonimo Italiano del XVI Secolo, Mario Missiroli sperimenterà altri spazi (annunciati da Carriglio). *Adelchi* non era, qui — come parve invece a Gassman — l'occasione per uscire dal «teatro all'italiana coi suoi palchi e velluti». Anzi, gli giova quella cornice da melodramma, da «romanzo tragico verdiano», che ne risolve la relativa antiteatralità: non unica ma convincente ragione per ambientare una storia di Longobardi e Franchi (vissuti prima dell'anno 1000) nel Tempo prerisorgimentale in cui il Poeta Manzoni scriveva questi saggi in forma di Tragedia (mentre iniziava in prosa il Romanzo). Così gli scorci dei palazzi reali, con un trono da Enrico IV fra pannelli grigi e drappeggi cremisi (scene di Sergio d'Osmo), i «tableaux vivants» con soldati in kepi che marciano o fuggono, re pensosi in giubba o corazza e congiurati in lobbia (costumi di Giovanna Buzzi) consentono a Ermengarda e allo stesso Adelchi di vivere l'anacronismo romantico che l'Autore volle opporre alla Storia.

Risalto veramente regale offre Arnoldo Foà al re Desiderio, dicendone la partitura di superbi endecasillabi (più il Coro «Dagli atrii muscosi dai Fori cadenti») col suo stile: massima ritualità col minimo pensabile di enfasi; ed è la voce che per prima ci convince di poter ascoltare e capire i versi manzoniani. Con criterio musicale, Tiezzi li divide in «recitativi» e «arie»; Adelchi, nobilmente interpretato da Sandro Lombardi (del gruppo storico di Tiezzi), in sede di melodramma sarebbe il tenore: della sua parte lirica, «canta» senza falsi pudori e «dice» con pathos le scansioni, non solo mistiche, che condannano ogni vano orgoglio guerresco («Gran segreto è la vita, e nol comprende che l'ora estrema») opponendo un'intensità sempre più pacata agli impetuosi interventi verdiani. Dei versi quasi ci si dimentica, poi, assuefatti e disarmati, nella scena di Ermengarda: vera creazione di Patrizia Zappa Mulas, che sfida ogni patetica «fine», e ogni illuso/deluso amore dell'imminente teatro borghese ottocentesco, a offrirci altrettanta pietà e credibilità umane (il Coro per la sua Morte è detto da Lombardi). Dei 18 attori, citiamo anche Graziano Piazza che interpreta Carlo (non ancora Magno); e Aurelio Pierucci che recita la tirata del Diacono Martino.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... NUCCIO SIANO

Sei alle Arti di Roma con *Candida*: ruolo insolito?

«Con Sepe, Guicciardini, Giordano, ecc. ho già interpretato lirici e folli, ingenui e furbi. Qui, secondo la regìa di Luca De Fusco, il mio Marchbanks ha un rapporto curioso sia con l'amata Candida (Paola Pitagora) sia col rivale Morell (Roberto Bisacco), e dall'ironia della trama di Shaw emerge un'insolita inquietudine moderna». *(d.g.)*

***Adelchi** di Alessandro Manzoni coprodotto dal Teatro di Roma e dal Teatro Biondo di Palermo, con Arnoldo Foà e Sandro Lombardi (sotto), Patrizia Zappa Mulas e Cristina Borgogni (a lato); regia di Federico Tiezzi*

Tommaso Le Pera (3)

DURE

Gran sorriso linea ok, Diet dura solo lei.

GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

NON SONO PIU' UN FENOMENO

Ieri "splendida e splendente", oggi sorprendente. Donatella Rettore, dopo anni "glamour" in cui i flash dei fotografi avevano preso il sopravvento sulla sostanza musicale, torna sommessamente con un album, *Son Rettore e canto*. Dove si sente la libertà di una interpretazione non condizionata dal mercato e quel pizzico di sfrontatezza nell'affermare i propri amori letterari, i propri riferimenti musicali, così lontani dai "pensieri invadenti" di una decina di anni fa. In questo album si affacciano Brecht e Kurt Weill con il loro cantore pop David Bowie, Tom Waits, Verlaine; c'é la *dance* europea sofisticata e maliziosa, l'ironia di un postfemminismo digerito bene.

Tutto questo da Rettore: e chi se lo aspettava?

«Di certo non il grosso pubblico, quello che di me aveva colto solo l'aspetto più eclatante, il "fenomeno" Rettore. Ma chi invece aveva saputo leggere tra i solchi dei miei ultimi lavori le mie richieste di uscire dal personaggio, di mostrare quelli che erano diventati i miei interessi, quello che io stessa stavo diventando, loro sì se lo aspettavano».

Donatella Rettore

Il titolo dell'album, "Son Rettore e canto", non le sembra un po' perdente? Ha bisogno di affermarlo che lei è una cantante?

«Lo è volutamente, in senso ironico. Scusate, ho venduto qualche milione di dischi, si dice che io abbia del talento, posso cantare anche io? Sapete, credo di poterci riuscire non dico meglio, ma almeno nello stesso modo delle tante "Grazia de Michelis" che ci sono in giro».

Ieri il successo da popstar, oggi una carriera da ricostruire. Sente di aver sbagliato in qualche momento della sua vita?

«La risposta l'ha data indirettamente lei: una carriera da ricostruire. Ovvero seguire l'ordine naturale delle cose, far capire passo dopo passo che non sono più il Jovanotti degli anni '80. Era inevitabile, il passaggio non poteva essere indolore, e di errori direi quindi che non è proprio il caso di parlare. L'unico errore, quando si ha un successo come quello, è avere vent'anni. Magari averne avuti già trenta o quaranta!».

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

E VAI COL LISCIO

L'**Orchestra spettacolo Raoul Casadei** non ha bisogno di presentazioni: da vent'anni a questa parte il suo nome è sinonimo di liscio, di Romagna, di musica per ballare nelle balere, nelle piazze, nelle aie, nel "santuario"della Ca' del liscio che Casadei ha voluto per tener vivo il culto di questa musica popolare. *1971-1991 dedicato a Secondo Casadei* (Musica solare) traccia la storia di questa ventennale esperienza, prendendo le mosse proprio dal passaggio delle consegne tra Secondo Casadei, virtuoso di valzer, polche mazurche legate con filo sottile al folclore della sua terra, al punto di meritare l'appellativo di "Strauss di Romagna", e il nipote Raoul. Tra tante canzoni notissime, a cominciare dall'immancabile *Romagna mia*, merita una citazione *La mazurka popolare*, un inedito trovato tra gli spunti musicali lasciati incompiuti da Secondo Casadei e completato da Raoul e soci.

POP/WORLD

Nicola Sisto

MESSICO E BLUES

Una volta, negli anni Sessanta, si chiamavano "supergruppi" e rispondevano ad una logica più che altro pubblicitaria. Oggi sono delle belle rimpatriate di musicisti di grande valore che si ritrovano per il puro gusto di fare musica. Dopo i Traveling Wilburys di George Harrison, Bob Dylan e Tom Petty, ecco i **Little Village** di **Ry Cooder, John Hiatt, Nick Lowe** e **Jim Keltner,** nomi certamente meno blasonati dei precedenti, ma con un curriculum che ci permette di comprare la loro musica a scatola chiusa. Così è infatti: questo loro album omonimo edito per la Wea, sicuramente episodico, ha il buon sapore di una jam session senza trucchi e soprattutto senza protagonismi. I quattro sono tutti al servizio di un scorrevole rock/blues allegramente country, perennemente in viaggio al confine tra Texas e Messico, piccante come un buon chili. Piatto non molto raffinato, ma dal sapore autentico.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UNA FAMIGLIA IN MUSICA

Ellis Marsalis, valoroso pianista e docente di New Orleans, per molti anni confinato ai circuiti di provincia, approda ora alla Columbia sulla scia del successo dei figli Wynton trombettista, Branford sassofonista e Delfeayo produttore. *Heart Of Gold* è il titolo del suo Cd, fatto per nove decimi di canzoni famose e inciso in trio con due musicisti di gran nome, veri maestri dei rispettivi strumenti: Ray Brown al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria. In tre pezzi Reginald Veal è al posto di Brown, in due Herlin Riley al posto di Higgins. In *This Can't Be Love* debutta alla batteria Jason, il più giovane di casa Marsalis. Ellis, che avrà 58 anni in novembre, è solista di grande sapienza armonica, dotato di una naturale eleganza di tocco e di fraseggio personale che sembra suggerire un'amabile sintesi fra classicità e jazz moderno.

CLASSICA

Mario Gamba

GLI ESAMI CHE GUAIO!

Ricordavamo di **Cecilia Bartoli,** giovane mezzosoprano romana, una stupefacente performance discografica nel *Barbiere di Siviglia*. Stupefacente per la tecnica e il calore espressivo che la caratterizzavano. Non riusciamo ad amare allo stesso modo il nuovo Cd Decca nel quale la Bartoli si cimenta con otto arie da "eroina" di **Gioacchino Rossini.** Gli indubbi tratti virtuosistici presenti in molte delle arie prescelte sono eseguiti dalla Bartoli con impeccabile bravura ma anche con una preoccupazione di superare la prova talmente evidente da risultare, per certi versi, sorprendente. Qui di pezzi memorabili ce ne sono solo tre: *Giusto ciel, in tal periglio* e *Ah! che ivan* da *Maometto II*, *Bell'alme generose* da *Fellon*, *la pena avrai* da *Elisabetta regina d'Inghilterra*. Guarda caso: sono i brani nei quali la Bartoli è all'altezza della sua fama.

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	HUMAN TOUCH **BRUCE SPRINGSTEEN**
2	LUCKY TOWN **BRUCE SPRINGSTEEN**
3	SUPERSANREMO '92 **VARI**
4	GREATEST HITS II **QUEEN**
5	UNFORGETTABLE **NATALIE COLE**
6	TEARS ROLL DOWN **TEARS FOR FEARS**
7	SANREMO FESTIVAL '92 **VARI**
8	CUORE D'ACCIAIO **LUCA BARBAROSSA**
9	CARBONI **LUCA CARBONI**
10	LA FORZA DELLA VITA **PAOLO VALLESI**

COMPILATION

1	**SUPERSANREMO '92** (Ricordi-Fonit)
2	**SANREMO FESTIVAL '92** (Emi)
3	**INSONNIA** (Dig It)
4	**LOS QUARENTA vol. 4** (New Music)
5	**DISCOTTANTADUE** (Disco Magic)
6	**ACID RAVE 2** (Rca)
7	**DANCETERIA 3** (Fri Record)
8	**DELIRIO** (Dwa)
9	**PUNIZIONE** (Flying)
10	**LOVE ALBUM...** (Arcade/Sony)

RAI - 33 GIRI

11	IL SOLE **ALEANDRO BALDI**
12	BENVENUTI IN PARADISO **ANTONELLO VENDITTI**
13	ACHTUNG BABY **U2**
14	OTTANTAVOGLIADICANTARE **ROBERTO MUROLO**
15	LIMBA **TAZENDA**
16	ITALIA D'ORO **PIERANGELO BERTOLI**
17	TOO LEGIT TO QUIT **HAMMER**
18	PETER PAN **ENRICO RUGGERI**
19	LE MIE CANZONI **UMBERTO TOZZI**
20	NEVERMIND **NIRVANA**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**HUMAN TOUCH** (n) Bruce Springsteen (Columbia)	**DIVINE MADNESS** (1) Madness (Virgin)	**WAYNE'S WORLD** (3) Soudtrack (Reprise)
2	**LUCKY TOWN** (n) Bruce Springsteen (Columbia)	**TEARS ROLL DOWN** (2) Tears For Fears (Fontana)	**ROPIN' THE WIND** (1) Garth Brooks (Capitol)
3	**CARBONI** (1) Luca Carboni (BMG)	**UP** (n) Right Said Fred (TUG)	**NEVERMIND** (2) Nirvana (DGC)
4	**LA FORZA DELLA VITA** (2) Paolo Vallesi (Sugar)	**STARS** (3) Simply Red (East West)	**NO FENCES** (5) Garth Brooks (Capitol)
5	**CUORE D'ACCIAIO** (4) Luca Barbarossa (Columbia)	**AFTER HOURS** (4) Gary Moore (Virgin)	**METALLICA** (9) Metallica (Elektra)
6	**TEARS ROLL DOWN** (9) Tears For Fears (Phonogram)	**WOODFACE** (8) Crowded House (Capitol)	**AS UGLY AS THEY....** (n) Ugly Kid Joe (Stardog)
7	**GREATEST HITS II** (3) Queen (Emi)	**HIGH ON THE HAPPY SIDE** (9) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**ACHTUNG BABY** (10) U2 (Island)
8	**UNFORGETTABLE** (8) Natalie Cole (Elektra)	**REAL LOVE** (10) Lisa Stansfield (Arista)	**UNFORGETTABLE** (4) Natalie Cole (Elektra)
9	**I TRENI A VAPORE** (6) Fiorella Mannoia (Epic/Sony)	**THE VERY BEST OF** (7) F. Valli & Four Season (Fontana)	**DANGEROUS** (6) M. Jackson (Epic)
10	**LACRIME** (5) Mia Martini (Fonit)	**HORMONALLY YOURS** (6) Shakespears Sister (London)	**TIME, LOVE & TENDERNESS** (8) M. Bolton (Columbia)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**HUMAN TOUCH** (2) Bruce Springsteen (Columbia)	**STAY** (1) Shakespears Sister (London)	**SAVE THE BEST FOR LAST** (1) Vanessa Williams (Wing)
2	**NON AMARMI** (3) A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	**FINALLY** (6) Ce Ce Paniston (A&M)	**TEARS IN HEAVEN** (2) Eric Clapton (Reprise)
3	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (2) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	**TO BE WITH YOU** (8) Mr. Big (Atlantic)	**REMEMBER THE TIME** (3) Michael Jackson (Epic)
4	**WHY** (5) Annie Lennox (BMG)	**DEEPLY DIPPY** (n) Right Said Fred (TUG)	**MASTERPIECE** (6) Atlantic Starr (Reprise)
5	**PORTAMI A BALLARE** (6) Luca Barbarossa (Columbia)	**TEARS IN HEAVEN** (5) Eric Clapton (Reprise)	**TO BE WITH TOU** (4) Mr. Big (Atlantic)
6	**LA FORZA DELLA VITA** (4) Paolo Vallesi (Sugar)	**LET'S GET ROCKED** (n) Def Leppard (Bludgeon)	**I' M TOO SEXY** (5) Right Said Fred (Charisma)
7	**ZITTI ZITTI** (10) Aeroplanitaliani (Polygram)	**I LOVE YOUR SMILE** (2) Shanice (Motown)	**BREAKIN' MY HEART** (7) Mint Condition (Perspect)
8	**ADDAMS GROOVE** (7) Hammer (Emi)	**HIGH** (n) Cure (Fiction)	**MAKE IT HAPPEN** (10) Mariah Carey (Columbia)
9	**CON UN AMICO VICINO** (8) Bono - Mingardi (Columbia)	**WHY** (n) Annie Lennox (RCA)	**I CAN'T DANCE** (8) Genesis (Virgin)
10	**BRUTTA** (9) Alessandro Canino (Fonit)	**WEATHER WITH YOU** (7) Crowded House (Capitol)	**BEAUTY AND THE BEAST** (n) Celine Dion (Epic)

Per il bene de
affidatevi a

Ayer

Con me hai chiuso.

USCIRE DALLA DROGA SE VUOI. INSIEME POSSIAMO.

Non sarà facile. Ti costerà fatica, ma ce la puoi fare. Altri prima di te ci sono riusciti. Grazie alla loro volontà, grazie all'affetto di chi gli è stato vicino, grazie alle strutture a disposizione di chi vuole liberarsi dalla droga. Non rimandare più neanche un minuto. Ogni giorno che passa si accorciano le possibilità di trovare una via di uscita. Ogni giorno che passa il tuo corpo e la tua mente diventano sempre più deboli e la malavita che controlla il traffico degli stupefacenti sempre più ricca. Trova il coraggio di chiedere aiuto, trova la forza per dirle una volta per tutte: CON ME HAI CHIUSO.

Se vuoi uscire dalla droga, o hai provato a farlo ma hai trovato solo difficoltà, faccelo sapere. Faremo tutto il possibile per aiutarti. Se vuoi saperne di più inviaci questo tagliando.

- ☐ Normativa: la legge del Parlamento sulla droga.
- ☐ Effetti: quali conseguenze produce l'utilizzo della droga.
- ☐ Cura: i luoghi e i centri di recupero per i tossicodipendenti.

Compila questo tagliando e spediscilo a:

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI SOCIALI
Via Barberini, 47
00187 Roma - Tel. (06) 4811230/229

NOME ______________________

COGNOME ______________________

VIA ______________________ N. ____

CAP ______ CITTA' ______________________

______________________ PROV. ____

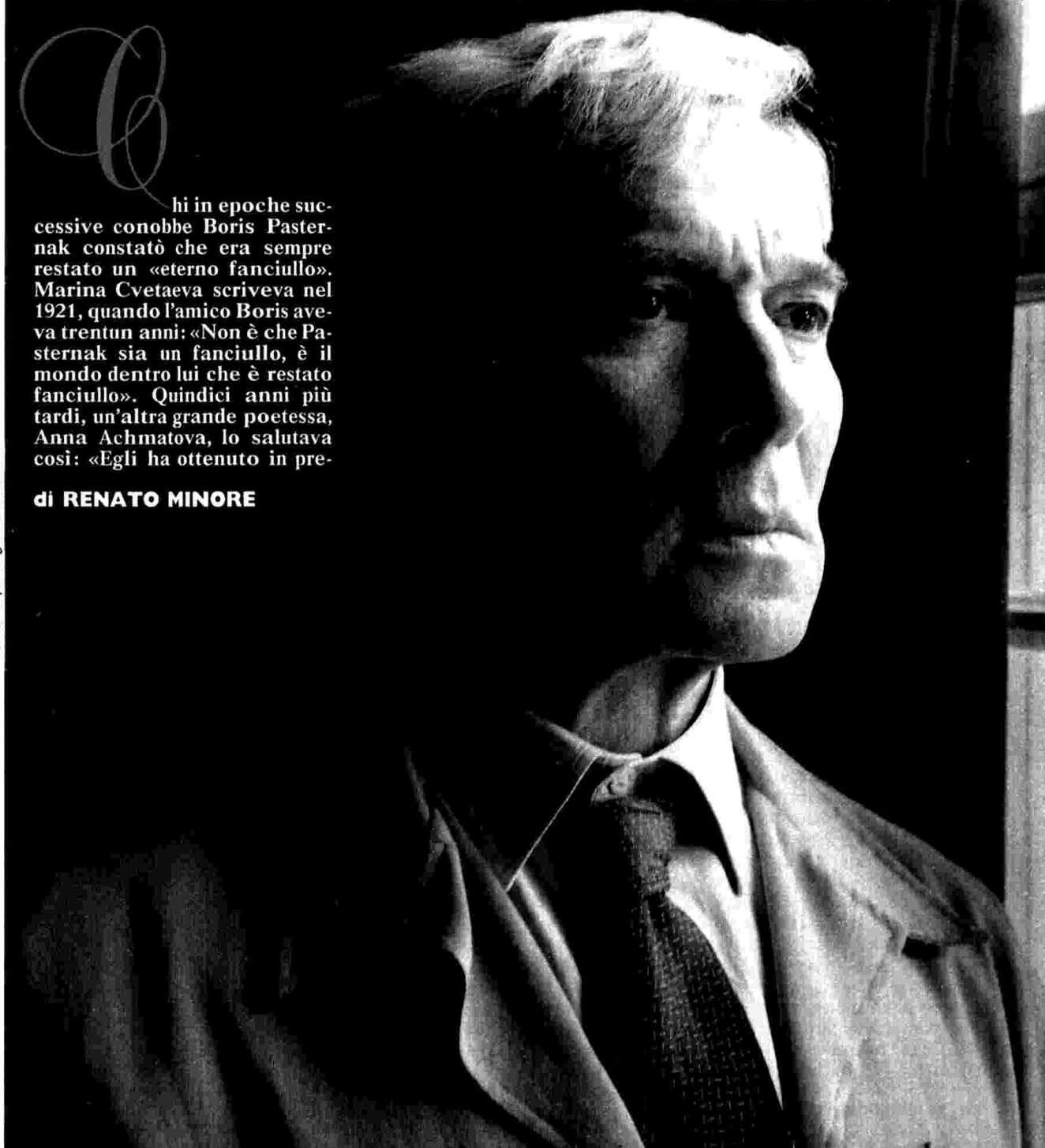
Fot. Stor. Naz.

LA PARABOLA DELL'ETERNO FANCIULLO

Chi in epoche successive conobbe Boris Pasternak constatò che era sempre restato un «eterno fanciullo». Marina Cvetaeva scriveva nel 1921, quando l'amico Boris aveva trentun anni: «Non è che Pasternak sia un fanciullo, è il mondo dentro lui che è restato fanciullo». Quindici anni più tardi, un'altra grande poetessa, Anna Achmatova, lo salutava così: «Egli ha ottenuto in pre-

di RENATO MINORE

Cornell Capa-Magnum/Contrasto

Boris Pasternak, ***autore de*** **Il dottor Zivago,** ***il più celebre romanzo della letteratura russa nel Novecento***

LA PARABOLA DELL'ETERNO FANCIULLO

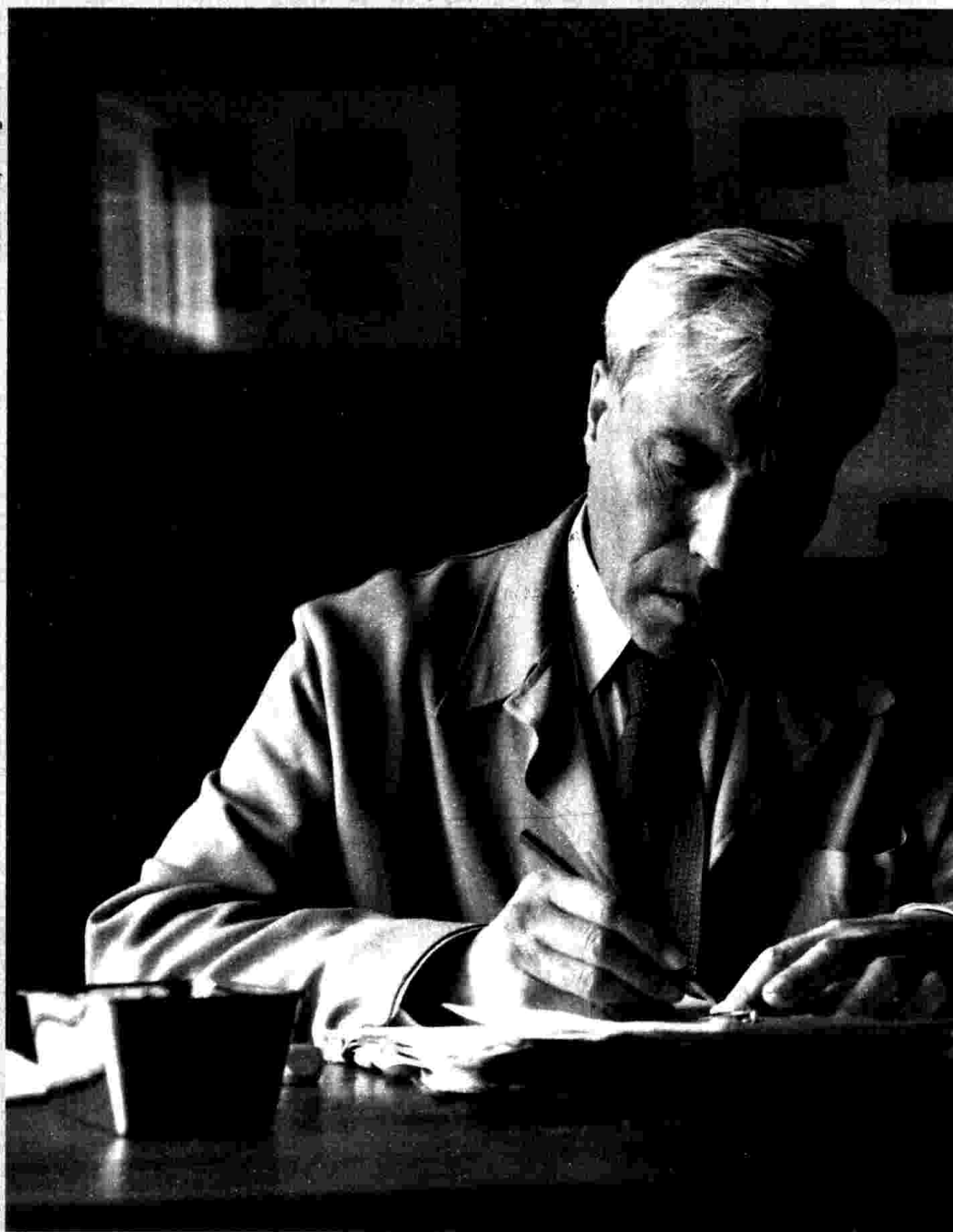
mio un'eterna fanciullezza». A pochi mesi dall'esplosione in tutto il mondo del caso Pasternak, Alberto Moravia lo incontrò nella sua dacia di Peredelkino, il villaggio per scrittori voluto da Stalin negli anni Trenta: «Ha l'aspetto, non infrequente tra i poeti, di un adolescente dai capelli grigi».

Pur essendo ancora regolarmente sposato con la seconda moglie, Zinaida Nikolaevna, di qualche anno più anziana di lui, «cupa e austera», il sessantaseienne «adolescente» aveva accanto Ol'ga Ivinskaja, la donna che tutto il mondo identifica con la Lara de *Il dottor Zivago*.

Si erano conosciuti nella redazione del *Novyi mir* dove lei lavorava. Amore a prima vista. Un amore — ha scritto Mariolina Doria de Zuliani intervistando Ol'ga-Lara nel 1987 — che si sarebbe imposto con la violenza del sentimento e che li avrebbe accompagnati per quattordici irripetibili anni, fino alla morte dello scrittore, nel 1960. La differenza d'età — lei poco più che trentenne, lui quasi sessantenne — fu l'elemento scatenante di simbiosi affettiva: Boris ritrovava nel rapporto il sapore della giovinezza lontana, Ol'ga viveva la realtà del mito.

Pur senza Zivago, Pasternak era già entrato nel mito della letteratura russa del secolo, anche se in forma per nulla ufficiale, legata all'ammirazione dei tanti lettori. Negli anni Trenta si parlava di lui come del più grande poeta russo vivente. Ma da tempo non era più in grado di «marciare al passo» con la rivoluzione cui aveva partecipato con entusiasmo sperando in tempi nuovi. Nel 1924 si era schierato apertamente contro la persecuzione degli intellettuali da parte degli attivisti della «cultura proletaria» in via di formazione: una campagna «di sospettosità e di intolleranza, per il pensiero scomodo, fuori della norma, insomma contro la cultura». Nella Russia post-rivoluzionaria, «sempre più inanimata, desolata, sconfortata», si trovava in profondo disagio: rappresentava una Russia «prerivoluzionaria, ricca di vita, di affanni e di speranze».

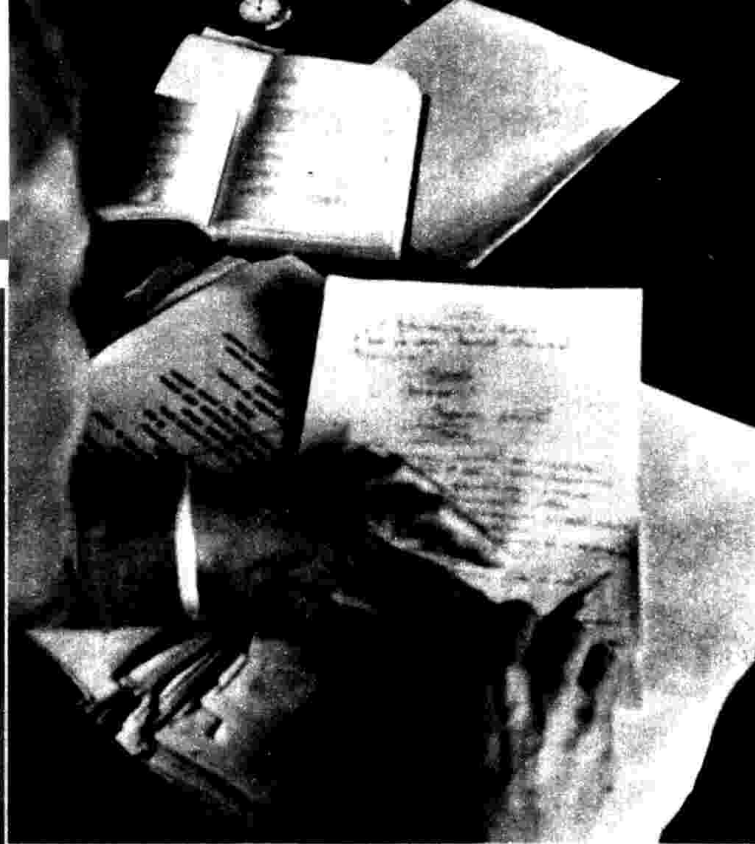
L'Ottobre rosso era appena passato e già Pasternak aspetta-

Cornell Capa-Magnum/Contrasto

Boris Pasternak al lavoro nella dacia di Peredelkino, il piccolo centro vicino Mosca che, negli anni Trenta, Stalin aveva scelto come residenza di poeti e scrittori

POESIE ROMANZI E LETTERE

Molti sono i libri di Boris Pasternak tradotti nella nostra lingua. La poesia: *Poesie*, Einaudi; *Poesie inedite*, Rizzoli; *Tutti i poemi*, Sansoni-Accademia; *Poesie d'amore*, Newton Compton. La narrativa: *Il dottor Zivago*, Feltrinelli; *Disamore*, Feltrinelli; *L'infanzia di Zenja Ljuvers*, Mondadori. E ancora: *Autobiografia*, Feltrinelli; *Il salvacondotto*, Editori Riuniti; *Lettere agli amici georgiani*, Einaudi; *Lettere*, Morcelliana; *Poesia e vita*, Lucarini.

Tra gli scritti su Pasternak si consigliano: Ol'ga Ivinskaja, *La mia vita con Pasternak*, Rizzoli; Vittorio Strada, *Urss-Russia*, Rizzoli; Ernesto Guidorizzi, *Invito alla lettura di Pasternak*, Mursia.

Jarach/Neri (2)

Fototeca Storica Nazionale (2)

RS87
MOSCOU 40 29 1027 =

ELT MR ANDERS ACADEMIE DE SUEDE STOCKHOLM =

EN VUE DU SENS QUE CETTE DISTINCTION SUBIT DANS LA
SOCIETE QUE JE PARTAGE JE DOIS RENONCER AU PRIX IMMERITE
QUI MA ETE ATTRIBUE NE PRENEZ PAS EN OFFENSE MON REFUS
VOLONTAIRE
PASTERNAK

va (oggi il suo cammino è più chiaro) la perestrojka. Ad un esito «rivoluzionario» diverso dal burocratismo intriso di sangue, lo portava la propria formazione culturale tra i raffinati intellettuali che andavano e venivano dalla casa paterna a Mosca, dove era capitato un giorno, per un concerto, Lev Tolstoj: «Mio padre ne illustrava le opere, andava spesso a trovarlo, lo venerava, il suo spirito aveva pervaso tutta la nostra casa».

Accusato di «indifferenza politica» a causa delle poesie segnate da «astrattismo antisociale», lo scrittore aveva scelto la via del silenzio, una consapevole emarginazione.

Per molti anni il silenzio era stato anche espressivo, Pasternak si limitò a pubblicare soprattutto traduzioni di Shakespeare e di Goethe. Negli stessi anni riuscì a passare indenne attraverso

Pasternak con il musicista Leonard Bernstein e la moglie nel 1958. Nello stesso anno lo scrittore rinunciò al Premio Nobel (a sinistra il testo del suo telegramma). In alto, da sinistra, Vladimir Majakovskij, Lili Brik (seduti), Boris Pasternak e Sergej Ejzenštejn, in una foto del 1923

BORIS PASTERNAK

LA PARABOLA DELL'ETERNO FANCIULLO

le varie purghe. Lo salvò il segreto affetto di Stalin il quale aveva apprezzato la sua rivalutazione dei poeti popolari georgiani, gli stessi amati dal temibile dittatore. Stalin chiamava spesso al Cremlino Pasternak i cui versi giudicava «incomprensibili». E lo obbligava a veri e propri tour de force, con lezioni e letture di poesia.

Un giorno lo chiamò per avere un giudizio sul poeta Mandel'štam che, arrestato, attendeva il processo. Pasternak cercò di eludere le domande, alla fine fu licenziato dal dittatore con poche parole: «Se fossi in voi, difenderei meglio gli amici».

Era difficilissimo sopravvivere in quel clima. Pasternak vi riuscì grazie anche all'idea, lungamente accarezzata, di un grande romanzo sulla rivoluzione: vi lavorava febbrilmente nel 1942, quando la guerra lo aveva costretto a trasferirsi sugli Urali; alcuni frammenti erano stati pubblicati tre anni prima sulla *Literaturnaja gazeta*. «È la mia fatica principale, più importante, l'unica di cui non mi vergogno, di cui rispondo senza paura»: così lo scrittore parlava de *Il dottor Zivago*, la vicenda di Juri Zivago, reduce della Prima Guerra Mondiale, che rientra a Mosca giusto alla vigilia della Rivoluzione d'Ottobre, da cui fugge insieme alla moglie e al figlioletto. Negli Urali incontra Lara, sua infermiera durante la guerra. Quindi è catturato dai partigiani rossi e, quando riesce a fuggire, scopre che la moglie è emigrata all'estero. Vive allora un breve, intenso amore con Lara. Infine, rientrato a Mosca, muore in solitudine per una crisi cardiaca.

Quella de *Il dottor Zivago* è una storia arcinota che di tanto in tanto si arricchisce di nuovi particolari: il romanzo non riuscì ad essere pubblicato in Urss. Ai burocrati di regime non piaceva il tipo di antieroe incarnato da Zivago. Non piaceva lo spirito cristiano da cui era interamente permeato. I burocrati non potevano accettare la descrizione dei primi anni di vita del regime bolscevico, in contrasto con la versione ufficiale.

Grande emarginato, Pasternak non cambiò regime di vita né con il disgelo né con la destalinizzazione. Probabilmente il suo romanzo sarebbe rimasto sconosciuto se non fosse intervenuto nella vicenda Feltrinelli che riuscì a farne un caso pubblicandolo in prima mondiale in Italia, nel 1957, con molte traversie e intrighi internazionali. Dopo aver litigato con Togliatti che pretendeva la non pubblicazione, l'editore strappò la sua tessera di comunista. L'anno dopo Pasternak ebbe il Nobel, ma il regime lo costrinse a rifiutarlo. Nel giro di due anni la Feltrinelli vendette i diritti d'autore in tutto il mondo: l'India fece tre traduzioni per le diverse lingue nazionali, a Hong Kong e in Sudafrica, dove presto circolò anche l'edizione inglese, l'opera fu anche tradotta in cinese e in afrikaans. Il tutto fruttò all'editore circa un miliardo del tempo e un prestigio internazionale che fu giocato l'anno dopo quando arrivò il caso de *Il Gattopardo*.

Vittorio Strada, uno dei più lucidi interpreti di Pasternak, ha scritto che «in tutta la affascinante singolarità di romanzo-favola e di romanzo-parabola, *Il dottor Zivago* appartiene alla grande famiglia del romanzo europeo novecentesco». È una sorta di autobiografia in cui l'autore «scrive di se stesso ma come di un altro, inventandosi un destino in cui possa al meglio palesare al lettore la sua vita interiore». Ma «l'eterno ragazzo» non sopportò il clima di pesante sospetto e di autentica invidia che circondava il suo caso.

Come ha dichiarato il figlio Evghenij Borisovic, autore di una biografia del padre ancora non tradotta, ne uscì «rattristato e stremato» e ne morì di «autentico crepacuore». Gli era accanto la fedelissima Ol'ga che dichiarerà molti anni più tardi: «Lara non sono io. È lo stesso Pasternak».

Ora la curiosità dei lettori di tutto il mondo è ancora puntata su di lei, protagonista insieme al figlio del seguito de *Il dottor Zivago* affidato dall'editore angloamericano Bertelsmann ad un abile rifacitore di trame, Richard Hugo, pseudonimo di Jim Milliams. Un affare colossale: ma Pasternak — ormai letto in tutte le Repubbliche dell'ex Urss — che c'entra?

Renato Minore

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Elisabetta Carta, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

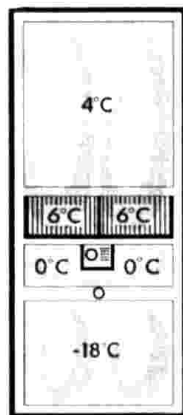
FRIGORIFERO DA INCASSO PHILIPS WHIRLPOOL

LUNGA VITA AI CIBI.

All'inizio c'era il freddo tradizionale, poi l'evoluzione tecnologica ha scoperto il "no frost". Oggi Philips Whirlpool mette a disposizione della tua cucina il massimo: frigoriferi totalmente "no frost", dal freezer alla temperatura cantina.

Nel loro interno, una ventola fa circolare rapidamente l'aria fredda mantenendo il corretto grado di umidità e raffreddando più in fretta gli alimenti, che quindi si conservano molto più a lungo in tutta la loro freschezza. Questo speciale sistema permette di creare 4 zone a temperature diverse (da -18°C a +6°C), ciò significa che ogni tipo di cibo avrà il livello di freddo più adatto a conservarlo. I cassetti 0°C per esempio sono l'ideale per la carne e il pesce che restano freschi per una settimana senza doverli congelare. Sono previsti anche due termostati per regolare in modo completamente indipendente freezer e frigorifero.

Inoltre, vengono registrate immediatamente le variazioni di temperatura interna (ad esempio dopo l'apertura della porta) che viene ripristinata molto velocemente al suo livello ideale. Naturalmente il sistema "no frost" eliminando automaticamente l'umidità in eccesso non fa formare la brina, e tutto rimane più asciutto, pulito e igienico.

Ora sai perché per la tua prestigiosa cucina devi scegliere un frigorifero da incasso Philips Whirlpool: per aggiungere sostanza alla sua bellissima forma.

PHILIPS

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

PUBLICIS · FCB/MAC

Luca Barbarossa, Ariete, è nato il 15 aprile 1961

Settimana dal 12 al 18 aprile

LAVORO, FUTURO E «KARMA»

Sono nata il 2 marzo 1951, alle 5... Ho svariate situazioni economiche difficili: si risolveranno? La persona con cui convivo è nata il 5 settembre 1952. (R. M. - Imola).

Più che uggiosa, noiosa, la sua è stata un'esistenza travagliata, anche per i bastoni fra le ruote che le ha messo il prossimo. Ma tutto ciò è servito a rafforzare il suo carattere e a farle capire quel che veramente voleva nella vita. Ha tanto lottato per avere l'amore del suo uomo ed alla fine ci è riuscita. Ora, lei ed il suo partner siete presi da problemi di lavoro ed economici: ma si tratta di tensioni momentanee, perché i vostri oroscopi di nascita parlano chiaramente di una discretamente buona ripresa lavorativa. Dovete soltanto stringere i denti per i prossimi 6-7 mesi, al massimo un anno, poi tutto sarà un ricordo. Lei è stata sempre tanto coraggiosa e volitiva, non molli proprio ora.

Mi impensierisce l'avvenire di mia figlia Alessandra, nata nel segno della Bilancia nel 1973. Come andranno per lei le cose? (Nilla).

Sua figlia ha di recente attraversato un periodo di vita complesso, sia per la sfera degli studi, sia per il campo sentimentale. C'è stato un vero rivolgimento nella sua vita, ma ora è tempo di quiete. L'anno in corso e il prossimo appaiono importanti, per la sfera sentimentale. Si sposerà, e con un ragazzo nativo dei segni dei Gemelli, del Cancro o dello Scorpione.

Voglio riuscire a capirmi, poiché credo che la serenità parta dalla comprensione del proprio «Io». Dal mio oroscopo può vedere se ci riuscirò? Saprò incamminarmi su un sentiero spirituale? Quali sono i pianeti che hanno maggiore influenza sul mio temperamento? E cosa è la «teoria della sincronicità?» (Laura M. - Torino).

Lei è una ragazza molto profonda, dotata di logica e alla ricerca di ciò che è in realtà, delle potenzialità che albergano dentro di lei. Il pianeta che maggiormente la influenza è Urano, che la rende molto dinamica, geniale, piena di idee originali. Ma Urano è anche il pianeta del destino avventuroso e tale mi sembra il «karma» della sua esistenza. Si aspetti, in ogni settore vitale, degli avvenimenti improvvisi, imprevisti, che si presenteranno nella sua vita ciclicamente. A proposito di cicli, la teoria della ricorrenza di cui mi chiede lumi si basa proprio su questo. Si tratta di fenomeni, fisici ed esistenziali, che periodicamente compaiono, intervallati da periodi di transizione.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: giorni fecondi di novità. Tutte le sensazioni che proverete saranno vere e positive.
Lavoro: sarete soddisfatti per due proposte, ma attenzione alle mansioni che vi affideranno.
Salute: dosate con cura le energie prima di affrontare certi impegni. Giorni buoni: 11, 12, 13.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: rasserenatevi, non vi sono ragioni per giustificare lo stato di incertezza che vi tormenta.
Lavoro: responsabilità e nuovi impegni da assumere. La presenza di spirito sarà determinante.
Salute: i malesseri cesseranno definitivamente con il riposo e il relax. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: noterete uno strano comportamento. Cercate la via del dialogo e della comprensione.
Lavoro: sorgeranno problemi per chi svolge attività in proprio. Ostacoli per le nuove iniziative.
Salute: i giovani abbiano cura per la testa, gli anziani per le gambe. Giorni fausti: 14, 15, 16.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: offerta a visita disinteressata. Gli amici contribuiranno a rendere l'ambiente più sereno.
Lavoro: i superiori apprezzeranno le vostre capacità innovatrici. Magnetismo utile alla conquista.
Salute: osservate una dieta ricca di frutta e verdura fresche. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: curate l'estetica e l'abbigliamento e sappiate mettere in evidenza la vostra personalità.
Lavoro: con la sapiente dialettica eliminerete la rivalità che intralcia l'incremento degli affari.
Salute: abbiate riguardo per gambe e braccia, specie sui mezzi pubblici. Giorni buoni: 13, 16, 17.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: se saprete vivere con semplicità e senza indagare troppo allontanerete le delusioni.
Lavoro: buone notizie per certi documenti. Non compromettete gli interessi per poca iniziativa.
Salute: stanchezza cerebrale da curare con i prodotti adatti. Giorni favorevoli: 12, 17, 18.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: Nulla di travolgente, ma vivrete un clima di pace, di tenerezza e di costruttività positiva.
Lavoro: pericolo di elaborare troppi progetti e di non avere poi il tempo di realizzarne alcuno.
Salute: stanchezza alla vista causata dalla lettura alla luce artificiale. Giorni fausti: 16, 17, 18.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: rifletterete su tante cose, e vi accorgerete che la cosa migliore è quella che avete lasciato.
Lavoro: la vostra presenza in una questione seria conterà molto per i futuri interessi personali.
Salute: nervosismo da tenere sotto controllo per non danneggiarvi. Giorni ottimi: 13, 15, 16.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: malinconia senza una ragione. Siate più arditi e disponetevi ad affrontare i rischi.
Lavoro: avanzerete nel programma che vi siete imposto. I dubbi verranno presto superati.
Salute: il fisico stanco farà fatica a seguire le elaborazioni mentali. Giorni favorevoli: 12, 14, 15.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: siate ottimisti, e tenete in mente che la fede spezza la roccia più dura. La felicità arriverà.
Lavoro: assolvete i vostri impegni senza ricorrere all'aiuto degli altri e senza chiedere consigli.
Salute: predisposizione ai piccoli infortuni durante le ore serali. Giorni fortunati: 15, 16, 17.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: sappiate resistere alla seduzione e alla lusinga, fonte di agitazione e di imprevisti negativi.
Lavoro: sarete arditi, realisti e coraggiosi, adatti al momento che richiede la massima concretezza.
Salute: ottimo sostegno delle energie per mantenere gli impegni. Giorni fausti: 16, 17, 18.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: frenate l'ironia se volete l'accordo. Contrarietà causate dal vostro comportamento.
Lavoro: date prova di saper amministrare con saggezza i vostri interessi economico-lavorativi.
Salute: subirete le negative conseguenze di un abuso alimentare. Giorni ottimi: 12, 13, 14.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

Lina ciao. Ti senti più attrice o più cantante?

«Mi sento sicuramente più attrice. Voglio essere un'interprete che comunica delle emozioni alla gente e questo riesco a farlo sia quando recito nel cinema, nel teatro, sia quando canto. Certo, la musica è più diretta, più immediata, arriva prima alla sensibilità del pubblico, ma rimango sempre e comunque un'attrice».

Quando reciti o canti, vivi le stesse emozioni che trasmetti al tuo pubblico?

«Quando interpreto un personaggio nel cinema o in teatro non sono me stessa poiché ho un testo letterario cui attenermi e ho un regista che mi dirige. In questo caso, anche se il personaggio passa per me e diventa parte di me, il mio modo di recitare diventa un fatto quasi fisico. Quando canto, invece, sono io che canto, sono io il personaggio, sono io che trasmetto emozioni e la mia timidezza, la mia sensualità, il mio modo di essere, sono sicuramente momenti maggiori di verità».

Ti ha dato più soddisfazione fare l'attrice o cantare?

«Io non ho studiato né per cantare né per recitare, sono una "autodidatta", ma sicuramente cantare è molto più facile, mi viene naturale. Recitare è più faticoso ma nello stesso tempo mi dà molte soddisfazioni. Quando canto sono sola, io e il mio pubblico. Quando recito devo entrare in un mondo dove ci sono altri personaggi, altri attori e se anche ciò mi può condizionare, tutto diventa più bello, più importante, più affascinante. Quindi la soddisfazione maggiore come artista la provo quando recito».

Se poi per assurdo ti trovassi su una torre insieme al Sig. Canto, al Sig. Cinema e al Sig. Teatro e fossi obbligata a salvarne solo uno...

«Il teatro è tutta la mia vita, non potrei farne a meno. Lascerei quindi, con grande dolore, la musica, ma proprio per assurdo. E poi potrei proseguire a cantare da sola, in bagno o magari di notte quando non riesco a dormire, come i matti».

Sei mai stata sposata?

«No. Tutto ciò che è definitivo mi ha sempre fatto impressione. Amo la libertà e ho una paura terribile del matrimonio. Ho vissuto con un uomo di cui ero molto innamorata. Faccio un tipo di vita per cui non sono mai in casa e quindi, di conseguenza, non sono le piccole cose quotidiane ma quelle importanti che possono incrinare una mia relazione. Certo, amo molto stare con una persona alla quale voglio bene anche perché, secondo me, la donna è la "spalla" ideale dell'uomo, lo sorregge, lo aiuta, lo fa sentire importante. E poi è bello conoscersi anche nei difetti. Inoltre, si sa, dietro ogni uomo c'è sempre una donna che lo ama».

Tu come ami?

«Assai, quando amo. È meraviglioso, do tutta me stessa e quando vedo il mio uomo felice è come se fossi in paradiso...».

Come entri nella vita di un uomo?

«Pesantemente ma non in maniera negativa. Lascio un segno e fino ad oggi non sono mai stata dimenticata».

Sei gelosa?

«Sì, moltissimo, ma mi rendo conto che la gelosia è una debolezza, allora cerco di mascherarla».

Che progetti hai per il futuro?

«A fine aprile uscirà un disco dal vivo del concerto che ho tenuto a Broadway nei mesi scorsi. Poi sarò la protagonista di uno sceneggiato televisivo su Raidue, *Assunta Spina* di Salvatore Di Giacomo, con la regìa di Alessandro Bolchi. Nel film sarò Assunta, ruolo già interpretato in passato da due grandissime attrici italiane, Francesca Bertini e Anna Magnani. Sempre per la Rai girerò uno special di un'ora che ho scritto io, *Via degli Zingari*, che è la strada dove io sono nata a Napoli. In teatro farò *Margherita Gautier* con la regìa di Peppino Patroni Griffi».

LINA, TI SENTI PIÙ ATTRICE O PIÙ CANTANTE?

Minischetti/Olympia

Tu vivi a Roma. Ti manca Napoli?

«Moltissimo, anche se ci vado spesso, ma più che Napoli mi manca il suo mare con il suo colore, il suo profumo. E poi il luogo dove si nasce non si scorda mai. Oggi a Napoli è difficile vivere, sarei disonesta se dicessi il contrario e, quando ci vado, non ho neanche casa, vado in albergo. Inoltre questa città meravigliosa è rovinata dai napoletani, me compresa, ma comunque non la cambierei con nessun'altra città del mondo».

Ti piace ridere?

«Moltissimo. I miei amici dicono che dovrei fare l'attrice comica, ma sono molto timida, credo che non sia possibile. Quando sono a mio agio mi diverto con niente...».

...E chi ti mette a tuo agio?

«Chi mi conosce, chi mi ama, chi mi vuole bene, anche un amico».

Adriano Aragozzini

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70